

制片商盲目“哈韩”导致韩星来华淘金热

“小长今”天价片酬令人不可思议

金钱流向韩星

实际上,“小长今”赵贞恩出现高片酬,绝不是偶然的现象,其背景是我国荧屏出现的滚滚“韩流”。在这股“韩流”中,蔡琳、张娜拉、安在旭、张瑞希、车仁表、崔智友、金喜善、安七炫等众多韩国明星纷纷前来中国淘金,而中国电视剧也以能请到韩国明星为荣。据悉,在《大长今》中扮演“连生”的韩国女星朴恩惠,在中国拍摄偶像剧时30集500万港元的价格,比赵薇、李嘉欣还要高。韩国过气明星张瑞希凭借《人鱼小姐》在中国走红,中国投资方不惜以每集片酬高达15万元邀请她出演《庚子风云》,令同组主角郑元畅、徐怀钰等当红明星望之感叹。导演尤小刚说:“近年来,韩国明星不断涌入中国内地拍戏,很大原因就是在中国能挣钱。像主演《女人天下》的韩国一线演员姜受延,每集片酬是7000美元(约合人民币5.6万元),这至少是在韩国的5倍。”与影视相比,韩国明星在中国的演唱会出场费、品牌代言费则更高,Rain、李英爱、全智贤等都高得惊人。据业内人士保守估计,韩星去年在中国内地圈走了5000万元人民币。

韩剧拒绝高价

韩国明星的中国淘金热,得益于韩国5

记者昨天获悉,由“小长今”赵贞恩参演的《烽火孤儿》在上海播出两天后,收视率不如预期,仅3%多一点,离该频道达标线6%相差甚远。但这位年仅11岁的韩国童星在中国拍戏单集片酬高达8万元,竟与中国当红女明星如周迅、赵薇、蒋雯丽等看齐,创下了童星片酬的“天价”,而我国童星的单集片酬很少有超过1万元的……由此,对于“小长今”该不该拿高片酬,人们议论纷纷。



■“小长今”赵贞恩在《烽火孤儿》中 图 TP

年前推行的鼓励文化出口政策,也受益于中国剧组的盲目迷信风气。与韩国明星在中国的淘金热相比,韩国电视剧却拒绝使用高价明星。《大长今》导演李丙勋在回答拍《薯童谣》为何不用李英爱时说:“坦率

地讲,因为在中国和日本等地刮起的韩流让韩国导演挑选演员变得越来越难。与其选择支付巨额演出费给电视剧增添负担,还不如挑选有潜力但没有机会表现实力的新人。”当年一手捧红裴勇俊、宋慧乔两

大巨星的韩国导演张龙禹说,他从《情定大饭店》后,就一直没找裴、宋前来拍戏,原因是明星走红后片酬大涨。因此,韩剧只用新人,从不用高价明星。韩国NBC的林华敏说,由于亚洲“韩流滚滚”,虽然日本经济是韩国10倍,但韩国明星片酬已是日本明星的1.5倍。而韩国明星由于国内市场较小,进军中国这一巨大市场就成了他们的首选。

花钱实在冤枉

我们应该从韩剧拒用大腕明星只用新人的做法中得到启示,尤其是中国电视剧竟相盲目高价邀请韩星更是不足取,这不仅与正常的操作模式大相径庭,也不利于提高电视剧的艺术质量。因为,韩国明星要融入中国剧组并不容易,既有语言障碍也有文化障碍,对中国人的生活十分陌生,要演活中国角色更谈何容易。说实在的,这两年在荧屏上播得最火的中国连续剧都不是由韩星主演的,我们何必去付这笔冤枉钱呢?再说,把有限的拍摄资金过多地使用在高价韩星上,也只能削弱对电视剧的投入,利少弊多。由此看来,“小长今”的《烽火孤儿》前两集收视欠佳,是向影视圈的“哈韩”一族敲响了警钟。

首席记者 俞亮鑫 实习生 赵倩

评论 07081011201

《哈里·波特和凤凰社》今天子夜上映——主演丹尼尔：当明星感觉不错

这个夏天注定是属于哈利·波特的。当哈利系列小说的完结篇《哈7》终于给了人们一个皆大欢喜的交代之后,今天24时,哈迷们又将迎来今年第二个属于他们的节日:哈利系列电影第5部《哈利·波特和凤凰社》正式上映。作为哈利·波特的扮演者,丹尼尔·雷德克里夫从7年前开始成为全世界最受瞩目的童星。上个月23日,他刚刚度过自己18岁的生日。和哈利一样,丹尼尔也在众目睽睽之下成长。近日,他接受CNN专访,讲述自己成长经历。



■哈利·波特的扮演者丹尼尔·雷德克里夫

图 TP

问:他们怎么找到你来演哈利的?

答:哦,其实我也不知道。也许这是一种幸运吧。哈利·波特系列电影的第一位导演希望我去试镜,如果一旦试镜满意我就需要签下全部系列电影的合同。当时决定所有电影的拍摄都需要在洛杉矶完成,但我的父母并不希望移居到那里,对于他们来说,这个生活中的改变似乎过于大了——这个机会几乎被我们放弃了。好在后来合约改成两部电影,并非之前的全部,拍摄地也改在英国,所以我们就想好吧,去试试看吧。我和制片人大卫海曼见面,当时我们聊的话题无非是关于奶昔的搅拌之类——就这样我被选中了。

问:当一个童星滋味如何?

答:我9岁开始演电影,第一个角色是大卫·科伯菲尔德(BBC在1999年推出的电视剧版本),在那之后,直到第三部哈利·波特电影出来之前,我都没有一点感觉,我不认为我自己热爱干这一行。在那之前我只是觉得好玩,做一个孩子觉得好玩的事情,我不知道怎么去严肃地

思考这个问题。不过,当一个明星还是感觉不错的,你说呢?

问:你自己是哈利·波特迷吗?

答:当然。我只读了前面两部就被迷住了。我比任何人都要热爱这些小说,在第七本完结篇出现前我也是眼巴巴地在等啊,那种急切的心情和这个世界上其他读者没有两样。现在在我正指望第七部也赶紧拍成电影。

问:你7月23日年满18周岁了。你会不会觉得哈利禁锢了你,也许很多人会说:“对,你是一个好演员,但我们不会用你,因为人人都认为你是哈利·波特。”

答:这是个问题。我个人认为导演们不会这么想。至少他们现在不这么想,所以哈利系列还能拍下去。你们知道今年我早些时候全裸出演了舞台剧《恋马狂》,我还参演了一部澳洲的独立电影《十二月男孩》,我接下来还准备主演一部电视电影,叫做《我的儿子杰克》。你看,人们并不那么在意我是不是哈利·波特。

问:有人说你现在出演哈利显得年纪大了些。

答:老实说,我并不认为这是问题。你看希斯莱杰出演《断臂山》的时候,那个角色刚开始比他本人年轻,后来又比他本人老,演员总是在出演比自己年轻或者年老的角色,这对我来说不是困难。

问:当你成为哈利·波特之后,人们对你有什么不同吗?

答:我想没什么大不同的。我的朋友和我的家人对我还是跟以前一样。我很幸运,我周围的人对我还是像以前那么诚实,甚至诚实得毫不留情。我想有的人会走错路,那是因为他周围的人都不再对他讲真话了。

张艺 编译

详细 07081011202

王全安

《流浪艺人》准备就绪

本报讯(记者 张艺)昨日,记者从导演王全安处获悉,由王全安“御用”女演员余男饰演主角的新片《纺织姑娘》因故暂时停止筹备,而他的另一部电影《流浪艺人》已经提上拍摄日程。这部描述民间流浪艺人真实生活的电影,预计在今年10月份开拍。余男将在片中饰演一位爱恨分明的流浪女艺人,影片有望冲刺明年的戛纳和柏林电影节。

王全安昨日向记者透露,《纺织姑娘》作为自己人间三部曲之一,是自己导演生涯中最重要的作品。可因为现在剧本并不够完善,所以他要等进一步修改后再拍。

张亚东

加盟本周“型秀”评委

本报讯(记者 夏琦)今晚“我型我秀”迎新迎门,比赛将首次搬入新场地东方剧场举行,著名音乐人张亚东也将首次担任“型秀”评委。

从今晚开始“型秀”舞台将搬到东方剧场,舞台共有800平方米,分成上下两层,并有楼梯进行连接。本周的评委也有新鲜血液的注入,著名音乐人张亚东将代替伍思凯指点选手,上周消失的评委周瑾也会再次回到评委席。

荧屏笑谈《阿混新传》

本报讯 大型滑稽戏《阿混新传》是十年动乱结束后最具影响力的滑稽戏之一,黄佐临大师的得意门生严顺开,从这部戏开始大红大紫。今晚8时的文艺频道《滑稽传奇》节目,年逾七旬的严顺开将回顾拍片时的点点滴滴。节目中还采访了扮演“阿混”奶奶、现已90高龄的吴媚媚、导演张应湘教授、“双字辈”中“无双”的李青等。(杨枝桦)

电影《江山美人》透露拍摄内情 甄子丹黎明“争抢”陈慧琳

代,陈慧琳是某国的一位公主,而甄子丹则是保卫国家的一名大将军。公主后被奸臣暗杀受伤,幸得黎明相救,两人也随即产生爱情。不过由于甄子丹爱慕公主已久,两个男人之间的战争一触即发。在江山面前,儿女私情显得格外悲壮感人。

首次接拍古装大片的陈慧琳为

了这部电影,早于半年前已停了手头上所有工作,接受骑术及武术训练。程导演还亲自教她剑术、搏击及棍术。陈慧琳告诉记者,练习期间确实很辛苦,她在骑术训练时有4次坠马,险些在右手手臂留下一道6寸的疤痕。



■黎明(左)、陈慧琳(中)和甄子丹 图 刁