

## 有奖征文

生如夏花:

大凡给女子套上标签的，总是不够大度的男子，80后也好70后也罢，哪一代女人不是如繁花般姿态各异？其实70后自私的也大有人在，80后不独立的也很多。

open2046：

凭什么女人就要花上一个下午的时间去煲个什么见鬼的汤？凭什么女人就要去织毛衣？如果你的女朋友爱你，为你做了这些，应该怀着感激的心情接受，而不是认为理所当然。反过来想想，你又为女朋友做到这些了吗？人在年轻的时候都不成熟，你怎么保证80后就不会是好女人好妻子好母亲呢？

树林拾艺：

80后的青年男女没有上一代人那样的经历，他们的成长是无忧无虑的。而今的80后女子很现实，她们是高学历，高智商，高薪水，在同龄人中确实太优秀，她们独立，她们想做什么就要去做，她们其实也顾及自己的家人。不要80后女子的理由说起来很简单，那是优秀的男人太少了，她们不愿意嫁的男人，是

## 不要80后女子的理由

碌碌无为的男人，娶不到就用各种理由来数落好像没什么道理。身边就有不少80后的优秀女生，她们选的那些男人有比她们优秀的，也有比她们差的。但是她们的男朋友不自卑，用真情赢得了她们的爱情。“不要80后女子的理由”只是男人的自卑而已。她们也在成长中。

猪头阿二：

强烈反对作者的观点，一个标题就把一代人给否定了，试问作者看到几个80后的女子，有资格说这样的话？就在咫尺之遥，在我所在的小区，一群80后刚当上新娘的邻居，她们就甘心为照顾自己的丈夫而下厨，愿意为加班劳累而返的他们熬靓汤做各色西点。你说她们是自私的人吗？为了收集各色点心的做法，她们宁愿放弃自己的休息日，精心地准备，细心地试吃，一次次返工。作者说什么“她们只注重个体的感受，很少想到别人”，我可以肯定地说，我们小区里的80后就不是这样的。上文所述，大家可以理解成是顾小家，但她们同样也顾大家。记得有一次一个年轻女孩在电梯间里丢

了一个iphone，心急如焚。可当她一个电话打给邻居时，那位得知消息的80后小姐人二话没说就帮忙在楼道里张贴了寻物启事，还立即联系监控室的保安，查找事发时的录像带。当这件事在小区QQ群里传开的时候，80后们谁都没有冷嘲热讽，而是积极想办法，在找不到办法的时候也是尽力地安慰当事人。试问，这不是热心肠是什么？

1412 蕨：

为什么女性就一定要是做饭才算“爱”？作者就是把女性定在一个传统的位置上了，为什么一定要做饭织毛衣才是爱的表现？难道女性就一定得是这种角色吗？作者显然有点大男子情结，男女平等的今天男性也应该做饭，我家就是我父亲做饭，每个人都有自己的爱好跟擅长，不要觉得不会做饭就是错误的。

作为一个80后85前女子，我想用自己的眼光来评论一下我们自己。我的周围，有不少女同事、女同学、亲戚姐妹，出生年龄从80年至90年，形形色色，百花争艳。先说姐姐们，比我大的姐姐们有些已经事

业有成，而有些依然平平庸庸。并不完全像人们印象中那样全部都是女性精英。有的结了婚有了孩子。有的还在苦苦寻觅。有些结婚的姐姐们一说到丈夫孩子，没有一个眼睛中不放射出本能的爱的光芒。我想不管哪个时代，哪一种文化熏陶之下女子，都会具有与生俱来的母性与女性之爱的。不会因时代不同了，受的教育改变了，这种潜藏在女人体内的本能就会被扼杀掉吧。这些年轻的妈妈或妻子，也许有些还不太懂得如何妥善地打理好家务或者婆媳关系，因为她们还太年轻。请多给她们一点时间。

如今的80后的女子不容易啊，她们既要在职场像一个男人一样尽力厮杀，也要在家里扮演好温柔小保姆一样的小女人角色。我想80后的男子应该是不容易的吧，毕竟现在女人的要求也不低吧。我想也不是所有男子都甘愿做不优秀的男人吧。有没有人愿意说说这80后的男子是什么样的呢？

本栏系上期有奖征文选登，由新民网提供。

## 男人看女人的角度

## 当才女变成财女

◆ 明明

以前，我一直戏称老婆是才女。因为她多才多艺，不仅在单位工作出色，深得领导欣赏，在家里女红、厨艺样样拿得出手，还写得一手的好文章，经常刊登在报纸、杂志上。可自从去年股市节节攀高，身边不时爆出一个又一个财富神话，才女老婆就再也坐不住了，宣称也要跟上时代的节拍，把自己修炼成一个不折不扣的财女。

自从老婆定下这个目标，我们家的生活就全乱了套。

以前吃完晚饭，老婆不是安安静静地读书读报就是埋头写作，中间还不忘给我削个苹果，做碗夜宵。可是现在碗筷一放，她就急吼吼地开始做收盘作业，不折腾到三更半夜不肯睡觉。

以前她小鸟依人，乖巧听话，总是跟着我一起看新闻，看足球比赛，还时不时地为F1叫好。可现在只要她一有空闲，就把遥控器牢牢抓在手里，频道换来换去，除了财经新闻还是财经新闻，气得我只能对着电视报上的体育节目预告干瞪眼。

以前她拿了稿费会请我到小区门口的小饭馆小撮一顿，然后手拉着手情意绵绵地踏着夜色慢慢地往回走。可现在她对那些“小钱”不屑

一顾，整天嚷嚷：“等我的股票封个涨停板，请你去金茂顶层吃大餐。”

更让人受不了的是她的脾气，从前温柔体贴，敏感细腻，可是现在就像8月的台风天气，说变脸就变脸，说下雨就下雨。大盘翻红，就是艳阳高照；大盘翻绿，立刻闪电雷鸣。

一天，我刚小心翼翼地问她：“老婆，今年夏天我们去哪里玩两天？”立刻被她一眼一瞪，截住话题：“七、八月份是大盘最关键时期，你居然还有心思去玩？如果我出去了，股票跌了怎么办？你赔偿我的损失吗？”看她咄咄逼人的模样，我只好识趣地闭紧嘴巴。

我想对老婆说，财富确实对生活很重要，但是如果为了多挣一点财富，而放弃了生活中许多原有的情趣、格调，那么即使获得再多的财富又有什么意义呢？如果取得了财富，却要以我们夫妻之间曾经的恩爱与快乐为代价，那我们要这些财富又有何用呢？

家有“才女”好，还是有“财女”好，请登录新民论坛BBS.XMNEXT.COM情感驿站栏目发帖，长短不限，言之有物。

## 情话絮语百字文

曾经牵过手的手，是忘不了可以爱的人。曾经走过爱的路，说不清是谁的错。太阳和月亮，曾经为牵手的手照相。留下过天长地久的影，录下了海誓山盟的语。曾经牵过手的手，今天感觉不再有。太阳和月亮，静静收敛了其能量。牵手是缘，分手也是缘。勿忘我的手，勿忘太阳月亮照的相。

## 微型调查

## 嫉妒，并非女人如此

◆ 吴玲瑶

如果说女人好妒，充其量也不过是小心眼，不像男人的妒要弄得杀妻杀人，有一妒而血流七步的危险。其实每举一个女人善妒的例子，就有另一个先生嫉妒的故事可以说。有女士笑说，她的朋友生了双胞胎，先生好妒到坚持说只有一个像他，一定有问题。

不知道什么时候嫉妒又和吃醋拉上关系，有人说因为嫉妒会心酸，心酸就像吃醋一样。也有人说这是唐朝著名宰相房玄龄留下来的故事，据说房夫人非常善妒，宰相怕她几分，即使权高位重到万人之上一人之下的地位，也不敢纳一妾，在当时的社会算是少有的现象。

有一天唐太宗宣房夫人进宫，告诉她说他将赐给她先生几名美女，用来奖励他的国事辛劳。没想到房夫人大不以为然坚持不肯，皇帝就派人取来黑醋一瓶，说是世界上最毒的毒品，一沾唇就足以致

命，如果她不让先生接受赏赐就是抗旨，抗旨的结果就是喝下这杯毒药，马上由皇帝赐死，没想到房夫人二话不说，拿起黑醋仰头就喝，面不改色。皇帝为她的坚持感动而作罢，但也因此留下了吃醋的话题。

西洋在形容嫉妒时，喜欢用嫉妒得眼睛发绿的说法，这是一个很有趣的问题。莎士比亚在《奥赛罗》里不止一次提到：“嫉妒是绿眼的怪兽。”把嫉妒说成如同有毒的蔓藤，很容易腐蚀婚姻的基础，因为嫉妒虽然为爱而生，但却不会因爱而死，此中的技巧是如何应用得当，作家麦肯就说

过这样一句话：“要保有婚姻的方法是让对方有一点点嫉妒，如果要失去婚姻的方法，是让对方嫉妒很多。”其间的拿捏多少，还得靠自己掌握。

有一位太太说她先生从来不好好听她说话，她只有利用嫉妒这

一小的因素，让他来专心听，要么讲另一个男人，不然就是对另一个男人讲话，方能引起注意。

王尔德劝女人不要随便嫉妒的话是这么说的：“自己长得不怎么样的女人才喜欢嫉妒丈夫，美丽有自信的女人则不必如此，因为她们的丈夫已经被别的男人的嫉妒充满了。”果真如此吗？许多太太宣称自己之所以会疑心会吃醋，都是先生不很光荣的历史造成的。有一位太太说起她的经验是这样的：有一天她和先生走在街上，迎面走来一个穿着颇为暴露的女郎，朝着他先生亲热地打招呼。太太不免问道：“你和她什么关系？”先生说：“没什么，只是生意上的往来。”太太还得问清楚一点：“是她的‘生意’，还是你的生意？”这上面的差别很大。

是否喜欢嫉妒，性格的因素似乎大于性别的原因。

## 【不恰当言行提示】

## 游泳前不冲洗

◆ 周钰栋

盛夏，游泳因能消暑、健身而倍受大家的青睐。但在游泳前，有些心急的泳客却没有做到裸浴。他们或更衣后不经冲淋即进入泳池，或干脆穿着泳装沐浴。这样一来，沾染在其身上的污渍、汗渍、灰尘以及残留在隐私部位的污垢便会随之溶入游泳池水，造成污染，最终危及公共卫生安全。故敬请每一位泳客在游泳前务必做到彻底裸浴，这可是一件利己又利他的大善事啊！

## 细说生活

打开我的衣柜，从我的各色衣服里选出最钟爱的一款，必然是牛仔裤了。我的裤子皆是深深浅浅长长短短的牛仔系列。一年四季，我只穿牛仔裤。

童年的時候，生活在乡村的我，穿着牛仔裤，那是因为日子不够富足，母亲买不起漂亮的花裙子，又因为忙于农活，无暇顾及我，所以总是到集镇上扯块牛仔布，回家自己裁剪，用那台她陪嫁的老式上海牌缝纫机缝制。有时候，心灵手巧的母亲也会在牛仔裤的膝盖上绣上大朵的荷花或牡丹。

前段时间，我逛牛仔裤专卖店，看到一位年轻时尚的母亲正在给小女儿买牛仔裤，但小女孩撅着嘴，不太乐意，那位母亲不经意地说：听说谢霆锋就爱穿牛仔裤。小女孩听了，立即高高兴兴地接受了。看来，爱屋及乌的特性从小女孩就开始了。我细看，那是条缀满亮片的时尚考究的名牌牛仔裤，全然不像当年母亲给我做的那种。当然，小女孩母亲的心境与母亲当年的心境也不一样。但童年的牛仔裤，有亲情的味道，我穿着倍感温暖。

学生时代的我依然穿牛仔裤，只不过是从商店里买来的，式样和颜色有些变化了。这时候，我们全家已从农村搬到城市居住了，但依然是母亲买什么，我就乖乖地穿什么，按照母亲的审美眼光来穿。

现在工作了，春夏秋冬，我穿的仍是牛仔裤。春秋，牛仔裤配毛衣；夏天，T恤加牛仔裤；冬季里牛仔裤配羽绒外套。所不同的是，长大了，有经济上的自主权，可以按照自己的喜好来选择牛仔裤了。喜欢牛仔裤，缘于它的随意、自由、方便、舒适和时尚，不似职业装那样呆板规矩、压抑。我喜欢它的奔放，穿着它，不用担心起皱或被钉子划破。

穿着牛仔裤，我的周身充满了青春的活力。喜欢牛仔裤的惬意潇洒的别样人生，喜欢它不受拘束的个性。谁说只有穿长裙才是淑女？那些耀眼的大明星们走下银屏，洗尽铅华，不也是爱穿舒适的牛仔裤吗？只要有一种淑女的心态，穿牛仔裤的女子依然称得上淑女。

## 穿牛仔裤的女子

◆ 霞林



与你牵手

(由新民网网友提供)

## 曾经牵手

◆ 郑树林

