



终极关怀原是哲学领域对人类如何超越生死问题的一种价值思考。法律领域的终极关怀,是指贯穿立法、执法、司法、守法等一切法律活动的根本价值。有人把秩序当作法律的终极关怀,有人把惩恶扬善作为法律的终极关怀。而在我看来,人权则应成为法律的终极关怀。忘记了这一点,法律就会变色,人就会变质。坚持了这一点,就会超越法律自身的局限,为人类的自由和幸福谱写壮丽的篇章。

在南北战争期间,林肯的主要对手——“南方联邦”总统戴维斯,副总统斯蒂芬斯,南方军队总司令罗伯特·李等,这些人的品德操守和法律知识也许是无可挑剔的,但最终他们输给林肯的,就是对人权第一的法律理念的遗忘或背叛。

戴维斯年轻的时候,就因其英俊的外表而闻名,就像林肯年轻时即因丑陋而远近皆知一样。他是一个奴仆成群的南方奴隶主,他主持制定了南方叛乱者的宪法,人们公认他能够严格遵守他所制定的宪法。但这是一部否定人生而平等、誓死实行奴隶制的宪法。早在开战的12年前,戴维斯就曾在国会会议上对北方的代表大喊:“即使奴隶制是不合理的,那也不关你们的事!”

斯蒂芬斯和林肯在众议院共事过,他在一次演说中反对美国对墨西哥发起战争,他说:自由的人们过早地忘记了他们的原则,过快地受到了权力的诱惑而不能自拔。坐在台下的林肯闻此不由热泪盈眶,二人结成好友。但斯蒂芬斯对南方家乡的热爱超过了对平等的追求,他公开说:“黑人与白人之间根本没有平等可言。”他忘记了当年抨击美国侵略墨西哥的话。

罗伯特·李更是一个理智被桑梓之情埋葬的人。他是开国之父华盛顿的孙女婿,人们很难想象作为南方叛军总司令的他,竟是一个废奴主义者。他曾写道:“在任何一个州,奴隶制都是道德上和政治上的一种罪恶。”他也反对南方独立,在给儿子的信中写道:“我所设想到的灾难莫过于联邦的瓦解,因为这意味着所有罪恶的集结。”单看他的这些观点,那和林肯是多么的切合,以至于林肯在寻找镇压南方叛乱的北方军队统帅人选时,第一个找到了他!你还难以想象,作为南方叛军统帅的他,竟在内战期间的1862年,按照岳父的遗嘱,释放了所有家中的奴隶,并亲自为他们签发了通行证,让他们越过防线去投奔北方。在他眼里,南方故乡的奴隶制是应该废除了,南方故乡闹独立也是不对的,但合众国本来就

是原来十三个殖民地自愿组合而成的,既有组合的自由,也应有退出的自由,北方无权动用军队攻打宣告独立的南方。表面看来,他是在捍卫家乡的自由,但他根本不知道,家乡的自由不能牺牲奴隶的自由为代价,自己的幸福不能建立在别人的痛苦之上。

联邦最高法院首席大法官坎尼虽然和林肯没有正面发生过冲突,但他于1857年对斯科特诉桑弗特案的判决,却在客观上堵塞了林肯试图以和平手段解决南方奴隶制问题的道路,对南北战争的爆发起到了推波助澜的恶劣作用。斯科特是一个黑奴,在白人废奴组织的帮助下,他向密苏里州法院起诉桑弗特,要求获得自由。首席大法官坎尼亲自撰写了此案的判决书,提出:按照当时美国宪法的规定,奴隶不是一个完整的美国公民(只相当于一个公民的五分之三),是奴隶主的财产,根本无权起诉别人;州权至上,决定奴隶制存废的权力归属各州,联邦无权干预。林肯本来想用限制蓄奴州扩张和国家出资赎回奴隶的渐进方式解决奴隶制问题,但坎尼的这一判决,从宪法的角度斩断了林肯的计划。令人颇感意外的是,坎尼早已无偿释放了他名下的全部奴隶,而且曾资助过那些获得自由后因年高体弱而难以自理的奴隶。坎尼作出那样的判决,完全是从当时美国宪法的本义出发的。他不愿正视美国宪法中的“人生而平等”立宪指导思想与维护奴隶制的冲突问题,更没有运用“恶法非法”的自然法理念,去否定那些不合时宜的维护奴隶制的宪法条款。

南北战争时期林肯的那些政敌们,或者被一种对家乡的糊涂的爱所冲昏头脑,或者拘泥于不合时宜的宪法条文,拒绝与时俱进;或者把平等与自由相割裂,只承认蓄奴州的自由,而不顾更为重要的人生而平等原则。归根结底,他们忘记了人权第一的最高法治原则。当你的家乡践踏人权时,你不能因对故土的热爱而助纣为虐;当宪法的某些条文已被证明是践踏人权时,你不能成为“恶法亦法”的“法暴子”;当一部分人的自由需以牺牲另一部分无辜的人们的自由为代价时,你不能被自由一叶障目,而应唱响人生而平等,才能人人自由的主旋律。人权,就是每个人都有做人的权利,实现做人的尊严。即便他是罪犯,法律也要保护他未被依法剥夺的剩余权利;即便他们只是这个社会的少数人,但多数人也无权剥夺他们做人的资格和做出有损他们尊严的事情。人权的尊重与否,是文明与野蛮的分水岭,人与非人的试金石。

莫忘法治的终极关怀

郝铁川

我不太明白为什么途中的风景优美、好看、入画,其欣赏指数大大超过最终的目的地。有一次去浙东写生,时节正值莺飞草长,韶光冉冉。坐在汽车上眺望,远山云岚缭绕,紫色弥漫;近树绿芽绽开,嫩黄一片。水田如镜有耕牛犁地划破;池塘碧波有灌木映入晃动。车行景移,云绕青山虚无若现;树映湖面冷光匝出,这一路都是风景。等到目的地四处巡视,眼前依然青山绿树,宅后翠竹欲滴,宅基四周香樟蔽日,山道蜿蜒,溪水涧涧,此亦可谓好风景也。然当要寻找写生构图时,这周围找呀找,转呀转,却很难找到途中那完整的风景区。

那一年去甘南,从兰州坐长途巴士经合作到夏河拉卜楞寺,同样也被途中的美景打动。草原的空旷无边,山体的浑然厚重;蔚蓝的天上白云飘,碧



战地黄花分外香

沈爱良 作

蜜蜂孵化的最佳温度是27℃—28℃,有人做过实验:将蜂箱内温度提升到30℃,箱内所有蜜蜂都会伏在卵巢上扇动翅膀降温。再把温度提升1℃,平时严禁进入的其他蜂箱的蜜蜂也被允许进来帮忙扇风。千万只翅膀犹如巨大的散热器,在嗡嗡轰鸣中驱赶热气,保证了蜂卵孵化环境,幼蜂出巢后,喂养的任务也是“蜂蜂”有责。蜜蜂正是靠这种群体意识、团队精神才使种群得以繁衍壮大。

而有尖牙利齿、粗壮毒针的黄蜂却一直数量稀少,这缘于它们自身的致命弱点:自私。黄蜂虽群居同巢,但在巢中却是各筑各的家、各孵各的卵,孵化出幼蜂也是各自喂养,如大黄蜂回不来,它的幼蜂就会活活饿死。

也有人做过试验,将数十只黄蜂放进密封的木箱,看它们能不能用利齿咬破木箱。几天后,打开木箱见它们全死了。但又发现,每只黄蜂为逃命都各自在木板上咬出一个洞,有的距咬穿只差薄薄的一层。试想:假如黄蜂有群体意识,大家轮番咬一个洞,就可以毫不费力地逃出来。

蜜蜂与黄蜂在属性上并没有太大差别,但意识的差别却决定了种群的兴旺。人类又何尝不是如此,从人的整体属性讲,意识不同是很小的差别,但这很小的差别却会造成巨大反差,就是成功与失败。

杨万里诗(书法) 钱行健

途中的风景

黄阿忠

清的湖边牛羊跑。这一个个画面,一路跟着我们。沿路总有溪水向着我们唱着跳着,草原总有牦牛排成一线缓缓地移动,山坡总有羊群星罗棋布地撒开。偶有涂成黑色窗框和淡赭墙壁的藏寨晃过。那小圆黑点围着屋顶一圈,使房舍显得既装饰又生动,赭色的墙体上常有牛粪大饼似的一块块排列着,和房顶四周的小黑点呼应着。它们之间的色彩十分和谐而有调性。在西下的夕阳下像是一幅色彩浓烈的油画。车有颠簸,一上一下,让远山构成的天际线有了晃动,弯曲的弧形线条因此有了变化,同时也有了节奏。那种变化和节奏不断触动美好的神经,为自然的精妙组织叫绝。然而,到达目的地后,真要坐下来写生时,脑海里却总是浮现那沿途的风景。

风景,往往在途中,这成了我的审美经验。问过其他人,竟有不少人同意。日前去四川海螺沟,四姑娘山、夹金山、丹巴等地写生、考察。当我们离开雅安、芦山过宝兴入夹金山后,审美经验再次验证。汽车在崇山峻岭中盘旋而上。悬崖一会儿在左、一会儿居右。山峦重嶂叠嶂,大得没影。有时

云雾遮山,更显趣味。途中下车休息时,我站立远眺,山仍是重重叠叠望不到边陲,然却少了神韵。我忽然悟到,那是“移动”的缘故,车移景动,“美”在运动中生成。途中见到许多藏民村寨,从高望去,房舍相错,墙塔相叠,树木相间,经幡相交。让人有“画不如风景”之叹。我忽然想到,那是我们“居高”的缘故,登高眺望,“美”在居高临下中构成。从丹巴往新都桥,康定经过牦牛河谷,沿途景色优美,山崖桦树高耸,山体植被绿葱,草坡碧色延伸,山顶薄云稀罩,浮云随风飘

古镇行

胡中柱

7月14日至18日,携学生去浙江三镇考察,所遇所见所感,遂成绝句11首。

谒茅盾先生故居

驱车百里拜文翁,先生像前深一躬。遣恨少却门票钱,囊涩寒士不得逢。先生故居在乌镇老街,要花钱门票150元。

赠绿霞女士

才女雅号称绿霞,金石诗联蔚然家。岂其尘俗逐利地,竟作幽谷开奇葩。乌镇东栅仁义桥商铺有得风堂。主人为一微雕、诗词、对联、书法均有精研之女子,蒙其一石刻见赠,无物为报,只能相送以秀才人情。

三轮车

镇古地偏少公车,三轮旅客不离身。寒暑无休辛苦业,问遍未有当地人。

南浔小莲庄

百亩园林一池花,环水亭榭小径斜。时人指点小瀛洲,想见前朝豪富家。小莲庄为清光绪年富商刘镛所建。

观南浔文园名人廊有感

尚书阁老象牛狗①,今有院士复教授。居然民贼②列名上,始知曹瞒欲遗臭③。①清代南浔拥银千万两之巨富称象,五百万两为牛,百万两为狗。②指民国年间大汉奸褚民谊。③曹操曾言:“不能流芳百世,亦当遗臭万年。”

西塘逢当地老人

纳凉桥畔古塘车,白发萧萧一老翁。相邀饮茶论短长,说尽古风说民风。

纨绔子

不工不农不读书,不事商贾不出户。美尔生长和谐世,倚仗祖荫便富足。

七老爷庙

庙食中秋享香烟,天理国法两周全。何哉伟烈丈夫举,乃出区区一粮官。明代粮官金七,押运漕粮至西塘。时灾民遍野。金七以漕粮作赈,活命无算。但因无法述职而以身殉之。后当地人民建庙立祀。

西塘借宿

悬帙卷颺书客枕,盎然顿觉古人风。忽见争喧啾啾声,恍悟身在现代中。

酒楼逢校友

客居同所本有缘,酒楼分肴认同门。天涯相逢皆知己,握手都是读书人。

西塘圣君堂

赵帅骑虎踞高堂,关圣低首坐下方。财神非是刘先主,为问忍何甘一傍。西塘圣君堂前殿作此安排,不知出自何典。

我是年已56岁的世博动迁居民,去年9月初全家祖孙三代七口人搬入浦东新区三林世博家园宽敞、舒适的新居。托中国2010年上海世博会的福,我们动迁后的生活真是一步跨出了几十年。

我与丈夫婚后已在浦东白莲泾百年老街度过了25年的光阴,这里居住环境差,有“四大难”,即棚户简屋成片,采光不足洗涤难;管网陈旧水流小,生活起居用水难;线路老化电压低,灯光不亮用电难;道路狭窄,居民进出行路难。我们祖孙三代七口人就拥挤在蜗牛般的老房子。2005年3月底世博动迁启动后,当一些动迁户还在犹豫观望时,我做通婆婆、小叔子等人的思想工作,在小区内带头签订动迁协议,并用自己的经历影响其他动迁户。我想,上海世博会的主题是“城市,让生活更美好”,它给旧宅动迁老百姓提供了千载难逢的翻身机会,只会得益,不会让人吃亏。入住新家园后的生活变化印证了这一点。我们大家庭共分得三房一厅、两房一厅的两套房子,其面积比原来翻了两倍多。房子的朝向、采光、通风、布

局好。我在小高层八楼自己新家的窗户往外望,整个社区,绿意盎然,视野开阔。以前一直住旧房子,哪里看得到这么漂亮的风景区?现在家具电器都是新买的。我结婚25年,从来没用过桌子,都是小面板,现在我特地花2000元买了一个大桌子,全家人围坐大桌子吃饭,其乐融融。

一步跨出几十年

张金柳

环顾世博家园,公交、商场、教育、绿化等配套设施一应俱全。这里还有上海市规模最大、项目最多、功能最全的社区市民中心,有近百个服务项目,可同时容纳3000多人。我和6个小姐妹一起排演了名叫《告别老城厢走进世博家园》的沪语快板书,其中唱道:“世博成功其欢庆,动迁道到白莲泾,小弄堂矮棚棚,明天要变成世博园,把世界各地朋友来欢迎。走进世博新家园,幢幢房子真新颖,有高层有多层,还

十日谈

我与世博

明日请看一篇《不知不觉已七年》。

杨万里诗

(书法)

钱行健

