

天热 千万人来看热门电影

影片题材多元化火爆了暑期档电影票房

本报讯（记者 张艺）今年夏天，天气酷热，而比天气更火热的则是今年暑期档的电影市场。记者昨天从相关人士处了解到，今年6月，全国票房突破了2亿元，观众人次近千万。7月，国内票房突破了3.3亿元，观众人次突破1100万，创下年内最高。随着前晚《哈利·波特与凤凰社》的上映，专家预计，本年度暑期档总票房有望突破7亿元大关，将首次超过以往一枝独秀的贺岁档。

有关专家告诉记者，今年暑期档影片无论从数量还是质量上来看，都是历年中数一数二的。专家认为，就整体票房而言，今年暑期档很有可能盖过去年贺岁档，总票房有望突破7亿元。

今年暑期档中既有引入瞩目的大片，如《变形金刚》《哈利波特5》，也有激烈火爆的功夫片，像《男儿本色》《导火线》；既有偶像情感影片《不能说的秘密》，也有吸引儿童视线的《宝葫芦的秘密》《机器猫：大雄的恐龙》；既有中外轻喜剧片《合约情人》《憨豆的黄金周》，也有发人深省的纪录片《南京》，丰富多彩之余令人目不暇接。魔幻、漫画、动作、爱情、历史、喜剧等各类影片的百花齐放，吸引了各个年龄层次的观众走入影院，各取所需。影片种类的多元化导致中等票房收入的影片大量涌现，令原本“一柱擎天”式的票房模式被“金字塔”结构代替。

与之前依靠“超级大片”垄断独占市场

不同的是，今年暑期档的电影是根据年龄层次来细分观众市场的。例如动画片《宝葫芦的秘密》针对的是放假中的中小學生及其家长，该片自6月29日上映以来后劲十足，目前全国观众人次已近40万。《不能说的秘密》则针对迷恋偶像的青少年观众，周杰伦的号召力令该片成为暑期档的一匹黑马。一位影评家表示，暑期档电影市场的火爆，折射出国内电影人的档期意识，他们开始利用国内电影市场运作的逐渐成熟，挖掘“档期”这座“金矿”。而今年暑期档几部国产片的成功营销，也为国产片如何赢得市场带来有益启示。

调查 07081210601



郭晓冬

图 TP

《投名状》四明星“争戏” 陈可辛下剪左右为难

本报讯（记者 张艺）本年度史诗贺岁片《投名状》的后期制作现已接近尾声，包括李连杰、刘德华、金城武等人在内的强大阵容让人期待。据悉，身在香港工作室做后期的陈可辛已经基本完成了全片的剪辑工作，现在正在做一些细节上的调整。可是令他左右为难的是每位大腕的戏份，4位明星在内地都拥有极高的人气，戏份如何分配，角色如何调整，成为陈可辛最为难的事情。

片中的4大明星无疑是众多影迷关注的焦点。虽然还没看到全片，仅通过曝光的两款预告片，影迷们就已经开始在网上海对4位大腕演员开始了“戏份多少”和“演技优劣”的评论。从曝光的剧照来看，3大帅哥加花旦都很是凝重沧桑，几人在形象上的突破让有些人难以适应，但更多的人对这些变化充满期待，对4人同台飙戏更充满好奇。

据本片监制黄建新导演说，陈可辛导演表示在后期剪辑时会会对拍摄素材进行合理编排，不会完全按照剧本进行角色的分配，一方面以故事为核心，另一方面也会适当考虑市场的需要，可是影片最终出来哪个演员会最具看点，还不得而知，只能等影片公映时才见分晓。

纪念“八一五”日本投降 七影院再度上映《南京》

本报讯（记者 周铭）为了纪念抗战胜利，联和院线在万裕、新世纪、UME新天地、新世界、四平、天山、衡山等七家影院，将于日本宣布投降的8月15日纪念日当天18时整开设大型纪录片《南京》特别放映场，统一票价为18元。

纪录片《南京》以独特的视角、翔实的史料再现了发生在70年前的那场浩劫。

方青卓接班高秀敏 《圣水湖畔2》下周杀青



方青卓

高秀敏(左)在《圣水湖畔》中扮演马莲

本报讯（特约记者 金山）随着《圣水湖畔》在中央电视台的热播，高秀敏扮演的马莲，在观众心中留下了深刻的印象。如今《圣水湖畔2》在查干湖热拍，剧组为了纪念高秀敏去世两周年，即将于8月19日在长春举行高秀敏骨灰下葬仪式。昨天记者从导演张多福处获悉，《圣水湖畔2》将在8月18日之前赶拍完成，以完成高秀敏生前遗愿。

《圣水湖畔》中，马莲的人物形象，几乎是按照高秀敏生活原形设计的。高秀敏直率、豪放、大胆、坦诚、幽默、做事认真的形象早已深入人心，谁来扮演马莲都将是一个不小的挑战，这是观众对《圣水湖畔2》最为关注的话题。而担任这个挑战的就是以轻松幽默见长的方青卓。谈到扮演马莲的感受，方老师说：“说实话，扮演马莲

这个角色，确实面临着巨大压力。这个压力来自多方面，首先，语言是其中的一个，虽为东北人，但我多年在北京，对东北话讲得也不够准确，为此，雷恪生老师经常指正、批评我。另外一个最重要压力就是高秀敏扮演的马莲已经深入人心，拍摄初期我会不由自主地模仿，却总找不到感觉，后来导演说我扮演的马莲是一个全新的农村干部形象，只要塑造好自身的角色就好，所以我就找到了感觉！”

据了解，《圣水湖畔2》秉承了上部鲜明的人物性格和轻喜剧风格。故事紧紧围绕建设社会主义新农村这个重大的主题，以发展经济、关注民生为主线，情节在错综复杂的矛盾中戏剧性地展开。该剧预计在8月18日，即高秀敏去世两周年之际杀青。

乱世儿女情 绣艺悟人生 ——评电视剧《绣娘兰馨》

在2010年上海世博会倒计时1000天之际，一部以中国绣品《瑞鹤图》在世博会上获金奖为全剧线索，描写清末民初几对男女乱世儿女情的35集电视连续剧《绣娘兰馨》正在上海东方电影频道热播中。



《绣娘兰馨》剧照 图 TP

生活哲理，使全剧立意高远。兰馨进宫在御绣坊从艺时，因受人暗算，

与依依为争绣座而受到领班辜纯园的处罚，两人被停作绣工，门外磨针。几天后，当依依

本报讯（特约记者 金山）一部电视剧《新结婚时代》让郭晓冬家喻户晓，也让观众对郭晓冬的下一部“婚戏”充满期待。昨天下午，都市心理悬疑大戏《谁懂我的心》在北京举行了见面会，记者发现郭晓冬并没延续之前的结婚戏路，而是投身一个充满心理问题的律师，最终被多疑的妻子气得崩溃吐血。

据郭晓冬介绍，电视剧《谁懂我的心》通过三个家庭、两代人生的人生纠葛，对人格障碍、不良情绪和怪癖等常见心理问题的揭示，给人们提出了思考和警世。戏里，郭晓冬扮演的是律师邵永康，这个人物有很大的代表性——因为父母从小离异，邵永康很在乎自己事业的成功，但是他找的老婆（杨雪饰演）文化程度较低。老婆觉得丈夫那么帅那么年轻那么有钱，总有一天要抛弃自己。于是，这个家庭里矛盾无处不在。郭晓冬扮演的邵永康被这种夫妻矛盾折磨得几近吐血，逐渐崩溃，最终走上一夜情的道路。

由外形不俗的郭晓冬出演剧中英俊的律师邵永康很有说服力。昨天在现场他言语幽默，很善于调动大家的情绪。郭晓冬告诉记者，在拍摄邵永康被气得吐血的场景时，导演要求郭晓冬把一罐用红色颜料与蜂蜜调好的“血”喝进口中，然后慢慢地吐出来，滴在白衬衣上。郭晓冬二话不说，大喝一口，让“血”一点点从嘴角渗出，然后涌出。从嘴角“渗血”到“吐血”，他对人物受伤的情感表达逐层深入，表演一气呵成。受到摄影师和艺术指导的盛赞。

被纯园叫回绣坊，而兰馨仍被罚继续磨针时，她很是不平。纯园拿着她磨的针指出：针体不匀，针尖不利，磨针时心浮气躁，因而即使坐在绣桌旁也无法做出好绣品来。这番话提升了绣工的品位，富含人生感情和生活哲理，使兰馨得益匪浅，也使观众感触良多。

辜仙芝在向其子辜松圆传授绣艺时，也一再提出，运针要变化，配色要创新，才能绣出佳作来。他所讲的道理似乎是针对绣艺而言，却对人们的日常生活和艺术创作也极有启迪。

表演艺术有突破

剧中男女主角李宗翰（饰演传铭）、秦岚（饰演兰馨）是当红的青春偶像派明星。李宗翰在该剧前半部中的彬彬有礼，温文尔雅，同后半部中因得不到辜家财产而性格叛逆，有巨大的反差，性格对比强烈，表演有所突破。秦岚把握住了女主人公兰馨温良恭俭让的特质，既体现了出身于豆腐店人家的小家碧玉的贤淑善良，又流露出遗传因素造就的大家闺秀的优雅动人，使观众敬之爱之，痛之惜之，悲其命运多舛，敬其品格高尚。

林良敏