

# 昨日“火种”成今日“财富”

——闸北区打造“红色名片”教育激励后人

## 被誉为“上海的延安”

许多重大历史事件，在闸北留下了印迹：中共三大后中央机关所在地（三曾里）、四行仓库、宋公园、邓中夏旧居、湖州会馆上海总工会、上海工人第三次武装起义工人纠察队总指挥部、“四·一二”惨案流血地等多达39处的革命历史遗址、遗迹、纪念馆、故居和陵园等，分布在闸北；其中7处是市级挂牌保护纪念地，占全市的十分之一。

这些红色历史，让闸北赢得了很高的评价，在中国共产党党史被誉为“上海的延安”。

## 全力保护开发资源

今年初，长宁区党校老师金慰昌，从闸北区中共三大后中央机关（三曾里）纪念馆里，获得了苦心寻找的“三大后历史影像资料”，填补了从一大到十六大独缺三大后这段时期中共活动资料的空白。

闸北有着光荣的革命传统。她是中国共产党创建时期和大革命时期党和工人运动最主要的活动地之一，也是全民抗战的前哨阵地之一。昨日的“火种”已成为今天的“财富”。

近年来，闸北区大力挖掘红色历史遗址遗迹的文化底蕴，打造“红色名片”。

闸北红色资源多，但曾经像散落在各处的珍珠，缺少一条串起来的主线，无法形成拳头产品，影响力有限。几年前，闸北区委提出，从对中共三大后中央机关活动地三曾里的保护、挖掘入手，全力打造“红色闸北”名片。经过区党史办等部门工作人员的不懈努力，三曾里纪念馆的史料从最初的一张方位图，2000多文字，扩展充实到了360多张历史照片、1.5万多字的史料。

没有好的活动载体，红色文化资源难以开发，教育作用难以充分

发挥。在整理、挖掘红色资源的同时，闸北区推出了多种形式的宣传载体：拍摄《红色闸北》电视片，作为党员组织生活的教育内容在全区推出；推出《三曾里的火种》报告剧，开了“党史在舞台上演出”的先河；在革命事件集中的宝山路上设立百米长的“永恒记忆”红墙；在青少年中开展寻访红色闸北主题活动；每年都组织党员看闸北，看历史……

## 传播载体不断创新

由于传播载体的不断创新，“红

色闸北”吸引了越来越多人观看、参与和讨论。今年6月，由区文化局联手星火电影院推出的《三曾里的火种》报告剧，因舞台形象动人、故事精彩，在闸北掀起了一股红色潮。两个月，这部精心打造的红色经典连续演出29场，观众达到2.65万人。难能可贵的是，报告剧采取市场化运作，所有票子均由个人或团体自掏腰包购买，政府不出一分钱贴补。

中共三大后历史纪念馆（三曾里纪念馆）今年1月开馆以来，参观人数已突破1.3万人。

闸北区委书记姚海同说：“闸北正在大力规划建设现代交通商务区，回顾历史，重温传统，就是要发挥红色闸北以史育人的作用，激励大家发扬革命先烈勇于牺牲、乐于奉献的精神，全身心投入到‘爱我闸北，兴我闸北’的行动中，为构建和谐社会奋斗。”

本报记者 江跃中 通讯员 肖旭峰

评论 07081310401



## 新民随笔

他的名字叫“老师”

钱滢

这几天，上海市民纷纷讲述、议论着一个让人动容的故事：44岁的上海师范大学地理系教授贺宝根，在崇明东滩开展野外考察时，为挽救一名身陷险境的学生，被大浪吞噬了生命……

意外发生前，贺宝根领着学生已经连续12天在潮滩上测流。科研课题需要收集大量数据，他们必须24小时不间断测量涨潮、落潮期间的水流。37℃的高温、“脾气”难以捉摸的风浪……

贺老师早已习惯，因为他是一个“地理人”。

只是那一天，潮水来得太快太突然。亲眼目睹那一幕的学生们回忆，当时贺老师已经返回安全地带，但他发现身后还有一个学生被潮水阻隔，当即返身下水，顶着汹涌而至的潮水去救援。贺老师将遇险学生带到浅水区后，自己体力不支，再也没有回来……

长期从事地理研究的贺宝根不是不知道危险，在潮水飞涨的关头，他哪来那么大的勇气选择回头？当生死只在一念间，他为何能如此义无反顾？因为，他的名字叫“老师”。

老师，不是一个肤浅的职业名称。在讲台上照本宣科，一学期下来还叫不全全班学生姓名的，不叫老师；整天忙着自己的未来，却顾不上聆听学生心声的，也不叫老师。

做了23年老师，贺宝根在许多学生心中是可亲可敬的人，与此同时，学生也在他心里扎了根。身为老师，每一个学生，他都看自己的孩子；身为老师，学生有任何困难，他都热心帮助。所以，在生死只在一念间的那个刹那，他心里想着的还是学生，哪怕舍弃自己的生命。他用自己的行动，诠释了“老师”这个崇高称谓所承载的责任。

“宝宝老师”，希望您来生还当老师。

[本文上海电台今天下午4时30分《晚报大家听》(中波990、调频93.4)同步播出]

# 毒蛛捕鸟 金蛙吞鼠

——世界各地沼泽动物今天“聚会”申城



■能捕鸟的毒蜘蛛



范群英 摄

蛙中的“隐身大师”，能根据周边环境的颜色，迅速“换装”，或绿或黄或青或黑，大部分时间呈现绿色。

价格昂贵的金蟾来自遥远的非洲，通体粉嫩，连内脏也依稀可辨，

主要以鱼、虾、蟹、昆虫为食，眼下正在人造雨林中换胃口，改幼鼠为餐，“吃一顿，能保证一个星期不饿”。

小张告诉记者，在自然界，青蛙的颜色越鲜艳就越有毒。番茄蛙

好看，但如你用手去捉，就会粘上一层黏液，手掌肿痒奇痛。若遇敌人，它身体会膨胀，活像一只圆圆的番茄，以此来威吓对手。

■“隐身大师”树蛙

07081310402

**本报讯**（通讯员 吕向荣 记者 秦武平）需要啥样颜色的腈纶原料，只要提供样品或相关参数，上海石化就能直接生产出来，无需再为腈纶染色后的废水处理烦恼了。近日，这种名叫凝胶染色腈纶的新产品首次在沪投入工业化生产，腈纶生产线因此实现了“零废水排放”。

上海石化是国内最大的腈纶研发和生产基地，与国内其他腈纶厂一样，以前一直以提供白色腈纶产品为主。下游用户根据需要给腈纶染色，每染色一吨腈纶，要消耗60吨水并排出相应废水。

为带头做好“节能减排”，上海石化在引进美国最先进技术基础上，结合装

置特点改进，开发了

在线凝胶染色腈纶，在原料生产阶段就实现了染色无废水产生，真正做到了节能减排。

**本报讯**（记者 秦武平 实习生 邱澄）中国造船业因“一轴难求”而不得不放弃几百万吨造船订单的尴尬局面正在改变。记者今天从上海船用曲轴有限公司获悉，今年第12根8米多长、71吨重的船用曲轴正准备发运，至今已累计承接船用曲轴152根，明年计划产能将达100根。随着在临港重装备产业区投资6亿元扩能建设，到2010年上海船用曲轴有限公司可年产大型船用曲轴240根，跻身世界曲轴制造企业前三名。

曲轴是万吨轮“心脏”的重要组成部分，作为船用发动机的关键部件，对船舶安全运行至关重要。由于曲轴重量大、加工精度要求高、制造技术难度高、生产工艺复杂，要求冷、热加工的相关设备具备高精尖加工手段，同时需要一批技术过硬

的专业人员。因此，是否具备船用曲轴加工能力，在某种程度上代表了一个国家装备工业制造水平。在2年前，全球有日本、韩国、捷克、西班牙等6个国家的企业能生产船用曲轴，我国半组合船用曲轴市场完全被舶来品垄断。

上海电气、沪东中华、中国船舶重工集团公司等投资组建的上海船用曲轴有限公司，历经3年多技术攻关，终于在前年2月交付第一颗万吨级船舶的“中国心”。而在此前近30年时间内，我国曾两次立项研制船用曲轴，但都功亏一篑。有三。首当其冲的是跨门经营（包括乱设摊和夜排档），大多为道路两侧经营户的延伸。第二是垃圾出门，尤以三个时段为甚：开门之前，营业员扫出垃圾；中午饭后将饭盒、剩菜倒向上街沿；关门打烊后，常见道路两侧一堆堆垃圾。最后是门前堆物。对于这三种顽症，城管部门一般处以50至500元的罚款。

说起执法的难点，易春生指出，要特别关注“5+1”。“5”指的是道路上的水果店（几乎99%都有跨门经营情况）、非机动车修理摊、塑钢窗和防盗门加工厂、饮食店（夏令夜排档尤甚）、菜市场周边；“1”是指不少老式居住小区市容环境意识差，物业或居委往往不承担起应负的责任。

# “铆牢”赛场 周边500米

市容环境卫生责任区百日活动后天启动

**本报讯**（记者 郭剑烽）本月15日起，本市将开展市容环境卫生责任区百日活动。这次活动将一改往常突击整治的方法，实施阶段性循序渐进的长效管理，并加强与社会单位的互动，使市容环境工作不再只是市容环卫和城管部门的任务。

## 循序渐进

据悉，市容环境卫生责任区百

日活动自8月15日开始至11月25日结束，重点“铆牢”比赛场馆、住宿宾馆、社区接待点等周边500米范围，以及主要道路、赛事活动途经道路两侧各市容环境卫生责任区域，目标做到“三无、两保持”（无垃圾出门、无跨门经营、无乱设摊以及保持店招店牌、墙面整洁完好，保持人行道清洁、有序）。公交始末站、轨道交通集散地各市容环境卫生责任

区域则要做到“三无、一齐全”（无乱设摊、无暴露垃圾、无“三乱”以及环卫设施配置齐全，完好无损）。“百日活动”将分4个阶段实施，包括动员和宣传教育阶段、检查整改阶段、严格执法阶段和巩固提高阶段。

## 难点颇多

市城管执法总队副总队长易春生透露，目前市容环境的主要问题