



Special
Olympics

A

20-21

2007年8月13日 星期一 责编/蒋家风 视觉/贺 信 E-mail:teao@wxjt.com.cn

2007特奥会倒计时 阳光特奥50天

新民晚报

主办: 2007年上海世界特殊奥林匹克运动会执委会 新民晚报 上海市残联

第33期

眼神充满期待 细节决定成败

特奥会各项筹备工作积极推进

2007年世界夏季特殊奥运会的会标是一个“眼神”，这是一个特奥运动员充满期待——期待关爱、期待成功的眼神。在这只大眼睛背后，更有无数的眼神，通过特殊奥运会这一通往世界的舞台，聚焦上海、瞩目中国。在放大的镜头前，每一个细节都将凸显出整个赛会的风采。

随着倒计时50天的来临，各项筹备工作正积极推进，各种先进设备设施被广泛运用，强调更多的是安全第一，注重细节。

接待保障 以人为本



■触控电子屏向观众介绍特奥运动

赛会接待饭店是所有代表团成员饮食起居、休闲娱乐的主要场所，是本届特殊奥运会所有活动顺利进行的基础保障。8月8日，上海市旅委和特奥执委会社区接待部邀请了有关专家对承担本次特奥会160多个代表团、1万余名代表接待任务的94家饭店总经理进行了接待服务规范、食品卫生、安全保卫、民族宗教等专题培训。

在特奥执委会向接待宾馆下发的《代表团接待饭店自查表》内，就宾馆总体要求、代表团用房、功能要求、服务要求等8大类26小项作出详细规定，事无巨细。如为确保安全，运动员入住的客房窗户要求全部封闭或限位开启；客房内撤除所有可能会造成运动员身体伤害的物品，包括电水壶、针线包、玻璃水杯、烟缸等，改用塑料材质的生活用品。为便于运动员识别房间，提倡在客房门外贴上卡通、水果、动物画等不同图案标识。在餐饮服务上提出了“防刺、防爆、防烫”的注意事项，要求向运动员提供的所有菜肴中均不得含有骨头和小刺。

不少接待运动员住宿的宾馆基地，纷纷采用高科技的“独门秘器”。在位于松江的特奥竞赛训练基地，不仅每条走廊两边都有铝合金扶手，在房间门口还设有红外线感应系统，残疾人走到门边，喇叭里就能自动报出房间号码。

特殊装备 安全第一



■三湘宾馆的接待用房窗户限位开启

谈到特殊奥运会竞赛工作的开展，执委会竞赛部部长、上海市体育局副局长李伟峰强调了安全第一的基本原则和“特奥理念、注重细节、无缝衔接”的三大工作理念。

特奥会的裁判培训主要学习的就是特奥理念和特奥规则。在特奥比赛中，裁判员需



用“心”串出真情

顾建萍是个听力残疾的残疾人，但是她说：“这并不妨碍我为他们服务，我愿为帮助我的残疾朋友们。因为我有一份爱心，愿为残疾朋友们奉献出自己的力量。”

在虹桥街道残联领导热情邀请下，一年前，顾建萍来到“阳光之家”当一名指导老师，帮助他们办好智障人士的手工“穿珠珠”班。顾建萍以自身经验和经历鼓励和培养他们学会自强、自信、自尊、自立，同时在生活上也无微不至地关心和帮助这些学员。在她的耐心指导下，开始时连颜色都认不全的学员们已经制作出了一屋子琳琅满目的手工艺品。

手工“穿珠珠”班每周两次。辅导学员并不是件容易的事情，他们的思维反应有障碍，动作也不太灵活，但他们都很真诚善良。虽然他们不熟悉操作“穿珠

珠”的方法，但顾建萍被他们认真努力的劲头所打动。她耐心地、三番五次地讲解“一线两穿、一线三穿、一线四穿”的方法，渐渐地学员掌握了操作方法，做出来的“小宫灯”完整、坚实。当学员桑勇、徐琳林、秦志伟克服重重困难，终于尝到了成功的喜悦时，一句“做好了，我学会啦”获得了在座所有人的祝贺。顾建萍看在眼里喜在心里，学员们自己也乐开了花。

制作“阳光之家”的手工艺品，让智障人士尝到了成功的喜悦。为迎接2007年世界夏季特殊奥运会的到来，他们已把亲手制作的小工艺品送到长宁区残联，顾建萍和这些学员们用“心”串起的作品，将被送给各参赛代表团，串起不同国家、不同民族之间特奥运动员的特殊情谊。

本报通讯员 石换余

张开双臂迎特奥

群智障少年，拿起球拍蹦蹦跳跳地跑进球场……本报记者周国强摄影报道

业余作者创作歌曲 智障学员激情演唱

本报讯（通讯员史美龙）世界特奥运动会即将在上海举行，淞南镇文艺爱好者创作了一首题为《阳光照耀着我》的原创歌曲。

“阳光照耀着我，阳光温暖着我”。这是出自业余作者之手的歌曲《阳光照耀着我》的内容，歌词简练，形象生动，曲调抑扬顿挫，欢快流畅，字里行间充满了对阳光的爱，对母亲的爱，对党的爱。创作者是淞南镇的退休人员。

牵头创作这首歌曲的何阿姨说，歌词虽然只有七八句，但她在“阳光之家”待了约三四个月时间，从这些智障孩子身上了解到了他们的感情、想法、生活习惯等，从而用智障人士所能表达的语言创作了歌词。

为歌词谱曲的刘老伯对特奥也充满了激情，在谱曲时，把握住了智障人士的吐音特点，自己反复吟唱，甚至征求亲戚朋友的意见，直到流畅为止。

为了能在特奥期间顺利演出，淞南镇“阳光之家”的成员，在老师的辅导下认真地学唱，虽然天气炎热，但他们唱得很投入，唱得很开心。

“阳光照耀着我”的词曲，虽然只有七八句，但她在“阳光之家”待了约三四个月时间，从这些智障孩子身上了解到了他们的感情、想法、生

活习性等，从而用智障人士所能表达的语言创作了歌词。

为歌词谱曲的刘老伯对特奥也充满了激情，在谱曲时，把握住了智障人士的吐音特点，自己反复吟唱，甚至征求亲戚朋友的意见，直到流畅为止。

为了能在特奥期间顺利演出，淞南镇“阳光之家”的成员，在老师的辅导下认真地学唱，虽然天气炎热，但他们唱得很投入，唱得很开心。

“阳光照耀着我”的词曲，虽然只有七八句，但她在“阳光之家”待了约三四个月时间，从这些智障孩子身上了解到了他们的感情、想法、生

小有名气的口琴队



郭维玉 摄

■口琴队演奏起来有模有样

提起宝山区淞南镇“阳光之家”口琴队，在当地小有名气，2006年上海国际特奥邀请赛开幕式上他们还登上上海大舞台演出，今年队伍由原来的20人扩大到40人，曲目也越来越多。

口琴虽然小，可不花大力气拿不住这小家伙，小小的音格一吹一吸的并不像想象中那么容易，更别说这些分不出左右的智障孩子。

两位志愿者音乐老师刘晓东和何春英动足了脑筋，把手教导音阶、音符、辨音准，尤其他们还自创“真人秀”教学，选了八位老队员，站成一排，“哆—口—咪—发”演示给新队员看，就这样一个一个

音阶地矫正，一段旋律地练习。尽管学员们存在着智力障碍，但是听到自己能吹出曲调时那种成就感是无法取代的。他们个个刻苦练习，有的嘴唇吹破了皮，有的放下饭碗就开始学，渐渐的熟能生巧，学员们在音乐中体会到从来没有过的快乐。当他们完整地吹出从来没有过的快乐。

当他们完整地吹出一首曲子时，兴奋得拥抱在一起手舞足蹈。何老师还挑了四名佼佼者尝试口风琴，张惠娟就是其中之一，只要把琴带回家，即使生病，她每天坚持练习两小时。从四月份到现在，学员们硬是学会了这种吹奏和键盘结合的新乐器。如今的乐队口琴、口风琴、打击乐合奏，两个声部低八度高八度丰满圆润。

到部队慰问演出，《友谊地久天长》和《共同快乐》悠扬的琴声中传递出他们迎特奥盼特奥的心声，掌声经久不息，战士们没有想到智障人士具有如此高超的水平，现场演出如此高难度的曲目，那张张如花绽放的笑脸和满含深情的演奏深深打动所有的人。在场的摄像机照相机频频聚焦他们，口琴队演出又一次获得了成功。

本报记者 郭维玉

儿子的成长 母亲的骄傲

徐闯的母亲著书献给特奥会

本报讯（通讯员祝天泽）全球特奥会使徐闯的母亲鲍美琴，历时10个月，日前完成了《儿子的成长》一书的写作。此书以第一人称母亲的身份，讲述了儿子徐闯在学校老师与家庭的精心培养教育下，从一

名普通特奥运动员成长为一名全球特奥使、外企合格员工的经历。全书文笔流畅，故事生动，对家长教育、转化智障孩子具有重要的启迪作用。育子成功经验为学校与广大家长教育转化智障孩子提供了有益的启示。鲍美琴说：此书将作为一份礼物献给2007年上海世界特奥会。

毕业于上海第二医科大学的鲍美琴，是位校医。当她发现自己儿子患有轻度智障时，便琢磨着用教育来改变他。她通过实践摸索出了一套“培养兴趣，循序渐进，耐心细致，表扬为主”的教育方法，收到了较好的效果。《儿子的成长》一书约10万字，由10多个章节组成，还配有50多幅彩色照片。为了能让今年10月来沪参加世界特奥会的外国特奥运动员、家长和官员也能看懂此书，全书内容还翻译成英文，附在后面。此书本月下旬付印出版。

本报记者 鲍美琴在周家渡街道“阳光之家”讲述培养儿子的故事 祝天泽 摄

特奥会“眼神”会标亮相街头



杨浦区江浦路上的绿化带里，矗立起用绿叶精心修剪的2007世界特殊奥运标志“眼神”

“黑眸寻觅”摄影比赛落下帷幕

本报讯（记者房苒苒）“黑眸寻觅”摄影比赛落下帷幕，来自国内外上千幅作品以各种形式凝聚了爱的瞬间。用照片表达了“特奥”与“爱”的主题。本次摄影比赛由2007上海世界特殊奥林匹克运动会执委会、中国体育彩票、上海市儿童基金会联合举办。主办方共收到数千张照片，经过初选后，有300余张照片在上海影像网展示。最终，99张照片脱颖而出，分别获得“真情故事奖”、“视觉冲击奖”以及“特奥特别奖”。



自编自演
长宁区举办“迎特奥风貌”特奥运动员和智障阳光光学文艺汇演，他们用自编的节目展示了智障人士融入社会生活的风貌。

栗荣 摄影报道



展示成果
黄浦区外滩街道日前在外滩举办以“你行我行”为主题的迎特奥活动，由街道“阳光之家”学员组成的阳光阳光鼓队用整齐的动作向市民展示了锻炼成果。

栗荣 摄影报道