

自我、功利、骄傲……在2007哈佛中美学生领袖峰会上,记者发现——

中学生领袖:自信满满难掩“硬伤”

十几岁,甘罗已成了秦国的上卿,自请出使赵国;十几岁,比尔·盖茨已开始追逐他的IT梦想,最终缔造了美国微软的神话……8月5日,一个名为“2007哈佛中美学生领袖峰会”在上海开幕,300多名来自全国顶尖高中同样怀揣着人生梦想的优秀学生齐聚复旦大学附属中学,开始了为期9天的学习、交流活动。

这个完全由哈佛大学的学生和中国大学生志愿者策划、组织的峰会,在年轻学生中掀起了一场“领袖风暴”。这场“领袖风暴”不仅让中国中学生与哈佛教育有机会亲密接触,也暴露了他们身上的一些缺点,“要成为未来领袖,他们要学的东西还很多”。

太在意各种荣誉

入选峰会的学生中,许多都获过全国奥林匹克、省、市各类比赛金牌,以及学生会主席、三好学生等,有些甚至参加过国际交流活动或世界大赛。“我在xx奥林匹克竞赛中碰到过你”“你是不是参加过xx国际大赛?”……诸如此类的问话成了不少学生相互介绍的开场白。专门负责学生工作的志愿者颜宽洪告诉记者,有部分学生特别看重荣誉,时不时地把自己曾获得过的一些奖励挂在嘴边,给人一种很自我、太骄傲的感觉。

而记者也发现,一些小干部学生年纪不大,却官腔十足:“你应该……”“你要……”和同龄人交谈或合作时,他们常不懂谦和,态度生硬,命令语气。



是语言障碍,还是胆怯心理?课堂氛围不太活跃

选课目的很功利

峰会期间,每天三次的“超小讨论课”,是极具哈佛特色的活动内容之一。39名哈佛大学的学生作为导师,给中国学生带来涵盖历史、文化、经济、政治、体育等学科的39门超小型课堂教学课题。参加峰会的每位中国学生可根据个人兴趣自由选择6门课。

但选课结果却大大出乎主办方的意料:原本设想中热门的环保类课程成了“大冷门”,而经济类、领导力方面的课程受到了“追捧”。颜宽洪说,这和不少学生递交的自述材料情况相背。“不少学生都在自我推

荐的材料里面写到,他们对环保、自然、社会公益等方面感兴趣。根据这些情况,我们相应开设了这方面的课程,但事实上,选这些课的学生非常之少。很多学生还是对实用性的课程感兴趣。”学生们的这种表现难免让人认为他们“说一套,做一套”。

课堂气氛有点冷

按设定,每个“超小讨论课”的人数都不会超过10人。这样的班级容量,本意是让中国学生能更放松、更积极地加入课堂讨论,而且,为了摆脱死板的教学气氛,几乎所有班级里的课桌都被摆成半圆形或半框型。尽管参加峰会的学生可以算得上是中

国学生里的活跃分子,但不少课堂气氛还是有点冷。往来自哈佛的大学生老师在唱“独角戏”,围坐在周围的中国学生更愿意默默地翻查字典或记笔记,即使碰上问题也是二三个人低声讨论,不愿提问。

“奥林匹克运动”课的导师Mate.Pencz是哈佛大学二年级学生。他告诉记者,虽然中国孩子有非常丰富的知识,但他希望他们能更开放、大胆一些。“他们太遵守纪律了,上课一般不大愿意开口,总是很认真地在记笔记。”Mate.Pencz认为,好奇心、大胆提问,其实是成为领袖应具备的素质之一。

本报记者 马丹

相关链接

■“哈佛人”主办

2005年,汤孜捷、于洋洋、李员健、李露诗,4个中国女孩同时成为哈佛大学的新生。去年,她们首次举办“哈佛中美学生领袖峰会”,邀请中国中学生体验“哈佛式”教育,将哈佛小班式课堂讨论教学、模拟联合国、创业计划等活动介绍给中国的中学生。

■“哈佛式”课堂

所有“超小型课堂课题教学”的导师都是刚从哈佛毕业或正在哈佛就读的学生。他们给中国高中生带来的是哈佛最流行的课堂教学方式。自由讨论和向权威挑战,是课堂上最受欢迎的形式。

■“哈佛式”选拔

峰会组委会对“学生领袖”有独到见解——被录取的学生的闪光点都在成绩之外。学生领袖不只限于学习成绩名列前茅的尖子生或是主宰学校各项活动的学生干部,任何具有学术能力、创业精神、领袖气质和公民意识的青年学生都有潜力。

■“哈佛牌”作业

一天三堂“超小型课堂课题教学”、两场讲座、明日行动计划、哈佛写作指导、拓展训练……每位学生的日程表被安排得满满的。让学生去想、去做、去和别人交流,锻炼提高他们的合作能力,这也是哈佛大学十分重视的一种教育方式。

面对电视“选秀”教育遭遇尴尬

教育新观察

暑假里,邻居家的一个男孩突发奇想,对父母说要去找老师练歌,此后专心致志当歌手、当明星,不再念书了。此想法搞得家人手足无措,父母心里着急,儿子却坚持己见。

这可不是个案,如今,大学生、中学生中的“粉丝”现象越来越普遍。每年报考“表演类”的学生有增无减,其中的很多人都说,是因为看了“超女”、“好男儿”后,想着一夜成名。电视“选秀”甚至影响到年轻人的日常行为。一位中学教师摇头叹道,这些年,男生比女生更爱打扮,有的头发染成黄色,有的头发剪成个乱蓬蓬的样子,还有的男生戴起了耳环,实在看不过去说上几句,对方回答:“电视上的男生不都这个造型,人家还是‘好男儿’呢。”

有人以为,电视“选秀”无非图个娱乐,不必大惊小怪。笔者对此却不能认同。一个家长曾说过:“现在,父母、老师每天和孩子交流的时间,加在一起不会超过半小时。而电视里的明星却是时时刻刻在和他们‘交流’,电视明星对孩子的影响比家长教师要大得多。”有关



插图 孙绍波

的调查结果证实了这个说法。上海市一项针对中小学生学习课余活动的问卷调查表明,课余时间,中小學生均

有超过八成(小学生:80.9%、中学生:81.2%)第一选择是“看电视节目”,而且每天花

育、吃苦教育、挫折教育等等,然而五花八门的加在一起,有时竟不如一个“选秀”节目对孩子的影响力。在这种情况下,我们的教育工作者,我们的电视工作者,就应该思考一番了:电视“选秀”给我们的教育带来了什么?

现在学生的家长大多四十岁左右,他们也曾年轻。上世纪80年代,他们也喜欢流行歌曲,也崇拜过明星,可与眼下的情形大不相同。家长们担忧道,那时我们喜欢邓丽君、谭咏麟,他们在台上还是很正气的。可如今呢?男生打扮得花枝招展、说话细声细气;女生则看上去心怀功利。自己的孩子还要当“粉丝”,去模仿他们,如何了得?

笔者以为,“超女”也好,“好男儿”也好,单从一个娱乐节目来说,本无可厚非。但问题是,时下此类的“选秀”活动一个接一个,声势越搞越大,占据了电视的主流。而此类节目给人的一个标准是,“酷”代表了一切,决定了一切。试想一下,如果我们的年轻人只知道一个“酷”字,而不知其他,那么,他们的未来会是一个什么样子呢?

张炯强

“阿婆,您挂的是消化内科的号,这里是内科门诊,您要到那边去排队。”

周一一大早,仁济医院门诊大厅忙碌的医护人员中,出现了一群“轧闹猛”的大学生——志愿担任导医工作的上海交通大学医学院的学生们。他们和白衣天使一起抗高温,也收获良多。

小岗位也有大作用

分检、叫号、维持秩序……同学们大多被分配到这些相对简单的工作,不过大多数人却表示这些小岗位一样可以起大作用。

王丽玲同学被安排在急诊预检台工作,不但要分检病人,还要记录下病人的联系方式。最忙的时候,她一分钟要接待十几个病人,“真可以用写字如飞来形容我的工作状态。”一开始,她并不明白这些记录的作用何在。一天深夜,有个女病人来看颈椎病。一个多小时后,医生拿着那名病人的X光片来预检台索要联系方式——经确诊,这名病人随时有瘫痪的危险,必须立刻通知她到医院进一步检查。王丽玲说:“那时才了解,看起来的‘无用处’其实有那么重要的作用。”

学到书本外的东西

这些担任导医的大多是交大医学院三年级学生,虽然书本上的知识学了不少,不过说到临床实践,却还是白纸一张。如今,他们在仁济医院上了生动的一课。

在内科担任导医的曹晶高兴地告诉记者,自己“偷师学艺”收获还不小呢。首先,她清楚地了解了整个就诊流程,并对医院的科室分布了如指掌,能准确地帮助病人及时就诊。最让小曹骄傲的是,自己的望诊能力也有了点滴进步。在维持秩序的过程中,她就在观察病人的情况,然后在心里悄悄地判别,然后医生给病人诊断时,她在旁边听着,看看自己的判断正确与否。小曹乐呵呵地表示,虽然一开始准确率不高,可随着“阅人无数”,相信一定能练就火眼金睛。其实偷偷“学艺”的并非曹晶一人,许多学生都在亲眼目睹医生老师的救治中获益良多。

交大医学院学生已经是第9年参加志愿导医工作了,今年,就连不少外地同学也都主动放弃返乡,参与导医工作。副院长张艳萍说:“让这些学生接触医疗实践,希望他们多了解医院的实际情况,了解自己这个职业的意义所在。”

通讯员 杨静 本报记者 钱滢

上海交通大学医学院学生暑期志愿担任导医——
准白衣天使『偷师学艺』收获多