

解放军65式军服的演变(下)

◆ 徐平

1974年海军恢复了水兵服、女军人穿上了裙子

65式军服装备后,经过几年的实践,暴露出一些问题,尤其是军内外对海军服装意见较大。1972年,海军着手研究恢复1965年以前的军服颜色与式样,并于1973年7月14日向中央军委请示报告。1974年5月1日,经中央军委毛泽东主席批准,部分恢复了55式军服的一些着装特色:海军夏服上白下蓝和全蓝两种,干部服式样不变,戴大檐帽,战士穿水兵服、戴水兵帽;冬服为全蓝,干部和陆勤战士服式样不变,舰艇士兵穿水兵服、戴栽绒帽;水兵服领章改为长方形红色小肩章。这次部分改动的军服被称作“74式军服”,使我军过于单调的65式军服在一定范围内得到改观。

74式海军服,式样和55式海军服一样,就是换了帽徽和领章(水兵是全红小肩章)。当时有一些水兵帽子上的字竟然是繁体汉字,那就是55式水兵帽的存货。

74式海军服刚装备不久,在当年又有小的变动:取消了水兵帽上的飘带。缘由是这样的:1974年6月江青乘坐我海军某部导弹驱逐舰视察大港油田。在与全舰官兵合影时,水兵帽上的金锚飘带引起了江青的注意。只见她忽然皱起了眉头,顺手将身旁战士的水兵帽摘下,指着帽子上的飘带说:“这玩意儿是英国海军为纳尔逊戴孝遗留下的传统,这是帝国主义造成的,为什么人民海军要跟着学?”边说边将飘带弄到水兵帽里边,然后戴到战士头上。江青的话,使合影的官兵个个目瞪口呆。针对江青关于飘带的“指示”,官兵们只能仿效江青的动作将飘带掖到帽子里面去!

江青所说的纳尔逊,是19世纪初的英国海军统帅。1805年,法国拿破仑军队入侵英国,纳尔逊率领英国皇家舰队打败了拿破仑舰队。激战中,纳尔逊重伤身亡。据说,英国皇家海军为他发丧时,全体水兵都在帽后缀上两条黑纱,表示悼念和敬重。自此以后,英国海军士兵帽就正式缀上了两条黑色飘带。但实际上水兵帽的飘带,跟纳尔逊没什



■ 周恩来总理陪同尼克松总统检阅身着65式军服的中国人民解放军三军仪仗队

么关系。水兵服和水兵帽的样式,都是与海上和舰艇上生活密切相关的。水兵帽无檐,主要是避免舰艇高速航行时帽檐兜风和使用观察仪器时帽檐碰坏仪器;水兵帽的硬檐圈对水兵的头部有保护作用,使他们不至于因海上颠簸而碰伤头部;水兵帽的飘带既可以做风向标使用,也可以系住帽子不使其脱落。

但在当时,谁敢顶撞蛮横无理的江青呀。所以从1974年5月1日海军换装,仅仅过了3个月,海军就于当年8月1日把水兵帽上的飘带取消了。8月10日,总后勤部供应部专门下发了《关于水兵帽去掉飘带的通知》:“海军领导机关遵照中央首长的指示,于7月26日通知所属部队,从今年8月1日起,去掉水兵帽后面的两个飘带。”工厂在制作上也开始改变,去掉飘带后的水兵帽,包外注“无飘带”字样。现有库存和即将入库的带飘带的水兵帽,仓库拆除工作量大,发部队后仍有部队按照海军的通知自行去掉飘带。

但当时很多水兵领到带飘带的水兵帽,舍不得剪掉那两根漂亮的飘带,只是折叠了放在帽子里缝上了。没有了飘带的水兵帽,显得很失调,怎么看怎么别扭,水兵们也无奈地送它个不太雅的雅号——“秃尾巴鹤鹑”。

好在时间不长,粉碎“四人帮”后,1979年,海军水兵帽又恢复了飘带。看到那随风飘扬、带有金锚的飘带,仿佛看到了人民海军在

破浪前进。

扩大化纤在军服中的使用

“文革”结束后不久,1978年我军服装又在71式军服的基础上,以减轻重量为主要目的,进一步扩大化纤材料的使用。早在1975年,为落实中央军委关于减轻单兵负荷量的指示,总后勤部就开始着手研究以减轻被装重量为重点的军服改革。经过研究筛选样品、部队试穿、征求意见,于1977年12月上报军服改革方案。1978年2月,中央军委批准了军服改革方案,名为78式军服,并投入生产。这次服装改革的特点是进一步扩大采用化纤与棉花混纺织物,增加服装品种,改进生产工艺,在冬服配套和携行规定上也作了较大改进。主要将冬服罩衣、棉衣和大衣面料改为涤卡布料,棉衣里子布改为改维棉布;化纤纤维扩大为涤纶、锦纶、腈纶、维纶、丙纶等多种;对皮帽和毛皮大衣采用新工艺生产,并对罩衣减轻了重量;对战士军服、女军人夏服加强收腰,战士军服的侧接缝加为两条。

78式军服改进和增加的被装品种共31个。其中改用化纤和化纤与棉花混纺的品种有罩衣、棉大衣、针织长衬裤、栽绒帽、棉手套、皮手套、锦纶袜、丙纶蚊帐等8种;改进规格和生产工艺的品种有活面分解式棉衣、直毛皮帽、梳剪裁皮大衣女裙服、布鞋、棉鞋、毛皮鞋、解放鞋、雨衣、三用壶等10种;新增加的有夏作训服、冬作训服、薄料单衣、两用衬衣、针织裤衩、毛毯、背囊、盔式帽、绒背心、干部皮鞋、女干部圆口皮鞋、战士皮鞋、战士人造革外腰带等13种。在78式实际配备过程中,因时间比较仓促,技术、设备、材料等方面都存在问题,雨衣、盔式帽、丙纶蚊帐等3个品种没有投产;夏作训服、冬作训服、薄料单衣、活面分解式棉衣、毛毯、背囊、战士皮鞋等7个品种,因设计不合理、论证不充分,中途停产或减产。其余21个品种,均按计划从1979年起陆续装备部队,到1983年换装完毕。

71式、78式服装是我军军服使用材料上的革命,不仅为国家节省了大量棉花,而且由

于化纤纤维优良的机械性能、抗皱性能和抗霉蛀功能,军服使用牢度,挺括保型性、储存安全性等有很大改善,特别是因为化纤纤维的比重小,使我军冬服重量有一定程度的减轻,也使军服外观得到有效改善。

65式军服的不了情

1985年5月1日,全军装备新式服装——85式军服,65式军服终于完成了它的历史使命。

65式军服可以说是迄今为止我军影响最大的一代服装。为什么这么说呢?一是装备时间最长。从1965年至1985年,65式军服包括其“改良型”71式、74式和78式军服,整整实行了20年,还没有哪一套服装超过它(我军87式服装从1988年开始装备,到2007年,也达19年了)。二是发放量最大。1965年至1985年这20年间,是我军兵员最多的时期,70年代中后期曾达到600余万人。这时期平均每年都有上百万新兵,20年间,累计应该有数千万解放军官兵穿过65式军装。而民间各种仿制的就更是数以亿计了。在今天看来,65式军服还不够美观,衣料也过于低廉,但在那个特殊的年代,“一身绿,三片红”还是给人留下深刻的印象和美好的回忆。这期间,化纤纤维的应用,为我军军服丰富品种、提高性能、减轻重量开辟了一条新的技术途径。

我军65式军服曾经代表了一个时代,也一度成为了中国的象征。很多人都是通过它认识了中国。65式军服虽然过于简单,但尺有所短,寸有所长,简单实用、经济实惠也正是它的长处;鲜艳、醒目的红五星、红领章,让人看着就精神!65式军服充满了传奇色彩,曾为全国人民所喜爱,甚至影响了世界军装的发展,许多国家的军服都借鉴了65式军服的优点。65式军服近年来已逐渐引起国内外军服收藏研究者的注意,成为一个重要的探讨课题。某些外国的爱好者还成立了中国65式军服协会。毋庸置疑,在世界军服发展史上,中国的65式军装占了重要的一席之地。

摘自《纵横》2007年第7期

有线通

真情回馈
贴心好礼

好消息!

有线通用户关怀活动

凡在7月1日-9月30日期间:

办理了包年/半年续费的有线通用户
即可于各业务受理处获取精美礼品一份。(奖品总数30000份)

包年续费用户礼品

用户可在二者中择其一

包半年续费用户礼品

铜质红打火机油套装

马戏团浴浴3件组

毕加索2人套套杯

数量有限,送完即止。礼品以实物为准,图片仅供参考!

有线通用户参加互动电视套餐促销活动,
优惠至少300元。

有线通标准资费

280元安装调测费 + 180元月信息使用费
2700元/年(含安装调测费)
1800元/年(含安装调测费)

Cable 东方星天地

有线通用户上网第一站
www.cableplus.com.cn

客服热线: 96877

OCN 东方有线

东方有线网址: www.ocn.net.cn

GRAND PRIX CHUNGHWA - THE 4TH SHANGHAI INTERNATIONAL BALLET COMPETITION, CHINA

中华大奖 第四届中国上海国际芭蕾舞比赛

场馆 Venue

日期 Date

演出 Performance

票价 (元) Ticket Price (RMB)

上海东方艺术中心
Shanghai Oriental Art Center

8月12日 Aug. 12th

少年组半决赛 Semi-Final Junior

150 100 80 50 30

8月13日 Aug. 13th

少年组半决赛 Semi-Final Junior

150 100 80 50 30

8月14日 Aug. 14th

成年组半决赛 Semi-Final Senior

180 120 80 50 30

8月15日 Aug. 15th

成年组半决赛 Semi-Final Senior

180 120 80 50 30

8月16日 Aug. 16th

成年组半决赛 Semi-Final Senior

180 120 80 50 30

上海大剧院
Shanghai Grand Theatre

8月18日 Aug. 18th

少年组决赛 Final Junior

200 160 100 80 60

8月19日 Aug. 19th

成年组决赛 Final Senior

250 180 120 80 60

8月20日 Aug. 20th

成年组决赛 Final Senior

250 180 120 80 60

8月21日 Aug. 21st

闭幕式及庆典演出 Closing Ceremony & Awards GALA

500 380 300 200 120 80

主办单位:
上海市人民政府

承办单位:
上海市文化广播影视管理局 文汇新民联合报业集团

联合承办:
上海文广新闻传媒集团 上海大剧院艺术中心

制作单位:
上海城市舞蹈有限公司

特别鸣谢 SPECIAL THANKS / 上海文化发展基金会

比赛指定酒店 OFFICIAL HOTEL / 上海仕格维铂致大酒店

鸣谢 THANKS / 中国东方航空股份有限公司 CMM 国际集团

上海明珠大饭店 SANSHA 福州天虹舞蹈鞋有限公司

购票 Ticket Hotline: 转6 (24小时免费订送) / 63176690/62328325