

《第一次心动》再也不能乱动

广电总局昨发通报要求对这一丑陋粗糙节目严肃处理

本报讯 (首席记者 俞亮鑫) 国家广电总局昨天发出通报,批评重庆电视台举办播出的《第一次心动》选拔活动严重违规行为。广电总局网站也公布了这一通报。

为严肃宣传纪律,国家广电总局决定:一、立即停播《第一次心动》选拔活动;二、重庆市广播电视局和重庆电视台要对照总局关于综艺娱乐节目管理意见和群众参与的选拔类广播电视活动的若干管理规定,认真查找问题,切实吸取教训,做出深刻检查;三、对节目策划、审查把关、行政管理及关人员作出严肃处理。通报指出,《第一次心动》比赛

环节设计丑陋粗糙,评委言行举止失态,节目设计缺乏艺术水准、内容格调低下,演唱曲目庸俗媚俗。重庆电视台对现场转播极不负责,对现场混乱不堪局面未作任何有效处理,任其随意表现,放弃了播出机构的责任。重庆市广播电视局对此情况未向总局报告,失于管理。通报指出,重庆电视台举办播出的群众参与的选拔类电视活动《第一次心动》严重偏离比赛宗旨,热衷制造噱头炒作活动,在评委选择、比赛环节、评委表现、歌曲内容、策划管理和播出监管等方面都出现了重大失误,损害了电视媒体形象,产生了不良

社会影响,广大观众反响强烈。重庆市广播电视局和重庆电视台相关负责人和编播人员责任意识不强,导向意识薄弱,专业水平缺失,内容把关疏漏,导致了上述问题的发生,现予以全国通报批评。

据记者了解,《第一次心动》上

周六比赛中选手下跪、柯以敏、杨二车娜姆同台哭闹引起场面失控,受到了社会激烈批评。但剧组昨天还向媒体记者们发出邮件,称外界所传广电总局前天发出文件,要求“第一次心动”停播一周予以整改的消息是“谣传”。 (记者 07081611901)

相关链接

本报两次批评《第一次心动》

8月12日“文娱新闻版”
《“毒舌”争风吃醋泪洒秀场——重庆卫视《第一次心动》选手评委竟齐演闹剧》

8月13日“文娱新闻版”
《“毒舌”搬起石头砸自己的脚——谈部分选秀评委不良言行所产生的导向危害性》

拍得新奇 笑得轻松

——谈今天上映的喜剧电影《合约情人》

香港的资深电影人吴思远先生一直有个心愿——用港式的电影技巧来包装为地的题材故事。这一心愿,在由他监制品的喜剧影片《合约情人》中实现了。

《合约情人》的故事来自于一件真事:有个年轻人租了一个女友去见父母,以应付双亲对儿子恋爱成家的期盼。到了电影中,这件真事来了个兜底翻,儿子要租来的女友挖空心思表现得痴痴癫癫,以便引起父母的讨厌,之后当自己真正的女友出现时,便能招来父母的好感。这一改动,影片有了强烈的喜剧和荒诞色彩,但是也给编导带来了难度。要把一个反常的故事讲述得入情入理,让观众看得新奇、轻松、开心,最后还要感悟到一点人生和爱情的道理,这是不容易的。然而,从试映时满场的笑声来看,影片的效果达到了。

老资格的香港导演张庭坚将这部喜剧片的分寸把握得相当好。人物的许多台词在幽默中不乏智慧,让人忍俊不禁。场面情节的设计在搞笑中总是出乎意料,使大家始终保持了娱乐的心态。这些,正是港式电影的擅长。但是,影片并非只是“无厘头”地

展示笑料,往下看,原先荒诞的情节一个个地解开了扣子,原来都有生活或人物的合理逻辑。最后,租来的“合约情人”在朝夕相处中不知不觉引发了儿子的真情,这两个年轻人近乎捣乱的行为也使古板的父母感染了现代社会的新鲜气息。用片中的经典台词说,父亲变得感性了,母亲变得性感了。看到这里,令人不由得感到,影片除了让人娱乐,还轻轻地触动了一下大家都需要改变的某些东西。

范冰冰在这部喜剧片中有了—次淋漓致地发挥的机会。她饰演的“合约情人”,在好几个层次上具有双重性,既要处处显得怪诞出格,却又必须让人越看越可爱,表面上是十分现代,骨子里却还保持了纯朴的村姑本色。这种双重性的角色,对演员是考验也是机遇。范冰冰演得活灵活现,与儿子扮演者任贤齐的憨厚相映成趣。

于是,在这个月诸多打打杀杀的银幕上,《合约情人》让我们放松地愉悦了一番。 本报记者 杨展业



任贤齐(右) 范冰冰在《合约情人》中 图TP

任贤齐：曾在舞厅当保镖

前晚,刚刚亮相《合约情人》首映式的任贤齐不顾劳累,走进《家庭演播室》录制现场,讲述他鲜为人知的成长故事……

任贤齐说,他小时候家境并不富裕,虽羡慕同伴有比较好的物质条件,但是温馨的家庭还是让他体会到了幸福的感觉,精神上的富足。当时,爸爸教导他说,男孩子要多多磨练自己,于是,十四五岁时,他就开始在手工艺厂帮忙,为自己赚钱买文具和糖果。第一份收入较多的工作是在果园,那时的他和山民住在一起,所以能体会到农民的辛苦。

任贤齐自曝自己打工生涯很丰富,曾去乐器公司打工,职责是打灯光,调音响,还为歌星张信哲打灯光。有一次,他在打追光灯时因不喜欢这音乐竟然犯困睡着了,手失去控制,灯光一下晃离了聚焦点,还被扣了工钱。他还曾在迪斯科舞厅门口当保镖,负责只放行穿着打扮得体的顾客。

实习生 葛圣洁 本报记者 俞亮鑫

本报讯 (记者俞亮鑫) 上海文广影视剧中心今天上午宣布,它联合东方之星、上海艺言堂等,将共同投拍一部根据日本人气漫画《网球王子》改编的励志体育类电视连续剧,向北京奥运献礼。历届“好男儿”的人气选手担纲剧中主要角色,观众也将在网络上为自己心目中的网球王子人选投上一票。

“好男”联袂主演真人版《网球王子》

据介绍,共有20多位好男儿被列入“网球王子”的候选名单,其中包括06届人气选手吴建飞、宋晓波、张晨晨和兄弟联以及新近出炉的07届好男BoBo组合并柏然、付辛博、乔任梁、扎西顿珠等。

《网球王子》是日本著名漫画家许斐刚的作品,1999年起在日本集英社最大的少年漫画杂志《周刊少年Jump》上连载。一经推出便风靡漫画界,倾倒无数青少年读者。迄今为止,《网球王子》连载已经超过8年,人气丝毫不减当年。

斯琴高娃：儿子拍戏不靠裙带关系

连续剧《母亲的忏悔》今晚开播

本报讯 (记者 俞亮鑫) 由包福明执导,斯琴高娃、关礼杰、尹铸胜等两岸三地明星主演的23集电视连续剧《母亲的忏悔》今晚在上视电视剧频道开播。斯琴高娃的亲生子孙铁也首次在剧中扮演角色。

据导演包福明介绍,此剧糅合了商战、悬疑、情感等诸多元素,剧中的人间真情令人动容。在现场拍戏时,工作人员往往被斯琴高娃和尹铸胜表演的母子情深感动得哭作一团。对于自己在戏中扮演的母亲汪明珍,斯琴高娃说:“为了弥补对亲生儿子的亏欠,汪明珍刻意隐瞒自己董事长的身份,来到儿子的养母家当保姆,这个母亲拥有的双重身份让人物内心的层

次更为丰富,性格充满张力。而她对儿子付出不求回报的爱,更体现出—个母亲的伟大。在这部剧中,不论是生母还是养母,她们的身上都流淌着无言的‘大爱’,这对天下所有的母亲和孩子来说,都有一定的启示作用和教育意义。”

值得一提的是,斯琴高娃的儿子孙铁在剧中出演一个银行职员的角色,大概有八九集的戏份,不过斯琴高娃一再声明,孙铁的出演不是靠的裙带关系。她儿子原来是学法语的,最近几年才对表演发生兴趣。但她并没有把自己多年从事演艺事业的经验强加给儿子,她希望儿子能顺其自然地发展。



斯琴高娃(左)在《母亲的忏悔》中

图TP

张国立：扇不离手 伞不离身 书不离目

本报讯 百集电视剧《中国往事》完成了在北京的内景拍摄后,转景至浙江横店影视城。昨天,记者来到片场探班,正值“晒书”这场重头戏的拍摄。

男主角张国立所饰演的是一家之主曹如器,这既是个封建家长,又是个开明君子。在这场戏中,曹老爷带领着曹家主要人物粉墨登场,并不时地指挥仆人搬书、放书,表现出他的爱书如命。张国立认为,这个人物“没有多大文化,但挺逗的”。他自认为是书香门第,因此很看重晒书这一形式,甚至有句台词说:“人活一辈子,什么都可以不干,书不可以不读。”但其实骨子里是个“读书不多,甚至有点贪财的人”。

拍戏间隙,总有个助理跟在张国立一旁,并负责为他撑起—顶巨大的黑色遮阳伞。张国立解释说,这是因为他每天都要刮头,如果晒太阳,头皮会爆开。相比北方炎热天气,南方的潮热更让张国立难以忍受,尤其是身穿不透气的三层戏服,让他浑身湿透,因此他总是扇不离手,伞不离身,还加上曹老爷书不离目。

实习生 林佳 本报记者 俞亮鑫

“想到就说”

别把公益基金用错了地方

吴文元(南京)

有报道称,南京一家美容院要动用公益基金为兰州歌迷杨丽娟整容。因为杨丽娟觉得刘德华不愿意见她是因为自己长得不是很漂亮。正好刘德华要来南京开演唱会,他们如果同在一城市,又有戏可看。

作为读者,我要奉劝这家美容院,尽快改变这个主意,把公益基金真正用到公益上去。当然,我并不是反对给杨丽娟提供帮助,可最好的帮助是引导她到当—名理智歌迷的轨道上来。有一家报社的记者就不错,经常打电话与她聊聊天,让她有想不通的问题就找他。令人担忧的是,这家美容院可能是在利用杨丽娟可能会“闹事”,给自己炒作,这就更不好了。