

专家谈书有见地 “粉丝”追星成一景

——文化界人士在上海书展劝导年轻人多读有益书籍

为期一周的上海书展，250多项签售、发布、讲座、报告会等活动安排得密密麻麻，让人难以割舍。其中一些精心策划、高质量、高品位的文化活动激发了人们的阅读兴趣，而一些缺乏内涵的签售活动则少人问津。选秀类图书火爆营销成为一道独特风景，但不少文化界人士却对年轻读者的阅读倾向有所规劝……



■“粉丝”追星到书展



■情景酷似演唱会

图 TP

深入阅读 有益一生

昨天上午，书展一楼活动区挤满了大中学生和部分家长。应华师大出版社之邀，华东师范大学、华东理工大学、东华大学、上海财经大学的4位校长和书记集体来到上海书展，与青年学子畅谈阅读体会，他们在谈到阅读取向时不约而同地建议，青少年读书不单要注意可读性，更要懂得深入地去读一些对人生发展有帮助的书和经过时间筛选的经典著作。

华东理工大学校长钱旭红表示，现在学生读书的选择范围非常宽，但是对于人生、事业进行深度思考、高度理性的书籍相对比较欠缺，因为整个社会发展比较快，同

时人也比较浮躁。他举了一个具体的例子——《培根论论文集》，这本书大概25年前在书店都可以买到，但是现在几乎看不到了。这本书非常严谨，可以对人一生有用。“我们现在看得更多的是像麦当劳快餐一样的书，那种书可能给你半个小时、一个小时的感受，但是不可能影响一生。希望大家看一些能影响一生的好书。”华师大党委书记张济顺也认为，不少大学生学习生活较为紧张，喜欢看一些“短平快、单薄的、易读的”书，如言情小说、武侠小说等，这不是不可以，但还是应该多选择一些能影响人生或者对自己的发展有益的书。几位学者的真知灼见吸引了大批听众，现场座位不够，好些人站着听，把

过道都堵塞了。两位结伴而来的格致中学女生告诉记者，听这个讲座是逛书展的意外收获，受到了启迪。

兜售旧作 效果不佳

各式各样的作品签售是书展活动中的“主力军”，著名作家、文化名人的新书发布和签售历来受到读者追捧，今年书展上陈忠实、柳建伟、马瑞芳、解海龙、王汝刚、黄豆豆等多位文化名家捧出新作，让关心他们的读者欣喜不已。不过，也有一些签售活动令人失望，因为摆在桌面上的仍是一年甚至两年前的旧作。有的出版社认为，名人总有崇拜者，来书展上露露脸，与读者见个面，老书也能卖掉

不少。可是读者未必都买这个账，一位公司白领毫不客气地说：“作家没有新作品，我‘追’他做什么？有好东西我才会关心。”这样的想法在文化程度较高的成年读者中颇具代表性。其实，类似的现象在许多图书展会上都存在，反映出当代作家原创力的疲软，出版社为了在大型活动中撑场面，无奈只能“旧瓶装旧酒”，但大都效果不佳。

追星热潮 有所蔓延

今年书展上，与电视选秀节目相关的明星书特别集中，出场签售的娱乐界人士也特别多。这些以写真图片为主的书价格不菲，疯狂的“粉丝”却从不在乎，短时间内就能售出二三千本，速度令人咋舌。这

类活动尽管非常热闹，也创造了可观的销售数字，但不少图书界业内人士却并不赞同，认为当前娱乐主义盛行的风气令人担忧，书展中此类活动固然可以带来人气，但若过多则可能冲淡文化主题。

上海书城总经理赵建平说，选秀明星热反映了某些年轻人渴望一夜成名的心态，不是一个好现象，这种“热”现在也映射到了书展上。他希望年轻人静下心来多读些提高个人素养的好书和经典文化著作，也期盼学术界出现更多像易中天、于丹这样乐于从事文化普及工作的学者，帮助年轻读者把时间和注意力转移到更有价值的书籍上来。

本报记者 李菁

评论 07081711801

书展交易会订购会落幕

交易额:2.32亿元

本报讯 (记者 李菁)2007 上海书展图书交易会、全国文艺图书订购会昨天在上海良安大酒店落下帷幕。全国共有 106 家出版社参加了本届交易会，总交易额达到 2.32 亿元，比去年有所增长。其中，上海各出版社 1.22 亿元，全国“文图联”6500 万元，其他出版社 500 万元，安徽省儒林图书公司 4000 万元。

马瑞芳签售新书 易中天到场造势

本报讯 (记者 李菁)昨天上午，在以“百家讲坛”说聊斋而声名大噪的山东大学教授马瑞芳来到上海书展，签售近日刚出版的新书《百家讲坛:这张魔鬼的床》。已在上海书展上多次亮相的易中天、于丹再度双双出现，为马瑞芳“助威”造势。该书以幽默诙谐的语言介绍了“百家讲坛”十大主讲人的读书治学心得、处世之道及生活情趣。

《新民环球》精粹结集成书

《一沙一世界》 亮相书展

本报讯 荟萃《新民环球》周刊 200 期精华的新书《一沙一世界》近日由上海辞书出版社出版，并在 2007 上海书展上亮相。

《新民环球》周刊由新民晚报国际新闻部编辑。《一沙一世界》从《新民环球》周刊第 1-200 期刊载的千余篇报道中，精心选取了百余篇风格各异的精彩文章，全书共 50 余万字，分为“寰宇采风”、“他山之石”、“社会”、“人物”、“健康”、“内幕”、“现场录像”、“家长参谋”、“论坛”等九个部分，并配有近百幅新闻图片，兼具知识性和趣味性。详见今日出版的《新民环球》周刊。



■《幸福人生笑嘻嘻》封面

【书展热门人物】

王汝刚写书报师恩 笑嘻嘻遗愿终实现

去年上海书展上，王汝刚推出了为从艺60年的李九松撰写的《上海滩老娘舅》一书，颇受读者欢迎。想不到，大忙人王汝刚写书上了瘾，今年书展又拿出了一本《幸福人生笑嘻嘻》。

记者昨天在远东出版社展位遇见王汝刚，他正拿着刚“出炉”的新书左看右看。王汝刚感慨地说：“这是我笑嘻嘻老师临终之前对他的承诺，现在我终于兑现了。”

笑嘻嘻真名叫殿辉，是滑稽界的老人，也是引领王汝刚走上滑稽之路的导师。王汝刚介绍说，2006年春，笑嘻嘻病重住院，他闻讯赶去探望，眼前的情景令他难忘：“老人虽然卧病在床，却依然戴着眼镜，右手执笔，左手放大镜，逐字逐句修改自己创作的剧本。我劝他静心休养，老人却指着稿子，淡淡一笑说：‘我写了些段子，最大的心愿就是成书出版，你能帮助我吗？’老人已88岁高龄，依然热爱艺术、笔耕不止，被他对艺术的执着精神深深打动。谁料

那次探望竟成了我和老人最后一次对话，而这个托付也就成了我与老人的最后一个约定。”

王汝刚根据笑嘻嘻的遗稿整理修改并出版了这本《幸福人生笑嘻嘻》，该书记录了笑嘻嘻这位滑稽界老人的滑稽人生，也从中折射出“滑稽”这个南方曲艺品种的发展历程。书中记录了许多人所不知的滑稽界人士的生活和幕后趣闻，还收录了近150幅滑稽界的老照片。

王汝刚摩挲着书的封面说：“这是我和出版社一起设计的，封面上的照片从老人9岁一直到88岁，记录了他的一辈子。”

王汝刚遗憾地表示，自己在笑嘻嘻生前没有送过他什么像样的礼物，甚至没有机会请他吃一顿饭。作为对老师的回报，“这本书里的每一个字都是我认真整理后写出的，22万字，我写了整整10个月。”

实习生 顾怡然
本报记者 李菁

【数字书展】

- 书展昨天入场人次:2.4万
- 图书销售额:252万元。李菁

【明日活动】

- 10:00-11:00: 摄影家解海龙、陆元敏签售“纸上纪录片”丛书

(4楼中心活动区)

- 10:00-11:00: 央视“夕阳红”节目主持人签售《省钱大比拼》

(福州路 465 号上海书城)

- 12:00-13:00: 越剧名家赵志刚、单仰萍、方亚芬等签售越剧《赵氏孤儿》DVD 等

(4楼文艺出版馆总社活动区)

- 13:00-14:30: 纪连海、黄玉峰等《文化中国》主创人员与读者见面、签售会

(4楼世纪零售馆)

- 15:00-16:00: 节目主持人叶蓉蓉签售《财富人生 VI》

(7楼大型活动馆)

- 15:00-16:00: 军旅作家柳建伟签售新作《爱在战火纷飞时》

(1楼全国文艺图书精品馆)

李菁

王啸坤昨在书展签售新书《王十三》——用掉六支签名笔 磨出一个大水泡

去年“我型我秀”冠军王啸坤昨天下午在书展举行签售活动，不到2小时，共签出2000余本新书《王十三》。用掉了6支签名笔之后，王啸坤的手上磨出了一个大水泡。

签售活动原定于下午2时开始，但早上8时，书展尚未开门迎客，会场外就已经有歌迷席地而坐等候。当王啸坤来到7楼大型活动馆时，队伍已经从7楼排到了4楼。而2000平方米的会场内更是挤进了近千名歌迷。歌迷从后侧门进入，队伍绕场半圈后，在工作人员的安排下再分成五路纵队，依次往前挪动。

第一个歌迷居然拿出了130本书，让王啸坤签了好一会。为了给后

面其他排队的歌迷公平的机会，工作人员现场决定，每人最多只能签2本书。为安全起见，每次只能放行约10名歌迷上台。与一些签售活动的混乱状况相比，昨天现场十分有秩序，工作人员告诉记者，他们事先做了充足的准备，而书展提供的场地也非常宽敞，这让他们的压力小了很多。原定签售在下午4时结束，因

为同一场地4时还安排了别的活动，但到3时50分左右，仍有部分歌迷没签到，于是工作人员只得临时将每人的签书数量减少为一本，终于赶在4时前结束了签售。

王啸坤的好友俞思远到场助阵。韩寒则送来一个花篮，上书“今儿个是你的光荣日”。歌迷带来了各种礼物：东北的水饺、巴黎的心形饼



王 喻 坤

干、青岛的啤酒，光是吃的就堆了一大堆。还有钥匙扣、项链、相框、小摆设……临走时，王啸坤的经纪人用力地拎着几大包的各色礼物。

本报记者 夏菁