

“阿童木”是怎样“飞”起来的

——日本动画导演杉山卓在沪认为:中国动漫要“三突破”



突破观众预见

70岁出头的杉山卓,一谈起“阿童木”就眉飞色舞,不过,1965年他被手塚治虫(《铁臂阿童木》漫画作者)从东映(TOEI,日本的“美影厂”)挖去拍动画片《铁臂阿童木》时却并不乐观。“当时日本荧屏上播放的都是美国迪斯尼动画片,日本观众几乎不相信自己的国家有能力制作动画片。”这种观点与眼下中国观众的想法十分接近。接触过世界一流动漫作品的中国观众、读者,对动漫的要求也是一流的。因此,国产动画片往往成为海外动画片的比较对象。杉山卓说,一心想第一个制作日本动画片的手塚,不信不能打破观众的预见,即便赔钱也铁了心要制作一部“日本动画片”。

杉山卓表示,中国动画未必要

日本动画《铁臂阿童木》导演杉山卓,近日在“2007长风动漫节”上亮相。在为有志于动漫创作的年轻人指点动画技巧之余,他感慨道,如今中国动画界的现状与当年他们拍摄《铁臂阿童木》时的情形十分相似。在为中国动画的发展出谋划策时,他提出,必须做到“三突破”。



■当年,阿童木也深受中国小观众的欢迎

迎合观众,但是必须对自己能够创造出优秀动画抱有坚定的决心,因为这是成功的先决条件。

突破人才瓶颈

《铁臂阿童木》导演组采取的是“矮子里拔长子”的做法。144集动画片找了15名导演一起赶进

度。他们的绘画技法不错,但是其中有不少人是第一次当动画导演。杉山卓说,每个导演的水平其实是参差不齐的,手塚经常以自己的才气“逼”其他人与他一起,共同突破人才短缺的瓶颈。起初,动画片是根据漫画故事改编的,但是很快漫画故事就用完了。他不仅找来两个

年轻编剧参与,还“逼迫”每个导演都参与编剧。每当一名导演编出来的故事不理想,他就自己编一个更好的故事,“让对方惭愧”。一旦他人的创意比他好,他就先肯定对方,然后公然表示嫉妒。后来,这15名导演都成了日本动画界的顶梁柱。

突破技术限制

按道理,电视动画需要一秒钟画24幅画。当时,每画一集动画片的成本是250万日元,但电视台只能支付给他们70万日元。因此杉山卓说,当时制作“阿童木”是一项“稳亏”的生意。所以,为了赶时间、省成本,手塚发明了一秒钟少画若干幅画,增加定格时间,强化表达效果的方法。杉山卓介绍说,原先学医的手塚兼具科学家与艺术家的能力,虽然貌似“偷工减料”,但是因为故事十分精彩,所以受到了观众的欢迎。结果,开播4集后就有人要求把阿童木的形象制作成玩具出售。原先亏钱的担心不仅荡然无存,还一下子以每月递增1200万日元的速度收取授权金。从此,阿童木名扬亚洲。

像这样规避技术和资金难题,又有助于动画片本身的创意,的确值得眼下中国动画同仁学习。

本报记者 朱光

电话 07081910601

千里姻缘“马戏”牵

——“太阳城堡”中的爱情故事

今天是七夕——中国“情人节”,“太阳城堡”入口处放置了一块“爱情告白板”,让观众中的爱侣抒发心声。据主办方透露,今晚将推出200套情侣套票,原价两张各880元的演出票只售1520元(意为“要我爱你”)。《神秘人》演职员中的2对情侣也愿意与上海观众一起分享他们“千里姻缘‘马戏’牵”的爱情故事。

浪漫温馨的一对

20多年,从好友到伴侣,“太阳马戏”《神秘人》的销售经理肖娜与巡演经理罗伯特,最终找到了彼此的共同语言,在“太阳城堡”浪漫携手。

1976年,他俩在英国相遇。27岁的罗伯特与“哥们儿”斯蒂夫一起组建了“玫瑰”摇滚乐队。当时21岁的肖娜是一名空姐,她的闺中密友卡罗琳爱上了斯蒂夫,因此罗伯特也认识了肖娜。4年后,肖娜嫁到了美国。罗伯特也另娶他人去了加拿大。罗伯特成为摇滚乐队的灯光师巡演美国时,带着两个儿子去看肖娜,回想起来,当时那段日子确让

肖娜感到十分美妙。1996年,罗伯特成为《神秘人》的灯光总监,那一年该剧在北美首演。肖娜和他又同时恢复了单身,于是两人经常一起出入“太阳城堡”。1997年,《神秘人》去旧金山演出时,罗伯特邀请肖娜跟随“太阳马戏”,帮忙照顾他的两个儿子。那天夏天,他俩正式坠入爱河。随后,他俩就随着“太阳马戏”一起游历世界各地。

“好事多磨”的一对

在巴西马戏团工作的格雷丝女士与德国运动科学研究者托尼,是团队中最为“好事多磨”的一对。

起先,他俩都只是“候补”演员,在蒙特利尔集训的3个月内,不敢

对感情抱有奢望,可是爱情就这么燃烧起来了,怎么办?回家的日子越来越远,但是因为他俩没有拿到合同,分手在所难免。

格雷丝在葡萄牙找到一份工作,总算从南美到了欧洲,但却无法得到柏林的工作签证。托尼则在大使馆“耗”了三个月,硬是把把她弄到了柏林……他俩终于能在一起了,但“太阳马戏”还没与他俩签合同。两年后,托尼突然接到去“太阳马戏”上班的电话。惊喜了好几天,他忽然又发现一个难题:格雷丝怎么能单独留在柏林呢?她的合同又怎样了呢?2005年8月5日,托尼来到《神秘人》剧组。不久,听说一位表演空中绳索的姑娘怀孕了——于是,格雷丝的机会来了!托尼帮她顺利进了剧组。

眼下,他俩趁着来中国上海演出的机会去了北京。他们的爱情跨越了千山万水,重重阻隔。日前,托尼选择在长城上向格雷丝求婚,婚礼定在2008年,巴西。

本报记者 朱光

真假乐团——鱼龙混杂——引进还须——验明正身

引进一支外国乐团来华演出,主管部门对申报手续都有明确的要求和规定。记者昨天从上海市演出公司了解到,为了邀请德国柏林交响乐团来沪于9月14日在东方艺术中心音乐厅演出,有关人士几经周折,费尽心思为这支乐团“验明正身”,目的是为了广大乐迷放心。

上海市演出公司的朱国良告诉记者,近年来,随着外国乐团大批进入我国的演出市场,“鱼龙混杂”的现象屡见不鲜。二战之后成立的柏林交响乐团已有40多年历史,2005年底,该团应文化部邀请,曾来华参加第七届中国艺术节,并在北京等地举行过巡演。看了很多有关该乐团资料,从当年接待过该团的外地演出界同行处了解了真实情况,朱国良说:“当时,我们是放心了。但是,听众会放心吗?”

为此,他们决定与柏林交响乐团方面联系,希望对方能提供权威文件,让上海乐迷服下“定心丸”。乐团方面马上表示理解,全力配合,不但寄来了营业执照,还请柏林市市长亲笔题辞;然后又让主管的德国政府内务及商务部官员签署了三页公文,证明该团是法定唯一可以使用“柏林交响乐团”名称的团体。

朱国良有点无奈地说:“我们没有能力来改变来华欧洲乐团良莠不齐的现状,只能用自己的努力,让听众放心。这样做,虽然很费劲,也会相应提高成本,但不这样做,就很难向听众交待。” 本报记者 杨建国



■周杰伦

周杰伦演唱会售票已一周——

防假票动足脑筋 低价票供不应求

周杰伦演唱会11月24日将在上海体育场举行,上周已悄悄开始售票。歌迷们消息灵通,一周来,售出门票居然已超过20000张,达这场演唱会总票量的一半。

对于这样的票房成绩,主办方人士表示相当满意,但刚忙完电影《不能说的秘密》宣传的周杰伦,却转过话来:“本人实在难以满意。”说起理由,周董认为,他最近在各地出席

电影推广活动,几乎每到一处,都了解到歌迷非常关心这台演唱会,届时赶到上海观看的人数将非常可观。所以,他原以为门票开售一周,就会出现一票难求的现象,“我希望这台演唱会应该是人气最旺的,所以大家仍需努力。”他野心勃勃地说。

周杰伦开演唱会,人气当然不成问题。因此,票贩子早就打起了门票的主意。倒卖、加价如今已

见怪不怪,而最令主办方头疼的是屡禁不绝的假票。在费了一番心思之后,这台演唱会推出了入场券、票套、防伪电子IC卡三位一体的组合门票,观众入场时,要同时拥有这三样东西,才能进场。这虽然给观众带来了麻烦,但主办方认为,为了演唱会成功举办,这也是没办法的办法。

考虑到大部分歌迷是青少年,这台演唱会特别推出了约15000张120元和180元的低价票。除了少量供应赞助商外,大部分低价票面向歌迷发售,但仍无法满足歌迷的需求。截至昨晚,低价票已一票难求。对此,主办方人士称,正在努力设法再挤出部分低价票来满足观众需求。 本报记者 杨建国

上海将更有吸引力

国际芭蕾舞比赛评委在沪参观世博局时感叹——

本报讯(记者杨建国)趁着比赛的间隙,日前,“中华大奖”第四届中国上海国际芭蕾舞比赛的9位国际评委一齐来到上海世博会事务协调局参观。一件件承载着世博会156年历史的展品、一幅幅记载着中国与世博会缘分的图片,吸引了这些来自国内外的芭蕾艺术家。

这些天,评委们 在上海感受到了这座城市迎接世博会的气氛,参观世博局时,他们更是兴致勃勃。来自芬兰的联合国教科文组织国际戏剧协会舞蹈委员会副主席陶瑞斯·莱妮,面对世博会园区模型跷起大拇指说:“多么精致、漂亮啊,到了2010年,这些模型都将成为真实的建筑,上海将更有吸引力。”

来到参展国家旗帜展示区时,每位评委都按捺不住欣喜之情,纷纷在自己国家的国旗展示图下摆造型。来自俄罗斯的耶帕芭蕾舞慈善基金会创始人安德里斯·李·耶帕还举手抬腿,摆出一个芭蕾舞姿势,引得一片喝彩。

主演音乐舞台剧《爱神来了》 宋晓波化身“天使”



■《爱神来了》演员合影

本报讯(实习生王芸 记者杨建国)将于10月12日起在美琪大剧院上演的大型音乐舞台剧《爱神来了》,将由宋晓波扮演主角——“天使”,虽然不能演唱,但昨天他在该剧新闻发布会上表示:“我学过舞蹈,可以用我的心和肢体语言来表达爱的主题。”

《爱神来了》讲述的是来到凡间的爱神天使帮助人们寻找真爱的故事,除宋晓波外,还有许榕真、计一彪、谭义存以及王传君等参与演出。宋晓波15岁起学习舞蹈,在记者面前,他习惯地露出招牌式的微笑比划着说道,虽然只能通过肢体来沟通,但是他会尽自己最大的努力去塑造这个角色,将爱传递到每个人心间。

在上戏攻读表演专业的07“好男儿”王传君则表示,这是他继《红与黑》后的第二部舞台剧,擅演“坏人”的他,非常希望演一次好人。经常在舞台上给观众带来笑声的滑稽演员谭义存,将在该剧中扮演一个孤独的老人。