



赫赫有名的西夏史学权威史金波先生，是我多年的老朋友了。二十多年以前，我曾参加宋史和辽金西夏史的学术活动，当时史先生四十多岁，已经是一位著名学者，他除了承担国家级的重大项目，收集资料、撰写论文著作以外，还常常出现在考古现场，并长期在一些特殊的少数民族地区作社会调查。

上世纪八十年代后期，他赴前苏联接触藏于列宁格勒的西夏史料和艺术品，率先在自己的著作中利用了这些当时还是鲜为人知的珍贵材料。1994年，中国方面北京和上海两家单位联袂在北京中国社科院与应邀来访的俄罗斯方面代表就俄藏黑水城出土西夏文献的联合出版问题举行正式谈判，当时的主要谈判代表，俄方是克恰诺夫教授，我方是史金波教授、李国章社长和我。谈判一波三折，但最终达成了合作编纂出版《俄藏黑水城文献》的协议。后来，我们又有过一次合作，《俄藏黑水城文献》由克恰诺夫教授、史先生与我分别作序。

老江又有新作品

——读《世风与风世》

曹维劲

时评与杂文，除了要有忧国忧民、针砭时弊的救世婆心，更不可缺少的是观点的策新与思想的深度，否则，难免与报刊上的新闻一样不过是几天的寿命。老江曾经说过：放在媒体上的文章“过了一天就算了”仅仅是指他的时效性、新闻性，但是“文章的价值不在时效性，而在于这篇文章、这个评论有没有自己独到的见解，有没有思想艺术价值。只要有思想艺术的价值，超过时效性就会有永久性。”这段话不仅表达了作为评论家、杂文家的老江的创作追求与理念，而且反映了他身

作为日本“情爱小说第一人”，渡边淳一表示，写《爱的流放地》(文化艺术出版社)是因为受到了有人说他无法超越《失乐园》的刺激，自己始终会将“写情”作为创作的主线。然而，渡边要超越的不仅仅是《失乐园》，而是无奈的、僵滞的、沉重的、叫人不满而又无法改变的现实。“游刃于生活与工作之间，看似幸福的都市人，在情感上却变得越来越脆弱。现代人的情感生活越是复杂和随心所欲，当遇到真情时就越脆弱得不堪一击。我的笔就是针，要刺痛都市人心里最脆弱的神经。让人们在心痛之余，不要在感情面前变得麻木！”在《爱的流放地》里，渡边的焦点不再辩解，他已认定只有“不伦之恋才是真正的纯爱”，只有灵与肉的完全统一才是真正的爱。这种恋情正因为是没



书廊漫步

——评《爱的流放地》

牛彩霞

生命不能承受之重

有未来的苦恋，才使得双方饱受灵欲的痛苦折磨，徘徊在情感与理智的边缘，进退两难。“这种苦恋没有婚姻带来的太深重的权利和义务，一切只是因为彼此相爱，碰巧对方又已经结婚罢了。这种被社会所不容的苦恋才是真正的成人之纯爱”。渡边只是希望现代人在看待感情问题时，能够忠实于自己最单纯的欲求，并给予男女间情感以更多的理解和宽容。

当一切坚固的东西都烟消云散了，渺小的我们还能相信什么？当一切沉重的东西都变得轻手了，手足无措的我们还能抓住什么？当一切真诚都变得虚伪，我们还能向谁诉说？——生命如此沉重，只有相信爱，认真爱，为爱燃烧，我们才能在失乐园后的流放地欣赏冬香那美妙绝伦的“风之舞”……

透视西夏社会

李伟国

在这之后，我奉调去了上海辞书出版社，与史先生的联系渐渐少了。2004年，我在出版了《敦煌话语》以后，萌发了编著《西夏话语》等图书的念头，《西夏话语》最理想的合作对象当然是史先生，于是我就到他家里拜访，久别重逢，晤谈甚欢，史先生赞成我的想法，给了我很多材料。但从那以后，我又奉调去了上海人民出版社，于是这件好事又被暂时搁置。

与此同时，原上海辞书社史地室主任许仲毅先生约到了史先生的巨著《西夏社会》稿，这是中国社会科学院重大科研项目，是一部拓荒性的高水平学术著作，我当然求之不得，其时有几家著名的大出版社都在争取这部书稿，我要求许先生抓紧联系，千万不要放松。2005年下半年，许先生加盟上海人民出版社，《西夏社会》也来到了人民社。好

我听到过许多身为民营老板的流动党员再创业的动人事迹，知道了发生在这群人中的许多不为人知的感人故事，小说《风筝吟》的作者孙爱云就是其中的一位。当过干部、干过记者、带过学生、做过老板的孙爱云，酷爱写作，曾出过长篇小说《红风筝》。她是一个自来熟，一见面就迫不及待地把发生在她身边的一

由时事出版社最新出版的《温州人想的和你不一样》,揭示了温州人为什么会成为富人之谜。该书从温州人独有的眼光、胆识、思维方式和经商哲学,提出了自己的看法,很可发人启迪。金萍



磨一剑”与“一年磨十剑”》《远离“温水效应”》《不能承受之“粗”》《“十锦菜”变成“十景病”》《“无摊城市”并非好模式》《破破“加班文化”》等等无一不是蕴藏着许多前瞻性、创新性的思想深度的佳文，无一不是其：这本关注国计民生的真情实感与匡正世风民俗的现代意识的结晶。这也正是《论“贪大”“好大”之风》被评选为上海市社会科学优秀成果奖的缘故，也是学林出版社欣然接受老江的新集子出版的缘由。

《《世风与风世》由学林出版社出版）

多年以来，对于三国史事、人物的研究和阐述频频见之，但都极少涉及那个时代的女性。盛巽昌先生的新著《品三国中的女人》(上海科学技术文献出版社出版)，恰好能够填补这一令人遗憾的空白。

早先阅读《三国志》和《三国演义》，总觉得无论是作为纪传体史书的前者，还是作为古典章回小说的后者，皆倾斜于男性，充满阳刚之气、雄伟之概？却忽视了女性。不过，对此也没有感到奇怪，因为当时的女性深受歧视，如诸葛亮欲激将司马懿对阵作战便派使臣向他送上妇人专用的头巾发饰，故而《晋书·宣帝纪》记载：“亮数挑战，帝不出，因遗帝巾帼妇人饰。”盛巽昌先生是学者兼作家，在所知资料极为稀少

消息接踵而至：2005年，经过严格评审，此选题入选国家十一五重点出版项目；2006年，此选题又成为上海市文化基金资助项目。

与以往论述西夏历史的专著不同，《西夏社会》的论述重点不是帝王将相、战争外交，而是充分利用俄藏黑水城出土的社会文书，尤其是1000多件草体西夏文的社会文书等大量新材料，并运用《天盛律令》等西夏文典章制度文献，勘比汉文史料，全面反映西夏社会状况。从西夏的历史和自然环境出发，探讨西夏的民族构成，西夏经济生活中的农业、畜牧业、狩猎业、手工业、商业，上层建筑中的职官、法律、军队，社会文化中的语言文字、教育科技、文学艺术、宗教以及社会风俗中的衣食住行、婚丧嫁娶等，还探讨了西夏灭亡后的党项族后裔的去向，最后总结了西夏社会性质和特点。通过书稿可多方面、多层次地透视鲜为人知的西夏社会，填补了中国史学领域的一项重大空白，把西夏史的学术水平提高到国际前沿的崭新阶段。全书100万字，附有具有重要参考价值的照片近300幅。(本书在上海书展上有售)

云边的风筝

孙欢

个个民营老板的故事说给我听，有成功的，有失败的，有沉沦的，因为大都是她亲身经历的，所以特别感人。于是我建议她把这些素材提炼后写一部小说。于是就有了今天这本《风筝吟》。

出生于老街的黄大天，凭着自己的努力考上了大学，毕业后找到了一份安定的工作，这在上世纪八九十年代，无疑是一件让人羡慕的事。但好景不长，因为女友的不告而别，黄的心灵遭受了很大创伤，终日以酒浇愁，还学会了赌博。在债台高筑后，他只能按赢家的要求买下许多当时看似废纸一般的股票认购证。就在他走投无路的时候，幸运之神降临到他身上，这些股票认购证使他一



新书过眼录

当黄大天在短促的辉煌中一落千丈、走投无路、连亲生父母也不愿意搭理他的时候，是流动党员支部向他伸出了温暖的手……

这是一本宣传主旋律题材的小说。作者满怀激情地反映了流动党员的人生遭遇，讴歌了他们的人生追求和坚定意志，展现了变革时代的风云变幻和情感生活。该书的出版有利于推动和

休闲读物有趣味

书法欣赏有佳作 儿童读物好幽默

欣赏》一书，由洪先生与其弟子蒋频合作)。这三本书可供喜爱书法的读者阅读鉴赏。

●少儿出版社近日推出一套德文版儿童读物。第一本是《多情的小鳄鱼》。我们看到那位在快乐

与痛苦的情感中挣扎的鳄鱼，它的心灵和整个世界都被长颈鹿占据，一次意外地相撞，让它们终于相爱了。第二本《搬过来搬过去》，真心相爱的鳄鱼和长颈鹿当然要生活在一起，但它们如何面对彼此间的巨大差异呢？第三本《天生一对》写鳄鱼和长颈鹿终耐不住寂寞，终于走进大自然。

王锦

色的三国女性，上至后妃，下至民女，通过对她们细腻的心理刻画，反映社会百态和价值取向；通过对她们言行的生动展示，由政治人格渗入道德人格，如诸葛亮妻的相夫教子，徐庶母、姜叙母的爱憎分明，曹操卞夫人的贤慧、简朴，董太后的纵子卖官，孙权长女(大虎)的阴谋、刻毒等，堪称传统文化圈内妇女的多元模式。

总之，《品三国中的女人》独辟蹊径打造了一种“另类”的三国文化，它再一次明白地告诉人们：女性也是历史大舞台的主角，即使在汉末三国战火纷飞，也无法让她们走开。要了解三国的历史和文化，这本书颇值得一读。



北朝二张脸

倪锡中书友：

上篇谈了南朝，本篇来谈北朝。北朝占据地区主要是河北省北部与山西省，经历了北魏、北齐和北周三个朝代。若论可说的人物，似乎北魏孝文帝与北周周武帝宇文邕还可一谈。

汉末，匈奴衰落，鲜卑族崛起。鲜卑人以畜牧射猎为生。公元386年，拓跋珪率众攻城拔寨，势如破竹。他一方面招纳汉人，沿用汉人制度，大得人心；另一方面他赏罚分明，将士愿为其出力卖命。公元399年，改号称帝，即魏道武帝。拓跋珪在政治、经济上取得一些成功，但他生性残暴，后被其子拓跋绍杀死。直到北魏孝文帝即位，他实行了一系列改革，他的改制对多民族国家的形成与发展起了积极作用。但北魏政权最后在混战内江中结束。

鲜卑人高欢建立了北齐，他一方面对鲜卑贵族让步，取得他们支持；另一方面分配土地给百姓，后者让北齐政权得以建成。北齐当时的敌国，西有宇文泰的西魏，南有南朝的梁国。高欢重用侯景为大将军，侯景很有谋略，但野心极大，他不把高欢之子高澄放在眼里，北齐与北魏大战三次，双方大伤元气。高欢死后，侯景作乱失败，他投奔了南朝的梁国，高澄被奴隶杀死，高洋继承王位，自立齐文宣帝。高洋为了维持政权，整肃贪污，健全法律，取得了一定的成功。但高洋一死，皇族纷争，最后被北周灭亡。

北周将帅中有宇文泰和汉人李弼、李虎(李渊之祖父)、赵贵等八员大将。除宇文泰是鲜卑人，汉人的势力在北周扩大。北周期间，鲜卑人开始接受汉文化，尤其周武帝宇文邕即位后，他释放奴隶，勤政爱民，推行赏罚分明的制度，一度让北周王朝出现了好风气。但他死后，其子周宣帝是荒唐狂乱之徒，最终被杨坚取而代之，建立了隋朝。整个北朝历史，战乱不断，内乱不止，连年用兵，相对平稳的时间太短。

北朝的佛教文化艺术很有特色，云冈石窟、龙门石窟与敦煌壁画都引人注目。而五岳胜地的建成，与南北朝的佛教与道教兴盛有关。郦道元的《水经注》、贾思勰的《齐民要术》、杨炯之的《洛阳伽蓝记》、颜之推的《颜氏家训》与北朝民歌，在北朝文化史上有一定地位。

米舒



书友茶座

本报与新华传媒 联合推荐榜

文学艺术类	
●《蝴蝶风暴》	江南 陕西师大出版社
●《狼烟》	王维 长江文艺出版社
●《车福》	胡彬 安徽文艺出版社
●《红颜乱》	朵朵 河南文艺出版社
●《胡狼头神阿努比斯》	霍尔拜恩 万卷出版社
●《牵手》	王海鸰 作家出版社
●《吴冠中全集》	汪华 湖南美术出版社
●《万水千山走遍》	三毛 十月文艺出版社

医学养生类	
●《轻松不生病》	洪惠杰 陕西师大出版社
●《医事窍门每日一点通》	本社编 纺织出版社
●《经典家常药膳690例》	杨景海 广西科技出版社
●《孙作东脑健康文案》	孙作东 时代文艺出版社
●《亚健康状态评估与康复》	乔志垣 化学工业出版社
●《健康的时尚》	现代出版社
●《养生十讲》	王鹤 哈尔滨出版社
●《不生病的吃法》	龚则韞 漓江出版社
●《养生十讲》	王鹤 上海书城、新华书店、网上书店(www.bookmall.com.cn)有售。
●《不生病的吃法》	龚则韞 上海书城、新华书店、网上书店(www.bookmall.com.cn)有售。
●《养生十讲》	王鹤 上海书城、新华书店、网上书店(www.bookmall.com.cn)有售。
●《不生病的吃法》	龚则韞 上海书城、新华书店、网上书店(www.bookmall.com.cn)有售。