

感悟生活

假如把一个人的生塞进一天的话,统计出来是这样的。

凌晨的前几秒,你光荣地诞生了。周围人的欣喜,爱护,微笑,你只是用一双纯真的眼睛眨巴了几下,然后继续睡去。你的父母用力细心地照顾你,添衣哄睡。几分钟后,你学会了走路,学会了叫爹叫娘,然后你被无可预知地送入托儿所。半小时后你从里面走出又踏入幼儿园。凌晨的这几个小时,在你以后很少回忆起,因为记忆系统似乎没发育全。

1时30分,你在父母充满希望的眼光中,背起了书包。开始了学校生活,你的人生向前迈了一小步。你在这里学到可以让你受益一辈子的知识,交到了朋友。从小学到高中,你要整整经历3个小时,似长不长,似短不短。其间多少友谊迸发出来的温馨与感动,多少红红黑黑的试卷,多少复杂却又未成熟的隔膜,酸甜苦辣,个中滋味也只有自己体会得到。

而在4时30分,你成年了。这是个庄严的时刻,那意味着你要担负起社会的责任了,向人生迈出一大步,正式开始选择自己的道路。你会碰到许多困难,经历失败,体验痛苦,但你还会有父母、朋友在关心,支持你。青春的张扬,热情,年少轻狂,让你在初次经历人生的磨难却又不会倒下。你将会有一份工作,也许只是帮你立身的职业,也许会发展为你一生的事业。不管怎么样,你都有了立于社会的最基本的能力。你会找到一个情投意合的恋人,也许要很长时间,也许还会有波澜。然后你们结婚,很快就会有一个新的生命诞生,也就只是早晨7.8时的事。人生似乎归于幸福。接着,几小时前你父母给予你的你又会统一样地给予孩子。为人父母,生活添了一份重担,而你也更加成熟。三十而立.8.9.10,这3个小时一晃而过,你已经40岁了。好像什么都有了,有不菲的收入,也许你拿去炒股了,或者把世俗抛在脑后去环游世界;有些名望,一些大大小小的在你看来也许很重要的权利;有巨大的别墅,养着几条狗或种几簇非洲大野菊;有满意的家庭,每天看得到妻儿的笑容,或者更好的是还有几位真正交得上心的朋友;可能有几根白发,虽是劳累的催化,却也成了你一项骄傲的资本。你对人生的感悟更趋向于稳重,不再是年少时的轻率。此时此刻,时钟已慢慢走向中午12时,人生的一半才刚刚结束。

剩下的一半,人们习惯认为是趋向于老年了。老年怎么啦,老当益壮啊。你会有儿孙绕膝,看着他们嬉戏或者与之同乐。你会一个人跑到从来没去过的地方,重新体会年轻时的刺激。你会致力于慈善事业,发挥人性的光芒。你还会做很多有意义的事,这12个小时足以让你看清楚人生的本质了。然后在午夜,分针快要指向终点的那一刻,你只是静静等待,等待着圆满地画上人生的休止符。无论是后海,还是收获,还是满足,你都没机会跨越这一天了。新的起点将属于别人。人生沧海一粟,却已引得从古至今的人们唏嘘慨叹到永久了。

照这样算来的话,我们现在还只是凌晨4时多。似乎要过完这样的整整一天还很漫长。不管怎么说,走完一段人生,是件极愉快而有意义的事。

夏日炎炎似火烧,这是本班暑期最后一次社会实践活动,我们一行人来到学校附近的一家大型超市“装袋子”——也就是做收银员的副手,大家都兴奋得溢于言表。

经过一番培训后,冷热、干湿分袋装等等注意事项已是烂熟于胸,大家都按捺不住跃跃欲试。套上超大号的红色马甲,浩浩荡荡地穿过购物区,在收银区一字排开,各自拜了个“师傅”上岗了。

虽是周末,好在还未到高峰时间,空闲的我们互相挤眉弄眼的,不时摆弄着自己身上的马甲。不一会儿就来了结账的顾客,我赶忙目不转睛地盯着那一堆货物,片刻不停,好容易在师傅的帮助下装好了。经过一番紧张的“战斗”,总算有了一个间歇,只觉得自己像个刚出笼的包子,浑身冒汗,和我的“战友”们愁眉苦脸地对望,师傅说空调只在购物区有,难怪呢!我擦着汗想,要是没有我们这群徒弟做帮手,师傅们岂不是要一个人既收银又装袋了吗?“是啊!”她回答得干脆。毫无疑问

见闻杂写

走出大剧院,余潮未退,适才《妈妈咪呀》的热情还萦绕心头。近年来随着一部部百老汇音乐剧席卷申城,人们似乎对经典与流行的界限愈加模糊,《狮子王》改编自迪斯尼电影,而其本身亦借鉴莎翁经典作品哈姆雷特;《妈妈咪呀》中大部分曲目更是原封不动地用了美国上世纪70年代流行乐队ABBA的金曲,而那些年代对流行嗤之以鼻的人可曾预见今天人们对《妈妈咪呀》的喜悦?

本来许多经典就脱胎于流行,甚至刚面世时遭到文艺批评家的不屑,而时间可以证明一切。四十多年前由几个年轻人组成的甲壳虫乐队,曾被猫王称为“滑稽可笑”,而在主唱John Lennon作古26年后的今天,他的一根头发仍能拍卖至1000欧元,我想今天中国大陆没有

亲近自然

美丽的常春藤

陈沐风
延安初级中学初一(5)班

离开小学已有两年多了,对当年的同伴也已开始渐渐淡忘,但不论是星移斗转,还是时移事迁,我都忘不了那棵已经在我心里深深扎根的常春藤。

记得在小学一年级时,我一进校园便被一棵模样古怪奇特的植物吸引住了——细细长长,翠绿翠绿的,随意地倚靠在教学大楼的窗户旁,似乎非常纤弱单薄,弱不禁风的样子。我问妈妈:“这是什么树?”妈妈说:“这是常春藤,它一年四季都是绿的。”难道它冬天也是绿的?我不禁用稚嫩的小手摸了摸它,有点很难理解为何它柔弱的外表下有那样一棵坚强的心。那年我一年级,常春藤一岁。

在二年级时,我记忆中最深的就是在午后的一场雷雨后,天空中挂着的那一道道彩虹。因为连着两天都出现彩虹,我们这些率真的孩子快乐极了,围成了一圈快活地蹦啊,跳啊。而那棵常春藤也已经长到和一楼的教室一般高,它好像在风中对我们颌首轻舞,含情脉脉。那年

编余杂话

我因为最近有个脱产学习任务在身,要暂时告别大家一段时间。“编余杂话”这个栏目,就由我的搭档徐婉青编辑主持。小徐很年轻,因为年轻,自然和同学们较少隔膜,这是最大的优势;她又做过报道教育新闻的条线记者,熟悉同学们的生活和心理;再加上读的是中文系,深谙作文的门道,一定不会辜负大家的厚望。小徐和我一起经营这个版面已经很长时间了,经她之手编发的作文非常多,完全值得信任。希望大家和这位大姐姐合作愉快,也谢谢大家对我的支持。

龚建星

“一次难忘的暑期社会实践”征文

收银台前的感悟

吴雪鹭 复旦附中高二(1)班

提起精神坚持到底。

可是有的人却摆出一副“傲慢与偏见”的模样,仿佛天下人都欠了他们数不清的银子,我就碰上这样一位中年妇女,不耐烦地看着我装不算,在我装完后还忿忿地摆弄着袋子里的东西,嘟哝着我没有放整齐。阿姨啊,这么多顾客,我怎么可能专为您摆出造型来呢?心中虽这么想,我赶紧虔诚诚恳地说抱歉,她却以一副“好为人师”的姿态意犹未尽地扯了一番“态度”“细节”的大道理,师傅轻声地对正手足无措的我说“别理她”,我的心放下不少,想必师傅早已见怪不怪了。其间,身后的服务中心又有人大声吵起架来,师傅皱眉说天天都有人吵!本就够热的环境因为这些喧哗给人又平添了烦躁。也许是因为天气炎热,也许是因为排了很长的队伍,其实在主观的心情自我调节前,客观原因根本无足轻重,相信那些耐心的、和善

真正的流行

鲁天昊 市西中学高二(1)班

哪个歌手可以拍着胸脯自信地宣称自己逝世20年后还能如此受欢迎。为什么在出道时同样红极一时,同样引起尖叫,同样璀璨,几十年后待遇却如此不同?且不论那些随风春去了的艺人,就看看这几年方兴未艾的选秀活动:超女今年已无声息,我型我秀也不知何处去,而谁能保证那些所谓好男儿是真正意义上的偶像?靠一段天扼腕叹息的身世,招致或同情,或鼓励,而大多本身亦无偶像功底,一朝成名一朝隐,这是这个时代中国的流行?潮起潮落,谁能真的在风口浪尖常驻以往?谁能任光阴荏苒长青不倒?

不妨做个调查,看看孩子心中最好的动画是什么,日本动画独占鳌头,中国动画人长叹息以求生存,仍一次次接受惨痛的现实。



花
的
守
望

陶醇华 新和中学初三(5)班

我二年级,它两岁。

进入三年级后,随着考试的接踵而至,各种各样的烦恼也伴随而来。以前时不时还能得到100分的我突然失去了状态,成绩也开始从七八十分慢慢地滑向深渊。

52分!又一次数学测验不及格,这已经是那学期的第三次了,当我拿到那张数学卷子时,我真的有点绝望了。在这之后的一个星期里,我满脑子都是这个伤心可怕的分,我逐渐消沉,失去自信,有些随波逐流了。但是在一个星期四的下午,一场暴雨让我突然有了180度的大转变。

那天下午,天空像涂了黑漆一样

真我风采

送花

黄顾浩天 协和双语学校一(6)班

今天是中国情人节,我跟爸爸说:“爸爸,情人节,别忘记给我买鲜花!”结果全家人都笑了。我想,这有什么好笑的。

晚上,爸爸捧着一束鲜花回来,我一看到五颜六色的花就高兴地跳

的、会点头微笑、会道谢的顾客们必定会懂得如何生活,人与人的尊重是互相的,而那些自以为高人一头的人们恰恰暴露了自身的不自信、自私和虚伪,也因此被别人轻视。

令我印象深刻的还有一位“花枝招展”的时尚女青年,第一眼便无甚好感,没想到她自己拿出了几个布袋子让我装商品。真可谓“人不可貌相”,我顿时肃然起敬,这是公民的社会责任心啊!如今环保观念日益深入人心,相信自带袋子去超市的人会越来越多,而贪小便宜多要几个袋子的人会越来越少。

一个收银台如同一个社会的缩影,这次装袋子的经历不仅仅让我深切体会到工作的艰辛,更是上了一堂生动的有关互相尊重、互相理解的课。下次去超市、去餐厅、去商店,面对收银员、面对服务员、面对送水工,我会时时记得对服务我的人说声谢谢,让愉快的心情互相传送。

感悟生活

「牛」老师

李金河 愚园路第一小学四年级(7)班

“牛”老师,是我围棋暑假班的老师。其实,“牛”老师并不姓“牛”。那为什么叫他“牛”老师呢?因为他属“牛”。

“牛”老师又瘦又矮,但小小瘦瘦的脸上,有一对乌黑黑、圆溜溜的大牛眼。虽然“牛”老师很“牛”,但他一点也没有“牛”脾气。每次开腔前他总是“嘿嘿”一笑,然后用食指抬一抬鼻梁上的眼镜,瞪圆了牛眼,细声细气地打开了话匣子。

一走进“牛”老师的家,就见客厅的墙壁上挂着两幅苍劲有力的书法作品。刚开始我对它们并不在意,客厅里挂一两幅书画作品太平常了。可慢慢地,我却发现了它们的与众不同。原来它们是“牛”老师亲笔所书。看那字写得龙飞凤舞,不知情的人还以为这是出自哪位名家之手呢。你说“牛”老师“牛”不“牛”?

其实,最“牛”的还是“牛”老师的手机。你猜猜“牛”老师的手机是啥牌子?诺基亚?不是!摩托罗拉?也不是!三星?更不是!实话告诉你,“牛”老师的手机是他自己造的。它不但性能好,而且使用寿命也很长,可以达到十年;更主要的是它的外形简直酷毙了,在外面的商店里是绝对看不到的。对此我好奇极了,刨根问底,终于找到了谜底,原来“牛”老师从小就爱搞发明创造,是个发明专家,怪不得那么“牛”呢!

最绝的是,“牛”老师还养了一对“牛”兄弟。他们是“牛”老师的双胞胎儿子。虽然他们和我一样都是三年级,可别小看了他们俩,他们的围棋水平都已经达到了四五段了,连“牛”老师也是他们的手下败将。瞧!这一家子,你说“牛”不“牛”!

一个暑假下来,我们都喜欢上了这个没有“牛”脾气的“牛”老师。望着“牛”老师的大牛眼,我心里禁不住想,“牛老师,我啥时候能像您一样牛?”

了起来。花真美呀!有玫瑰,有百合,有情人草,还有天堂鸟。我急忙跑过去接花。可是,爸爸把鲜花举得高高的,笑着说:“这花不是给你的,是给你妈的。”并且叫妈妈赶快去接花。妈妈笑了,我可没笑。