

“美人计”攻关利于生存？

——市场流行“潜规则”类图书不利读者健康向上

“拒绝不如敷衍，敷衍不如说谎”“玩玩把戏，省省力气”“骗牛靠甜头，骗人靠噱头”……这些奇奇怪怪的句子，竟是一本本书的小标题，这本小说名叫《能力要够，脸皮要厚》的书，属于近来颇为流行的“潜规则”类图书。在这次书展上，记者也发现了不少这种教人拉关系、拍马屁，在利益面前勾心斗角的为人处世“实用”书籍，这些书所表达的内容与观点，是与建设和谐社会、精神文明的主旨格格不入的。



“潜规则”类图书名称各异，封面设计弹眼落睛

图 TP

赵丽宏日前在上海书展签售新作《玉屑集》和《与象共舞》，引来不少读者，其中甚至有远从四川赶来的诗歌爱好者。

正如赵丽宏为《玉屑集》所作引言中所说，现代人生活紧张，物欲膨胀，很多人心烦意乱，怨尤顿生，大千世界纷繁热闹，却寻不到一个清静去处。殊不知，有一个美妙所在，人人都可随意造访，如能沉浸其中，哪怕是片刻瞬间，也是莫大享受。这所在，在中国的古典诗词中。愿意跟赵丽宏一起寻觅古典诗词中美妙的，大有人在，这本记录了赵丽宏对古典诗词名作解读的《玉屑集》就吸引了不少读者，一位高二学生告诉记者，她来自四川，从小学就开始读赵丽宏的作品，这次买了两本《玉屑集》来参加签售，一本自己读，另一本送给朋友分享。

而赵丽宏当天签售的另一本书，则显得十分有趣。这本《与象共舞》是他主编的“蓝鲸书系”之一。这是一套和动物有关的书，作者都是读者熟悉的当代作家，除了赵丽宏本人外，还有王蒙、冯骥才、刘心武、张抗抗、高洪波、邓刚等，书中的文字，有小说、散文、童话、报告文学，也有诗，内容多涉及动物。赵丽宏的《与象共舞》中收入的《与象共舞》《鹰之死》《致大雁》《小鸟，你飞向何方》《蝈蝈》等作品，都被选入中小学语文教材。高洪波也到场签售《蝶趣》。

本报记者 夏琦

品诗词之美 觅动物之趣

作家赵丽宏书展签新作

“职场本事”取巧方法

记者随手翻阅了几本“潜规则”类图书，这些书名称各异，封面设计得“弹眼落睛”，细看内容却有很多相近之处，主要介绍职场、商场和朋友之间做人、办事的取巧方法，甚至教读者通过一些拿不上台面的小伎俩达到自己的目的。《三分做事七分做人》讲的是“行走社会的黄金法则”，比如“人要‘恶’那么一点点”“用江湖义气打动人心”等。《没有办不成的事》讲的是求人办事的技巧，如“礼是求人的敲门砖”“求人之前先赞美”等。其他如《先做小人再做君子》《中国式人脉》《领导就要这样做》等书，大致意思也都差不多。不要人勤勤恳恳、踏踏实实实地工作，凭自己的才能、勤奋取得进步与发展，而是要“听得进的人”耍手腕，这才是有本事。记者在书展现场看到，对这类书感兴趣的多为年轻人，有的学生模样，有的像公司白领。

“智慧谋略”荒唐结语

如果说，以上这些“潜规则”尽管世故还算温和，至少没有教人有害人之心，那么

一本《108 计——经商领导处世的智慧谋略》就显得相当可怕了。该书分为“经商 36 计”“领导 36 计”和“处世 36 计”，其中有关经商的谋略有“声东击西”“借刀杀人”“笑里藏刀”“趁火打劫”等，领导谋略有“杀鸡骇猴”“指桑骂槐”“收买人心”“隔岸观火”等，处世谋略有“察言观色”“狐假虎威”“落井下石”“无中生有”等。在“美人计”一条中，作者在列举了历史上各个“成功案例”后，发表荒唐的结语：“有时候在局势难以驾驭的情况下，适当地运用‘美人计’去攻一下关，则更有利于生存处世。”

“教你成长”害乎益乎

记者跟一位挑选了一本《中国式人脉》正打算购买的男青年聊了几句。这位姓顾的读者说，自己是去年大学毕业留在上海工作的江苏人，平时与同事合租房屋，工作刚开始适应，还有不少困惑，买本书回去“开开窍”。

接力出版社的一位编辑分析说，这是一种相当典型的想法，也是“潜规则”类图书不断涌现并能畅销的动因。现在许多年轻人的人生经历是从学校到学校，没有什

么社会经验，踏上工作岗位后可能会出现因不懂人际交往而无所适从的情况。为了快速“成长”，他们成了消费“潜规则”类图书的主力军。

“人生指南”格调低下

据记者了解，目前全国各地的图书市场上都能轻易找到“潜规则”类图书，不少社会学者对其中一些大肆贩卖庸俗价值观的“人生指南”表示反对，认为格调低下、专门教唆不诚实行为和旁门左道的书，对青年人的成长发展有害无益，败坏了社会风气。华东师范大学社会学系教授文军认为，图书是特殊的商品，承担着引导社会发展方向的责任，某种意义上是“为社会立法”，因此出版者必须考虑自己的社会责任问题。读者是分层次的，对于“潜规则”一类书，一些读者可能会进行思考分析，选取其中有益的部分；而另一些读者特别是年轻人可能只会全盘接收，他们认为正规出版物不会有错，结果却受到误导。出版社等有关部门应该加强审查把关，杜绝此类书籍的出现，营造健康向上的社会气氛。

本报记者 李菁 评论 07082011801

从《喀秋莎》唱到《好汉歌》

——俄罗斯国立模范红军歌舞团将来沪

今年是中国人民解放军建军 80 周年，在此前后，多个外国军队演出团体先后访华，带来了一台台民族特色鲜明的节目。在这些来访团体中，俄罗斯国立模范红军歌

舞团具有极高的知名度。9 月 30 日至 10 月 2 日，该团将在上海大剧院连演 3 场，目前全团正在创排一台既展示俄罗斯民族风情、又具有当代气息的歌舞晚会。

满台将呈现风格浓郁的俄罗斯风情。

唱响友谊之歌

近年来，红军歌舞团不断从国外艺术潮流吸收新颖时尚的元素，创排了具有《大河之舞》特点的“俄式踢踏舞”等新作品。这次，他们搜集了《好汉歌》《我的祖国》《在那

遥远的地方》等歌曲的歌谱，一批独唱演员正在中文老师的辅导下，练习用中文来现场演唱。另外，晚会结束前，全体演员还将和现场观众互动，共同演唱《中国，鲜红的太阳永不落》和《没有共产党，就没有新中国》，作为“友谊之歌”来掀起祝贺中国国庆的演出高潮。

本报记者 杨建国



“俄式踢踏舞”展现热情奔放的风采与蓬勃阳刚之美

粉色低胸衫 黑色超短裙 卫慧签书迟到半小时



女作家卫慧

本报讯（记者 李菁）昨天下午，近来甚少在公众场合露面的女作家卫慧来到上海书展，签售新作《狗爸爸》。原定 2 时开始的活动，她整整迟到了半个小时，令在场等候的读者怨声载道。

昨天下午 2 时不到，签售现场就陆陆续续来了一些读者，工作人员用电音喇叭公告活动讯息后，聚拢来的人更多了。可是等等啊，主角就是迟迟不露面。一些排队等待的读者开始表示不耐烦和生气，因为场内同时还有其他的精彩活动在举行，有人对宣传牌上“备受争议的青年女作家”的定语指指点点。2 时半，装扮夸张的卫慧终于来到现场。上台签售前，她停顿了一下，表情冷冷地，不太自然地向着在场人士说了 3 句话：“啊，我有一点迟到了。路上不好走。就这样。”一位外地媒体记者摇头说：“上海书展有许多类似的活动，但没一个作家这么不準时的。”

卫慧的打扮也引来不少非议。昨天，她的亮相委实让不少记者吃了一惊：粉色低胸衫、黑色超短裙、黑色长袜、高跟鞋，脖子上绕着一根粗大的黑色皮质镶嵌大块亮金色金属装饰物的项链，让人感觉与“作家”身份和书展气氛不太协调。一位女记者惋惜地说：“她就是随便穿件白衬衫，也比这一身好呀。”

“讲故事接龙”赛口才 10 户家庭昨进入决赛

本报讯（记者 李菁）由上海市学习办、市文明办等主办的“上海市民学习活动——家庭讲故事接龙比赛”复赛，昨天下午在上海书展现场举行。来自各区县的 22 户家庭进入昨天的复赛，经过激烈角逐，评委会评出黄震良、蒋伟伟、杨永勤、程玉玲等 10 户家庭进入最后决赛。复赛家庭中有一半是把自己家庭发生的感人故事，通过艺术创作，用故事的形式进行展示，生动地体现了上海和谐家庭的精神风貌。



红军歌舞团舞技精湛

展示阳刚之美

俄罗斯国立模范红军歌舞团始创于 1973 年，1993 年，该团被授予模范称号，成为俄罗斯经典艺术表演团体。1998 年，该团的名字被刻上莫斯科星光大道；2002 年起，该团全体演员享受俄罗斯政府特别艺术成就津贴。这次来沪演出，该团将展现由男声合唱团、乐团、舞蹈团和独唱演员组成的大型阵容。其中，合唱团的大多数成员均是人民演员和功勋演员，他们的合唱具有高超的音乐技巧和排山倒海的气势，《卫国战争组曲》《喀秋莎》等曲目将展现热情奔放的风采与蓬勃阳刚之美。

舞出民族之韵

俄罗斯红军歌舞团的足迹，已遍布世界 60 多个国家和地区。肩负着传播俄罗斯文化艺术、展示俄罗斯民族风情使命的他们，以丰富多彩的节目和风格鲜明的作品，在一场场充满激情的表演中，既展现了精湛的演技，也让无数观众为之热血沸腾。

据了解，这次来华巡演，红军歌舞团除了要表演展现军队风采的节目外，还将带来歌曲《伏尔加船夫曲》《三套车》、舞蹈《哥萨克骑兵舞》《俄罗斯集市舞》《俄罗斯狂欢舞》等节目，