

让游客寻觅古城历史踪迹

苏州1125条老巷要“变脸”

小街幽巷 尽显水乡韵味

事实上，苏州的韵味和魅力在沿河古街巷尽得彰显。经历1500余年沧桑的苏州，如今还屹立在当年的城址上，并保留了水陆并行、河街相邻的双棋盘布局。怪不得苏州被众多历史学家和建筑学家称为中国古城的“活标本”。正如余秋雨在《白发苏州》中所回忆，当时的苏州十分沉静，但无数的小巷中，无数的门庭里，藏匿着无数厚实的灵魂。正是这些灵魂，千百年来，以积聚久远的固执，使苏州保存了风韵的核心。

来自北京的刘先生冒雨在道前老街巷里徜徉了2个小时，他站在乘船古桥上远眺着粉墙黛瓦，鳞次栉比的沿河人家说：“苏州小巷蕴含了深厚的文化气息，而潇潇的春雨更让人联想起戴望舒《雨巷》中那位丁香般的姑娘。”

在看过了精美的苏州园林后，美国马里兰州的十多位客人走进了朱门重楼的居民大院里，亲身感受居民的幸福生活。在余天灯巷7号，主人夏家新先生带着客人们走过一重又一重的院落，巧夺天工的砖雕门楼、斑驳沧桑的雕花长窗，让这些

撰稿 周伟民

在苏州旅游，许多游客愿意乘上三轮车走街串巷，走走冒着青苔的石板街，看看斑驳陆离的古墙，在“庭院深深深几许”的街巷里寻觅粉墙黛瓦的历史踪迹，品茗小桥流水人家的雅韵。他们有着一个共同的心声：“到苏州不游古街幽巷，等于白来！”

苏州计划用4年时间，对1125条古城老街巷实施“变脸行动”。

来自大洋彼岸的客人们深深沉醉。

古巷新韵 保留古城记忆

今年以来，苏州古城区已完成67条街巷的整治；苏州还计划用4年时间，对1125条古城老街巷进行改造。

自去年道前地区背街小巷改造完成以来，瓣莲巷、余天灯巷这些历史古街巷重现了姑苏粉墙黛瓦的迷人魅力。在老街改造中，有关部门对瓣莲巷、富郎中巷等12条街巷的墙面、围墙、屋檐进行了“洗脸打扮”，修建了照壁。请著名书法家瓦翁为“古巷新韵、幸福社区”题词并做成雕砖镌刻在余天灯巷、富郎中巷等

小巷里；在历史街巷剪金桥口恢复了街坊石牌坊，苏州著名楹联作家俞涌撰联，书法家潘振元、王健生等题了词，使道前地区古意盎然，恢复了历史街区的风貌。

“苏州的城市家当还有多少？5个历史街区，39个历史地段，22段古驳岸，600多口古井，一个古城址，还有一部分古构件，现在我们剩下的就这么些”。古城保护专家称，说苏州是历史文化名城，是因为知道今天还保留了这么多古老的元素和细胞。这些元素和细胞的保护，必须引起足够的重视，如果没有它们，苏州这座历史文化名城就是个空壳。

专家认为，苏州平江历史街区的建筑特征贯穿其间的是平民文化，也因此生命力更强，成为苏州保

留至今最完整的历史街区。实施“变脸”后，最好能继续保留一部分平民色彩，不要太商业化，不要变成有钱人住在一家家大宅院里的格局。

扩点成片 打造旅游品牌

“通过综合整治，小街小巷面貌焕新颜。然后再扩点成片，未来的设想就是把这些小街巷连接起来，打造成一个真正具有江南水乡特色的旅游品牌，让游客走街串巷游遍整个苏州古城。”苏州市旅游局有关负责人如是说。

古街古巷“变脸行动”在苏州如火如荼：平江区今年计划建设18条街巷，形成以平江历史街区、艺圃以及皮市街为核心，向周边辐射扩散的格局；沧浪区全区今年力争再建设40多条街巷；金阊区周边街巷的建设也已启动。

著名学者阮仪三认为：每个城市的文化传统、文化遗产作为其独具特色的财富，是产生文化创造力的重要源泉。文化是一个城市的灵魂和本质特征。苏州是江南水乡文化的名片，而古街小巷则是苏州的名片，小桥流水、小街小巷才是苏州的真正魅力所在。

扬州古城保护尽显“鱼骨式”

“双东”地区完成“一线十点”建设，包括李长乐故居、逸圃、胡仲涵故居的整修、华氏园改造与恢复、个园扩建、谢馥春、三祝庵和壶园改造等；“双宁”地区完成天宁寺佛教文化博物馆建设。

护其貌、美其颜、扬其韵、铸其魂。未来几年，扬州将把古城建设成为既保护历史传统又充满生机活力的街区，既适宜人居又可供观光旅游的街区。

上演《牡丹亭》

8月16日，浙江遂昌县石练镇女子十番队在牡丹亭里演奏《牡丹亭》的“惊梦”片段。遂昌是汤显祖《牡丹亭》的原创地，由当地上街村农民集资、根据汤显祖名著《牡丹亭》的描述修建了牡丹亭，纪念汤显祖。

朱丽勇
PhotoBase



环境改善带来惊奇 今夏3种新鸟飞临西湖

本报讯 今年夏天，让杭州的野鸟爱好者们格外兴奋，因为他们发现杭州多了一批“新客人”：蓝翅膀黄身子的橙头地鸫、深棕红色胸脯的红胸田鸡、戴黑帽子穿白外套的普通燕鸥。

此前，杭州从来没有人见过这些鸟。经浙江自然博物馆鸟类专家陈水华等人鉴定，橙头地鸫、红胸田鸡、燕鸥都是新

日，文明又赶到发现橙头地鸫的地方，竟然看到一对橙头地鸫正带着幼鸟在外散步，还时不时地低头觅食。

8月12日9时多，浙江机电职业技术学院的赵老师在西湖的一处芦苇丛中发现一只奇怪的鸟，回家后一翻资料，竟是杭州从来没有发现的新鸟种，叫红胸田鸡。据说，这鸟爱栖息在稻田或芦苇等地，性格很羞怯，人稍微一靠近，它就立马跑得无影无踪。

(洪慧敏 陈鲁文)

南京举行江心洲葡萄节

本报讯 8月，南京江心洲葡萄园里热闹非凡，来自南京多个区县的葡萄种植户带着自

己的成果，在此参加一年一度的江心洲葡萄节。

据统计，葡萄节开幕的一

周里，江心洲已迎来游客约10万人。尤其是双休日，上岛的汽渡口汽车排成行，千亩果园里到处可见手提葡萄喜笑颜开的游客。

(边城)

杭州周边景点又掀涨价潮 散客成了首当其冲的“实践者”

本报讯 继今年年初涨价之后，杭州周边景点正掀起新一轮涨价潮。这个月，临安的天目大峡谷开始将景区门票从46元调高到60元；太湖源的调价方案已经上报，酝酿从48元涨到60元。如果景区内的滑道修建完毕，安吉大竹海藏龙百瀑也可能考虑提价。不久前，临安大明山门票加景区内交通刚刚从78元涨至98元。

对于杭州周边景点的这一波涨价潮，旅行社和散客的待遇截然不同。“由于我们年初就和旅行社签订了合同，旅游团队的价格还是按照原价执行，散客才参考新价格。”一家已经涨价的临安景区的负责人透露。杭州一家旅行社负责人证实了这种说法，其实很多杭州周边景区涨价的目

的就是为了增加散客市场收入。除了景区门票，散客能感受到的“涨价”还发生在景区内的二次消费上。双溪漂流内原来不收费的大篷车开始实行单趟10元/人的收费；浙西大峡谷新增花岗石溜山大滑梯，每人收费10元，皮筏漂流、飞山大滑索等一些参与性活动项目价格也有所上调。

没有以往的遮遮掩掩，面对这一轮涨价，各个景区的负责人都很坦然。“杭州周边景点涨价的道理就和现在的股市一样。”临安大明山的营销部一位经理这样说。另一种声音是，今年年初国家发改委曾经下发一个通知，规定3年以上没有涨价过价但近年有重大新硬件投入的景区可以适当调价，但涨价幅度不能超过35%。(符智伶)