

本报记者 杨建国 文 郭新洋 摄

足尖划出美丽弧线

目 击

xmsyb@wxjt.com.cn

『中华大奖』第四届中国上海国际芭蕾舞比赛精彩纷呈

旋转、翻飞、跳跃……脚尖在舞台上划出了美丽的弧线，肢体变幻出艺术的语言。昨晚闭幕的“中华大奖”第四届中国上海国际芭蕾舞比赛，为热爱艺术的市民，提供了一次欣赏和享受的机会。

46位选手同台竞技

在 32 个国家的 176 位报名者中挑选出的 46 位选手，于 8 月上旬从亚洲、欧洲、美洲汇聚上海，开始了本届比赛的半决赛和决赛。经过 400 多年发展的芭蕾，凝聚着一代又一代艺术家的智慧结晶，如今，优雅的舞姿和矫健的身影，仍然散发出浓郁的艺术魅力。选手们角逐赛场，不但是比试技艺，更是用艺术交流来增进了解和友谊。世界上各种芭蕾舞比赛琳琅满目，如今，上海也以国家级规格的赛事，向世界芭蕾界发出了邀请。

中国选手表现出色

中国选手团队从比赛一开始，就显示了雄厚的实力。来自北京、上海的芭蕾团体和舞蹈学院的年轻人，不但在国外比赛中经常摘金夺银，在家门口举行的这个赛事中，也凭借着规范、扎实的基本功和现场的良好发挥，博得了 9 位国际评委的高度评价。第一次来到中国的阿根廷评委奥斯卡阿莱兹在每一场比赛后，都认真地记下了中国选手的姓名，他说：“世界芭蕾中心正在向中国转移，不久的将来，这些名字会出现在著名剧院上演的节目单上。”

韩国芭蕾迅速崛起

“中华大奖”第四届中国上海国际芭蕾舞比赛印证了目前国际舞坛的发展态势。韩国芭蕾在国际上迅速崛起的势头，同样在比赛中得到了体现。3 位韩国演员囊括了评委会特别奖，3 位韩国女选手分获银奖和铜奖的成绩，意味着中国芭蕾选手正在受到来自邻国同行的挑战。南美诸国以培养优秀的男子芭蕾演员著称，本届比赛中，来自古巴、巴西等国家的男选手尽管身材并不出众，却以出色的爆发力和动作的稳定性，以及高难度技巧的驾控自如，大抢观众眼球。相比之下，来自芭蕾发源地的欧洲选手在本届比赛中表现平平。

【译 评】 07082210901



■ 荣获少年组中华银奖的韩国选手李恩源表演《堂·吉珂德》片断



■ 本届芭蕾舞比赛形象大使谭元元和爱沙尼亚演员狄特·赫尔曼表演双人舞



■ 俄罗斯评委安德里斯·李耶柏为韩国选手颁奖时行了大礼，引来一片笑声



■ 古巴选手阿格斯塔塔获少年组中华金奖

2007年夏季特殊奥林匹克运动会
Shanghai 2007 Special Olympics Summer Games

中国移动通信
CHINA MOBILE

中国移动
07年特奥会合作伙伴
携手特奥 助梦想高飞

中国移动携手2007年夏季特殊奥林匹克运动会，为关注特奥的您搭起爱的桥梁。现在只需手机上网就能时刻分享特奥选手的骄傲，更可用短信为他们送上最特别的支持。让关爱在手中传递，让梦想展翅高飞！

参与方式:

- 特奥手机官方网站:<http://wap.monternet.com> 特奥专栏
- 短信捐款:编辑“1-30”发送到0434307为特奥会爱心捐助1-30元
- 短信留言:编辑您特对特奥会或特奥运动员支持、鼓励的话语发送到0434306

客服热线: 10086 www.sh.chinamobile.com
中国移动通信集团上海有限公司