

导演剧组踪影难觅

今年2月初,20岁的林泰(化名)看到二十集电视剧《古道倩影》招聘演员的广告后,便找到新疆乐嘉星河文化发展有限公司,希望能在电视剧中出演一个角色,实现自己的“明星梦。”林泰回忆说:“面试当天晚上,我就接到那边的电话,说面试已通过,让我第二天过去试镜,交100元试镜费”。林泰说,后来他与很多遭遇相同的年轻人交流后得知,事实上,这家公司的负责人告诉所有前来试镜的人:“导演已经同意录用你们,导演和剧组就要从北京派专家过来,安排你们参加培训,但要先交3680元培训费。”

据悉,参加《古道倩影》海选的有30多人,其中有11人交了3680元,后来又有数十人交了1600元,交100元试镜费的人就更多了。

林泰交完所有费用后,收到一张收据,上面盖有“中国演艺人才库”的印章,还签订了一系列合同。后来,便开始了遥遥无期的等待。到目前为止,经过培训和考试的“准演员”们没有参与任何演出,《古道倩影》的拍摄时间也一再推后,公司只让部分演员拍一些网络电视,放在公司的网站上。

“拍摄许可”子虚乌有

面对有关《古道倩影》的种种疑问,新疆乐嘉星河文化发展有限公司总经理姜乐的回答充满矛盾。一方面,他矢口否认公司是《古道倩影》招聘演员,“我们只是招聘工作人员,作为后备的群众演员,把一些具有演艺潜力的推荐给与我们合作

是“选秀”还是陷阱? ——电视剧《古道倩影》招募演员起风波

在“选秀”和“造星”运动充斥媒体的大背景下,越来越多的年轻人梦想着一夜成名。今年初,一则电视剧《古道倩影》招募演员的广告,致使乌鲁木齐市数十名没有任何表演经历的年轻人,毅然辞去工作而“从艺”。时至今日,交完试镜费和培训费后,他们惊讶地发现,非但自己并没有成为梦寐以求的演员,甚至那部电视剧也仅仅是一个缥缈的幻影。



■ 林泰(化名)出示盖有“中国演艺人才库”公章的收据、影视演员协议书及合同书

的导演。”另一方面,姜乐又承认自己是在招聘演员,并说:“我是投资人,我说让谁上,导演也得听我的!”新疆广播电影电视局社管处负责影视制作的巴哈尔·古丽说,拍摄电视剧应有行政主管部门所发的广播电视节目制作许可证,“该公司没有资格拍片,他们没有办过许可证。”

公司经营超越权限

工商部门认定:姜乐在2006年5月至2007年1月8日期间,共招收演艺人员36人,其中25人缴纳了100元试镜费,合计2500元;有4人缴纳了1630元培训费,

合计6520元,经营额共9020元,从中获取利润5000元,未上税。姜乐违反了《无照经营查处取缔办法》的相关规定,因此工商部门对其作出罚款5000元、没收违法所得5000元的行政处罚决定。

红山工商所的工作人员说,目前,姜乐注册的“新疆乐嘉星河文化发展有限公司”,办理了相关的经营手续,但该公司所使用的“中国演艺人才库”,只是网上注册的网站,不能从事经营活动。

“演员”上当怨声载道

“当时,我们都是抱着一夜成名的心态当演员,根本没有考虑公司

的资质和真实性,我们真是太傻了!”林泰对记者说。当时,为他们培训的是南京戏剧学院的“客座老师”,与林泰一起培训的“同学”都梦想成为演员,80%的人为了参加培训而辞了职。

据了解,报名参加乐嘉星河文化发展有限公司的“演员”,大多在18岁至20岁,他们没有稳定的收入,有些年轻人至今还依靠父母的供给生活。觉得上当受骗的徐鸣(化名)对记者说:“3680元啊,我们的钱都是父母的血汗钱!”据悉,部分受害者已向公安部门报案。

新华社记者 曹志恒

评论 07082211701

第12届华表奖月底颁发 《云水谣》成大热门

本报讯(记者 张芸)由国家广电总局主办、电影频道节目中心承办的第十二届华表奖颁奖典礼将于本月26日在北京展览馆剧场举行。

第12届华表奖于近日公布了提名名单,影片《云水谣》获优秀故事片奖、优秀导演奖、优秀男女演员奖等六项提名,成为最大热门。

“心动”总导演 周稚舜“下课”

分管领导分别受行政处分

本报讯(记者 俞亮鑫)继“毒舌”评委柯以敏、杨二车娜姆“下课”后,昨天,重庆广电集团举行专题会,正式解聘“心动”总导演周稚舜,并给予集团内分管领导和制作公司“重视文华”的领导行政处分。

周稚舜去年高调离开央视,在加盟重庆卫视选秀节目《第一次心动》时,他表示:“很多在《梦想中国》受到了约束的东西,我希望可以在这里大展手脚!”而仅仅过了半年多,周稚舜就被“心动”剧组炒了鱿鱼。昨天举行的专题会宣布,总导演周稚舜因未能尽其作为节目导演的职责,负有重大责任,因此被正式解聘。会上还通过了被广电总局叫停的《第一次心动》节目的初步整改方案,这一整改方案将于近日送呈广电总局。

以偏概全 有失公允

“零票房导演”提法欠妥



■ 贾樟柯



■ 王小帅



■ 王全安



■ 田壮壮

日前,有网友在网上发表了题为《内地“零票房”四大导演》的文章,称赞贾樟柯、王小帅、王全安、田壮壮四名导演是“零票房导演”,并用数据证明这些导演缺少票房号召力,在圈内引起轩然大波。

票房统计有误

这位网友在统计投资收益上犯了一个错误,因为他统计的国内票房只是收益的一部分,而且他计算的只是首轮放映的票房,并非全部票房总和,一部影片二轮、三轮放映的票房、海外版权、音像版权在收益中占有更重要的地位,从某种意义上讲,版权要比票房收入占据更多的收益份额。《三峡好人》海外发行权在得奖前就已卖出,800万元投资早就收回,国内的票房是纯收益。王小帅的《青红》、王全安的《图雅的婚事》情况也差不多。说实话,海外电影市场对中国艺术电影的重视程度远超过国内,在国内市场没有“活路”的艺术电影,在海外普遍受到重视。《那山,那人,那狗》在日本创下的票房成绩是国内无法想象的,《马背上的法庭》在国内电影市场受冷落,在海外卖得却非常红火。在电影市场日益国际化的今天,仅仅把国内首轮放映的票房收入当作影片的全部收益显然是片面的。

“打击”没有道理

况且,影片的品质不能完全以国内票房为依据,文章列举的这些影片绝大部分在国

际重要电影节上获过奖,为中国电影在国际电影舞台上赢得过荣誉,影片的艺术质量已经得到证明。票房是检验影片是否受欢迎的一个指标,好的影片的确应该贴近观众,但影片国内票房不尽如人意,是由多方面原因造成的,简单地把板子打在导演身上显然不公平。国内拍摄的艺术电影并不是太多而是太少,近几年,国产武侠片、大片的风潮已经营造了浮躁、急功近利的氛围,坚持艺术追求的导演不是太多而是太少,应该鼓励,而不是打击。

批评有失偏颇

这位网友的文章给人造成一种误会:这些导演为了所谓的艺术追求而不顾投资者的利益,恣意挥霍,不管回报,这也是有失偏颇的。在中国,艺术片的制作远比商业片困难得多,这些导演大多身兼制片人,做了很多导演之外的工作。一部影片投资失败,往往意味着他们将失去拍下一部电影机会,“走钢丝”般地在投资收益和艺术追求间寻找平衡是他们的生存现状,因此,对他们如此批评和指责是站不住脚的。本报记者 周铭



一脉3承 BMW 320i
全面增配iDrive及专业导航系统。
更多BMW 3系车型选择及乐趣体验。
敬请莅临BMW授权经销商展厅。

乐加升级,尽在掌握。BMW 3系320i车型全面增配iDrive及专业导航系统,在带来纯粹驾驶乐趣的同时,更令您的驾乘之旅怡然自得。

◆ iDrive ◆ 专业导航系统 ◆ 动态稳定控制系统
◆ 雨量探测,含自动驾驶灯光控制

一脉3系, BMW 3系四门轿车后更推全新BMW 3系敞篷跑车,全新BMW 3系双门轿跑车荣耀登场。敬享其乐无穷之道,敬请致询您的BMW授权经销商。

BMW授权经销商

上海宝诚汽车销售服务有限公司
地址:上海市浦东新区龙东大道2777号
电话:021-5896 6789

上海宝信汽车销售服务有限公司
地址:上海市闵行区吴中路1715号
电话:021-3431 5555

上海德宝汽车服务有限公司
公司展厅:上海市闵行区华翔路245号
电话:021-5227 5588
淮海路展厅:上海市淮海中路2号兰生大厦1楼
电话:021-6319 0128

上海凡德汽车销售服务有限公司
公司展厅:上海市沪南公路2525号
电话:021-5812 8666
淮海路展厅:上海市淮海中路2号兰生大厦1楼
电话:021-6319 0128