

开拓未来乎？荒唐之举乎？——全景式巨雕上海展出又引“重建圆明园”之争

由上海工艺雕刻家阚三喜历时近 10 年领衔制作成功的“全景式巨型立雕圆明园”，全国巡回展上海首展昨天落下帷幕，但因此引起人们对是否恢复重建圆明园的争论，却仍在持续。

赞成者：体现民族精神

不少观众在欣赏了精美绝伦的“微缩圆明园”后，表达了希望看到圆明园再现旧日辉煌的心愿。在北京工作的上海人苗先生专程赶来参观，他认为，恢复重建圆明园的意义非同寻常，它不仅仅是一种园林建筑上的成就，更是体现一种民族奋发图强的精神。他说，在北京甚至海外，有一大批“圆明园”粉丝，强烈呼吁要求恢复重建圆明园。他们正通过各种渠道积极争取募集 60 亿元人民币的资金，用于恢复圆明园。这也是他此生最大的心愿。上海摄影家协会的张丽花等人，认为雕刻家花 10 年工夫创作“全景式巨型立雕圆明园”，以 1 比 150 的比例复原历史原貌，这件事也是“感动中国”的创举。

反对者：保存历史真相

国内的文物专家大多不赞成重建圆明园，认为只有这样才能保存历史真相。但是，苏联在反抗德国入侵的时候许多古代的宫殿被毁，可是战后苏联政府根据历史画卷、照片按照原样进行了重建。美国白宫也曾被英国人焚毁，后来也进行了修复。重建圆明园可以振奋国民精神，开拓未来，而不是一味沉湎于历史的悲哀。

折中者：建立纪念场馆

观众中也有持反对意见的。上海某公司



■ 历时近 10 年制作成功的“全景式巨型立雕圆明园”(局部)

图 TP

总经理沈福东，是研究中国历史和中国传统艺术的爱好者。他认为，要不要恢复重建圆明园，值得商榷。他个人认为似乎没这个必要。理由是，我们的国家毕竟还不是富得冒油的国家，恢复重建圆明园的资金投入可不是一笔小数目。有这笔钱还不如花在其他更需要建设的地方去。退一步来说，即使真的要恢复，也不是件容易的事，无论从工艺、材料等方面来说，都是难以复制的。他建议，不妨可以考虑建一个圆明园纪念馆，收藏陈列包括这件“微缩版圆明园”以及其他与圆明园有关的文献资料。观众陈伟元等也认为，从某种意义上来说，北京现在的圆明园遗址也许更具警醒和激励作用。

管理者：维持现状最好

北京圆明园遗址管理处处长张恩萌，是该领域的权威专家。他对阚三喜创作的“全景式巨型立雕圆明园”给予了极高的评价，

认为是前无古人的绝世佳作。至于要不要恢复重建圆明园，他认为，维持现状尊重历史是最理想的办法，因为历史不可能简单重复，即使再造一个圆明园，也是一个新的圆明园，它和历史上的圆明园完全不能同日而语。这是用现代的手法来复制过去的历史，其历史的价值就会打折扣。据说，某地打算用 200 亿元在当地再建一个圆明园，这实在是令人看不懂。如果说北京恢复重建圆明园还情有可原的话，在北京之外再造一个圆明园，就显得有点不伦不类。有人把它称作是“中国式的荒唐”。5000 亩土地不是个小数目，千万不能乱点鸳鸯谱闹出笑话。

活动策展人丁建平说，举办这个展览是为了让公众对盛时圆明园的风采有一个更真切的感觉，并借此弘扬中华传统优秀艺术，呼吁保护中华民族文化遗产，进行爱国主义教育，本意并非呼吁恢复重建圆明园。

本报记者 林明杰 评论 07082311801

坚决不唱《老鼠爱大米》——张靓颖昨上海宣传包下游轮

张靓颖第二张专辑《Update》近日推出，在不到一年的时间里连续推出 2 张唱片，这位前“超女”风头十足。昨天唱片公司更是大手笔地为她包下游轮“公主玫瑰号”，在黄浦江上举行新专辑发布会。

头。她的走路姿态被舞蹈老师形容成“像男模”，别人做出来很好看的动作，到了张靓颖这里就变得怪怪的，那段时间她每天都要花 4 到 5 个小时练舞蹈，难怪她感叹说，跳舞可比唱歌难多了。

“超女”比赛很累

参加“超女”比赛已经是 2 年前的事情，然而到现在她仍然脱不了这个头衔。张靓颖说，这是挺自然的事情，自己再当 20 年艺人也还是从“超女”中走出来的。就像很多经历了高考之后的学生梦中仍然会经历高考的片段，张靓颖说自己有时候也会梦到比赛时的情景，而且都是些挺惨的画面。

习惯艺人身份

当初参加比赛，是为了做歌手，而现在张靓颖管自己叫艺人。这其中的差别她早已体味：“我原来想象大部分时间都在录音棚录音或者在舞台上唱歌，现在发现这个比重很小。”最初不习惯面对媒体，有人问了尖锐的问题她会生气，觉得记者针对她，现在也习以为常了。唯一她还要坚持的，是专辑里的歌必须由她来决定，即便别人觉得她的歌太难，传唱性不够强，她也不愿意选择《老鼠爱大米》这样的歌。她说：“不能老是大家喜欢什么，所有的歌手就唱什么。”

本报记者 夏琦



■ 张靓颖昨在上海 本报记者 郭新洋 摄

跳舞比唱歌难

昨天唱片公司不仅为张靓颖包下一艘游轮举办发布会，还包了一艘装有 LED 大屏幕的船全程跟随，发布会过程中，记者和歌迷们从“公主玫瑰号”的窗口望出去，就能看到大屏幕上播放的张靓颖的 MV。张靓颖在拍摄新专辑 MV 时首次尝试了边跳边唱，练习舞蹈让张靓颖吃足了苦

画出清明和谐景——小记报人画家张安朴

创作。他曾两次获平面招贴设计全国一等奖、上海市文学艺术奖、上海市美术作品银奖。

他以自己的真情实感创作的宣传招贴画，推动社会文明建设。他创作的一组歌颂读书的宣传画，激励人们奋发学习。其中《书籍是知识的窗户》，获全国宣传画一等奖，被中国美术馆收藏。1987 年他有感于上海市民在住房上的困境，创作了宣传画《安得广厦千万间》，引起广泛共鸣。世界环境

日，他创作了《愿我们有一个宁静美好的世界》，画面是河边大树下读书的少女，树上鸟筑巢而居，水中鱼儿穿过树的倒影，画面美好。他还设计过《中华人民共和国成立 35 周年》《环境保护》《第七届全国运动会》《联合国环境会议》《浦东开发》等多套纪念邮票，其中《浦东开发》获全国最佳邮票。

本报记者 林明杰

►《愿我们有一个宁静美好的世界》 张安朴



本报讯（记者 杨建国）第四届中国上海国际芭蕾舞比赛刚刚结束，获得男子成年组铜奖的孙佳勇，便受到美国得克萨斯芭蕾舞剧院院长本·斯蒂文森希望他去美国的邀请。这位就读于同济大学电影学院舞蹈学校的选手告诉记者：“比赛给了我这个机会，我会走好这条通向国际舞台的道路的。”

今年 19 岁的孙佳勇原在辽宁学习舞蹈，两年前考入同济大学新创建的电影学院舞蹈学校，曾获得过“桃李杯”全国舞蹈比赛少年甲组一等奖。在这次比赛中，他不畏国内外强手，以充沛的激情和良好的发挥，取得了优秀成绩。他的出色表现，也吸引了不请自来的本·斯蒂文森。这位把休斯顿芭蕾舞团调教成世界名团的芭蕾界“老法师”，曾帮助过多位中国演员进入美国舞团，目前担任得克萨斯芭蕾舞剧院的院长。

在国际上，选手参加芭蕾舞比赛，一方面是为了展示自己的技艺，另一方面，也是让来自各舞团和经纪机构的代表发现自己的才华。目前在同济大学担任舞蹈教师的刘世宁，曾在英国皇家芭蕾舞团当过 13 年演员，因此，他深知这个机会对孙佳勇来说非常难得。刘世宁告诉记者：“孙佳勇家住沈阳，父亲已故世，家里还要供他上学，经济非常困难。”据孙佳勇透露，目前本·斯蒂文森已与他基本谈妥聘任细节，如果签证等手续办理顺利，他可能会踏上赴美之路。

据了解，在本届比赛中，欧洲一些芭蕾舞机构的负责人，也已悄悄接触了一些表现出色的各国选手。

淮剧演绎“苏武牧羊”

《汉魂歌》为李陵翻案

本报讯（记者 王剑虹）继把韩非子的故事搬上淮剧舞台之后，上海淮剧团又根据“苏武牧羊”的故事创作了新编历史剧《汉魂歌》，将于 9 月上旬在艺海剧院亮相。

《汉魂歌》选取了“苏武牧羊”这个家喻户晓的故事作为主线，从新的角度着重讲述了苏武、李陵、单于之间的矛盾，对李陵这个人物也作了新的阐释，将其塑造成一个被迫投降的悲剧英雄，被世人误解、被历史误读。在这台大气的男人戏中还加入了一段缠绵的感情戏，匈奴公主和苏武之间的爱情故事成为这部戏的一个亮点。

《汉魂歌》由上海昆剧团导演沈斌执导，上海淮剧团优秀小生演员梁仲平担纲主演苏武一角，张华、邢娜等在剧中担任重要角色。

薛之谦昨上海签售歌迷凑钱买热气球



■ 薛之谦演唱《认真的雪》 本报记者 郭新洋 摄

本报讯（记者 夏琦）昨天下午，薛之谦在上海举行签唱会，2 个多小时签出近 3000 张唱片。在他离开现场时，一些依依不舍的歌迷贴住车身奔跑，有人不慎摔倒。

昨天的签唱会下午 1 时举行，但歌迷早上 6 时就开始排队等候，上午 9 时多，现场已经聚集了四五千名歌迷，令举办活动的商场十分紧张。歌迷除了送上各种礼物，还集体凑了 2000 元钱在商场门口安放了 2 只巨大的热气球，挂着祝贺字句条幅。

薛之谦新专辑推出不到 1 个月，销量已经突破了 15 万，昨天他现场演唱了新专辑《你过得好吗》中的 4 首歌。薛之谦近来十分繁忙，除了专辑宣传外，他还应“新娱乐”之邀，担任了推广大使。之后，他还将与众多艺术家一起，赴俄罗斯进行巡回演出。