

# MP4 影音娱乐“十强”选手

喜欢音乐的人几乎都会有一个小巧便携的MP3。但打着“MP3 终结者”旗号问世的MP4,却一直处于不冷不热的状态。在很多人的观念里,MP4 无非就是比 MP3 多了视频播放功能,但体积却比MP3 大了好几倍,每天携带实在不便。但实际上,经过几年的发展,MP4 已经不单纯是一个便携式视频播放器那么简单了,而是一个整合了众多流行影音娱乐功能的便携媒体中心。本期,我们为大家细数 MP4 的十大主打功能,希望能改变大家对 MP4 的印象,用 MP4 把自己的生活打造得更精彩。

## 专门干这行 掌上看电影

这个功能可谓 MP4 的老本行,这也正是 MP4 和 MP3 的最大区别。虽然目前市场上已经可以看到很多所谓可以播放视频的 MP3 产品,但在视频格式兼容性方面,MP4 还是比 MP3 拥有很大优势。不少 MP4 都内置了海量存储空间,储存十几部电影完全不在话下。出差、旅游途中,消磨、打发时间就靠它了。

## 你有我也有 音乐播放

似乎现在称得上数码产品的设备都有音乐播放功能了。所以 MP4 具备 MP3 的音乐播放功能也很合理。本来就是为了替代 MP3 而生的。但是,不少人发现他们手中价值上千元的 MP4 音质甚至敌不过几百元钱的 MP3。所谓术业有专攻,MP3 毕竟是专门播放音乐的,音质好是应该的。当然,现在也有一些 MP4 配备了高档音频解码芯片,音质已经不再是瓶颈了。

## 贵在方便 拍照摄像

对于有拍照手机的用户而言,这个功能似乎显得有点鸡肋。和手机一样,MP4 的影像拍摄功能也只

属于“玩票”性质,不要奢望有多好的画质和多强的拍摄功能,一切只是为了增加 MP4 的“含金量”罢了。当然,你不能排除这种情况:在车上看电影的时候,突然发现窗外风景怡人,随手拿起 MP4 就可以拍下来——贵在方便。

## DVD可以下岗了 连电视看电影

目前很多 MP4 产品都有视频输出功能,也就是说可以通过数据线连接电视机,把电视当屏幕,播放储存在 MP4 中的视频文件,从而享受到更好的影音效果。这个功能实际上是 MP4 的最大用途之一。在播放效果方面,MP4 的图像清晰度普遍可以达到 DVD 水准,也就是 30fps 的帧率和 720x576 的标准 DVD 分辨率。如果你喜欢从网上下载电影看,那么 DVD 播放机基本上可以淘汰了。

## 一辈子都看不完的书 掌上图书馆

看书功能也可以说是 MP4 的一大主要功能。经常在地铁上看到有人拿着 MP4 在看书——这可比用手机小小的屏幕看好多了。不少 MP4 支持播放 TXT 文本文件,所以不管你是小说迷也好,还是勤奋的学生也好,都可以把想看的资料存



入 MP4 慢慢看。MP4 的海量空间足够存入你一辈子都看不完的书。

## 加班不会再错过球赛 随时看电视

目前国内的无线数字电视广播已经有一定的发展。虽然现在主要用于公交车、出租车上的移动电视,但只要有关政策和标准都到位,面向个人的无线数字电视广播也将很快成为现实。

由于 MP4 具备较大的屏幕,所以非常适合用来收看移动电视。不久的将来,电视机上能看到的节目,也都可以 MP4 上看到。最关键的是,不受地点的限制,走到哪儿看到哪儿。

## 可满足无限量拍照 数码伴侣

很多人不了解这个功能的用途。这其实是 MP4 厂商为了更好地利用 MP4 的超大存储空间所开发出的一大非常实用的功能。具备数码伴侣功能的 MP4,可以实现电脑的部分储存功能。把优盘、读卡器、数码相机等设备通过专用的转接线连接到 MP4 上,MP4 就能将这些设备里储存的资料复制过来。也就是说,你可以把 MP4 作为额外的储存设备。这样,当外出旅游相机拍满照片时,只要把相机连接到 MP4 上(或把储存卡插到读卡器上再连接 MP4),将相机里的照片拷贝到 MP4

里,最后把相机的储存卡清空,就能继续拍照了。

## 打发时间 玩游戏

或许有人要说,玩游戏打发时间,我可以用手机或 PSP,为什么要用 MP4 玩游戏?虽然 MP4 不是专业的掌上游戏机,但上面有很多经典的、百玩不厌的游戏,如大家熟知的超级玛丽、街头霸王等等。既然 MP4 拥有这么多功能,能看片子能听歌,如果你不是游戏玩家,为什么还要放下 MP4,再拿出手机玩游戏呢?这就是一机多能的好处。

## 同时看2个频道 电视录像机

这个功能也是很多人不知道的也容易忽略的。有时候 2 个频道同时都在放你喜欢的节目,这时候,如果你的 MP4 可以录像,那这个问题就迎刃而解了。而且你还能设定时间让 MP4 到时间自动开始录像,电视机也不用开着。录完之后同样可以在电视上回放,真够方便的。对于硬盘式 MP4 来说,如果录制球赛,录个二三十场比赛是绰绰有余的。

当赛季来临的时候,你完全不用熬夜看比赛。早上起床比赛也录好了。在上班路上就可以用 MP4 看前一天晚上录制的比赛。工作、生活、球赛一个也不耽误。

## 帮你找到回家路 GPS导航

不少 GPS 导航仪由于具备大屏幕,所以通常都内置了视频播放功能。而由于 GPS 导航仪和 MP4 都具有很多相似的地方,所以 MP4 厂商为了抢占市场,也在 MP4 上加入 GPS 导航功能。这样就给开车一族提供了更多的选择。

## 有所侧重 选择所需

值得一提的是,上面介绍的十大功能,并不是每一款 MP4 都能具备的,要做到全部通吃还是比较困难的。不同品牌的 MP4 有不同的侧重功能,选购时还是要根据自己的需求,选择具备相应功能的产品。(杜宝军)

### 1 人像模式

**用途:**此模式主要用来拍摄人物相片,如证件照。数码相机会把光圈调到最大,做出浅景深的效果。而有些相机还会使用能够表现更强肤色效果的色调、对比度或柔化效果进行拍摄,以突出人像主体。

**拍摄技巧:**在这种拍摄环境下,只需注意取景和构图等问题。如果在室内拍摄并使用闪光灯,应打开数码相机的防红眼功能。另外相机与目标之间应保持一段距离,最好在远处再用变焦(Zoom)放大功能拉近目标拍摄。

### 2 风景模式

**用途:**拍摄风景名胜时,数码相机会把光圈调到最小以增加景深,另外对焦也变成无限远,使相片获得最清晰的效果。

**拍摄技巧:**拍摄时应注意环境光线,例如不要让阳光直射镜头。而在日落等环境下可能要自己手动调节白平衡。

### 3 全景模式

**用途:**拍摄超宽幅度的画面(如山脉、大海)时,数码相机会在每张相片后留出多余位置,帮助摄影者连续拍摄多张风景相片,再组成一张超宽的风景照。

**拍摄技巧:**拍摄时需一些较明显的地方(如建筑物)作为衔接标记,使拍摄下一张相片时更容易结合。建议大家使用三脚架拍摄,以保证画面稳定和对位准确。

一般而言,数码相机都提供了多种场景拍摄模式,即相机内预先调节好光圈、快门、焦距、测光方式及闪光灯等参数值,以便于普通用户拍出有一定质量保证的数码相片。但是,你是否充分利用好这些场景模式进行拍摄呢?不少人平时都是用数码相机的 AUTO(自动)模式来拍照,在特定的拍摄环境中,这样拍出来的照片质量自然不尽如人意。因此,有必要详细介绍一下数码相机的一些主要场景模式及其拍摄技巧,希望有助于大家拍出更好的照片。

### 4 夜景模式

**用途:**夜景模式一般有两种,第一种是使用 1/10 秒左右的快门进行拍摄,从而有可能导致曝光不足。而第二种则使用数秒长的快门曝光时间,以保证相片充分曝光,相片画面也会比较亮。上述两种都使用较小的光圈进行拍摄,同时闪光灯也会关闭。



**拍摄技巧:**拍摄夜景时尽量使用三脚架;另外,最好采用延时模式触发快门,否则可能会因为手抖晃动相机,造成画面虚掉。

### 5 夜景人像模式

**用途:**在夜景中拍摄人物(如逛灯会),数码相机通常会使用数秒至 1/10 秒左右的快门拍摄远处的风景,并使用闪光灯照亮前景的人物主体。

**拍摄技巧:**拍摄时最好使用三脚架,另外注意一下目标和闪光灯之间的距离,避免前景目标过亮的问题出现。

### 6 灯光模式

**用途:**此模式与夜景模式相似,快门会在数秒后关闭以获得足够曝光(就像胶卷相机的 B 门一样)。**拍摄技巧:**拍摄技巧和夜间模

式相同。

### 7 逆光模式

**用途:**在一些背光的环境下使用,即主体的背后有较强的光线。相机会采用重点测光以增强曝光的准确性、并增加 EV 值以避免主体过暗,有些相机还会使用闪光灯进行补光。

**拍摄技巧:**应先把焦点放在主体上并半按快门不放,再移动相机向其他地方构图。同时拍摄者要注意光源,如果遇到太强的光线,应换个位置拍摄。

### 8 动态模式

**用途:**用来拍摄高速移动的物体,数码相机会把快门速度调到较快(1/500 秒),或提高 ISO 感光度。

**拍摄技巧:**拍摄时如果光源不足,可能无法锁定高速移动的图像,所以最好在阳光下使用此模式。

### 9 微距模式

**用途:**用来拍摄细微的目标如花卉、昆虫等等,数码相机会使用“微距”焦距,并关闭闪光灯。

**拍摄技巧:**在微距拍摄模式下,要注意目标和数码相机之间的距离最少应为相机说明书中标明的微距拍摄距离(如 4 厘米),否则会出现无法对焦的问题。而且大家还应注意光源,不能使目标太暗,最好使用三脚架拍摄。(三牛)