

“沾亲带故”只因缺乏自信

——电视剧争称“姐妹篇”的怪现象透视

今晚,28集连续剧《叫一声妈妈》在东方电影频道首播,对此,编剧王丽萍说,它才是《错爱一生》真正的姐妹篇。她解释说,《错爱一生》红火后,《明天我不是羔羊》因女主演也是韩雪而被称是姐妹篇,而《换子成龙》则称自己是男版的《错爱一生》。实际上,这些说法都不准确。《叫一声妈妈》的剧情也是从抱错一对女婴开始展开,也都是叙述当年知青回上海后两个女孩的故事……

抢叫“姐妹”

一部戏火了,一些电视剧纷纷以姐妹篇、兄弟篇的名义抢先“注册”、趁势“搭车”,这已成了一大奇怪现象。

《亮剑》红火后,被称之为《亮剑》姐妹篇的就有《狼毒花》《我是太阳》《中国近卫军》《士兵突击》等,让人不知谁为正宗。《粉红女郎》的姐妹篇也有数部,有《摇摆女郎》《双响炮》《粉领一族》《俏女冲冲冲》等,使观众难以分辨谁是真正的亲姐妹,谁是表姐妹、堂姐妹或是根本没有半点关系的冒牌“姐妹”。

《春天后母心》的制片人裘立新正准备拍摄其姐妹篇《爸爸天亮叫我》,没想到由刘小锋、金巧巧、傅艺伟主演的电视剧《爸爸不

容易》近日在广东开机,抢先称自己是《春天后母心》的姐妹篇,让他哭笑不得……

争贴标签

除了竞相与荧屏名作攀亲、互称姐妹外,一些国产电视剧还纷纷以“中国版”的名义,纷纷贴上外国名片标签,利用其品牌效应进行炒作,打开市场,似乎一与外国名片相连,身价就会倍增。如神话连续剧《精卫填海》,被称为中国版《魔戒》;《上海风云》,称之为中国版《辛德勒名单》。裴勇俊、李美淑、全度妍主演的韩国影片《丑闻》打响后,电视剧《生如夏花》也称是中国版《丑闻》。由秦海璐、刘涛等主演的连续剧《女人花》,被说成是中国版《乱世佳人》;由蒋雯丽、那英、梁

硬要攀亲

静、罗海琼等主演的《好想好想谈恋爱》,也被说成是中国版《欲望城市》……被称为中国版《大长今》的有《女人不哭》《大国医》等;被称为中国版《兄弟连》的有《陆军特战队》《垂直打击》《士兵突击》等。

一些电视剧硬要与走红的海内外名片攀亲,其实说明了自己的不自信,如真正相信自己的原创能力,又为何要借助于这些影视圈的国内外品牌呢?制片人杨震华说,电视界一个品牌成功后,就会出现攀亲现象。他本想以《徽娘》《绣娘》《茶娘》《戏娘》等拍一个中国传奇女子的系列,但谁知,《徽娘·宛心》收视一高,竟引出许多姓“娘”的连续剧接踵而来,仅称《绣娘》的就有3部,貌似其姐妹篇,这迫使他不得不把自己下一部戏《蚕娘》改称为《南浔世家》。

业内人士认为,这样的盲目攀亲最终会损坏一个品牌,如何保护品牌的知识产权至今仍是一个新课题。首席记者 俞亮鑫 实习生 赵倩 电话 07082510701

上海再度结缘“飞天”

《白求恩》《亮剑》双获一等奖

本报讯(记者 俞亮鑫)第26届电视剧“飞天奖”颁奖典礼今天在北京中国剧院隆重举行。由上海精心打造的主旋律电视剧《诺尔曼·白求恩》和《亮剑》双获长篇连续剧一等奖,从而结束了自2002年以来,上海长篇电视剧连续多年与“飞天奖”无缘的历史。

“飞天奖”是由国家广电总局主办的全国性电视剧政府奖。《诺尔曼·白求恩》和《亮剑》在评选中受到了评委高度评价,成为“思想精深、艺术精湛、制作精良”的精品力作。此次,《亮剑》还获得了优秀编剧奖,其男主角李幼斌荣获优秀男演员奖。上海另一部长篇电视剧《武林外传》获得了优秀系列剧奖。

《小小新四军》今开机

本报讯(记者 张艺)今天,由亚太影视公司投资拍摄的电影《小小新四军》在江苏宝应开机。从上海乃至江苏地区找到的几位小演员也和自己的父母一起,顶着“秋老虎”风尘仆仆地赶到拍摄地参加开机仪式。记者昨天从亚太影视公司工作人员处了解到,剧组将在宝应呆上1个月,随后将移师沙家浜,完成影片所有镜头的拍摄。

《小小新四军》讲述的是苏北老百姓打击日本鬼子的故事,主要人物是几个抗日少年英雄。之前,剧组在上海各个学校寻找符合条件的中小學生,终于挑选到了几个合适的孩子。影片的男主角雪映由杭州青春中学的初一学生王琦扮演;另外的小女一号,则由上海静安区第一中心小学五年级学生刘书含出演。

印度姐妹不同命运

《人生如戏》今开播

本报讯(记者 俞亮鑫)42集印度连续剧《人生如戏》,定于今晚在教育电视台开播。剧情讲述了一对双胞胎姐妹南琪塔和耐哈交换命运的故事。

耐哈是个平凡女孩,她如愿以偿得到了稳定而幸福的家庭,但丈夫却有了第三者。而南琪塔也实现了她的梦想,成了一位万人仰慕的明星,每天忙于应酬,深感厌倦和空虚。一天,两人互换生活角色,如戏的人生游戏拉开序幕……



■《人生如戏》中的孪生姐妹 图 TP

孙菲菲

图 TP

荧屏“恶女”心有余悸

孙菲菲——

在今晚由东方电影频道首播的28集伦理苦情剧《叫一声妈妈》中,影视新秀孙菲菲一改善良乖女形象,饰演了一位自幼被亲生母亲抛弃、性格变得阴戾、狠毒的坏女人圆月,不择手段地陷害姐姐,害死外公、未婚夫、婆婆,对养母也愿将仇恨,还差点害死亲生母亲。她说,这是她首次在荧屏上扮“恶”,并坦言演坏人人戏太深,造成心理阴影,精神面临崩溃,剧组担心其身体健康,还专门请来心理医生帮助她调节情绪。

不管是《碧血剑》里的高贵痴情的九公主,还是《七剑下天山》里温柔美丽的董小宛,孙菲菲的荧屏形象一直清新可人,此次变脸演圆月让她投入太多的精力,以致入戏太深,人也瘦了5公斤。

不过她表示,当初自己也曾经因一直演好人而感到非常压抑,此次转变,就希望能证明自己的表演可塑性强。由此,她与搞笑组合“后舍男生”于近期合作的电影《自首》也让她津津乐道了许久。她说:“这两个人单独待着的时候都非常安静,只要两人一碰到一块儿,就成了天才恶搞。”

最近,备受关注的新版连续剧《三国演义》的选角投票在网上进行得如火如荼,美女孙菲菲也在“貂蝉”候选名单上。

实习生 赵倩 本报记者 俞亮鑫

银幕内外看成龙

影片。他说,“我要做到有一天我的身体告诉我不能做了,我才会停止。”

2007年初,我在香港客串了电影《男儿本色》的演出,影片由陈木胜先生导演,谢霆峰、余文乐和房祖名领衔主演。在戏中,我饰演房祖名的奶奶。无论是戏里还是戏外,祖名都非常懂礼貌,对我照顾有加。影片拍摄临近结束时,成龙从美国回来,刚下飞机就专程跑到片场,向我表示谢意,感谢我对他儿子的支持。这对礼貌又和善的父子,让我觉得非常有人情味。

中国电影奠基人之一的黎民伟先生曾经说过:电影是文化教育的伟大武器。可在现代影片里,不少情节是不利于孩子成长的。然而成龙却能坚持通过影片施行文化教育,把中国这个礼仪之邦的渊远文化和传统道德思想,通过影片渗透给年轻人。在他的影片里,常常是弘扬正义的题材,从来没有粗鄙的行为和字句。除了拍摄影片之外,他开始向动画领域拓展事业。目前,他正在和香港的动画



■钟欣桐在影片《第十九层空间》中 图 TP

本报讯(特约记者 金山)时尚惊悚影片《第十九层空间》昨天在北京举行了首映式,主演钟欣桐、谭耀文,导演黎妙雪,以及原著作者蔡骏出席了发布会,并在会上大谈恐怖心得。阿娇钟欣桐甚至表示:拍完电影,我确信地狱的存在。

影片《第十九层空间》根据悬疑作家蔡骏的畅销恐怖小说《地狱的第19层》改编,这部全新诠释恐怖概念的另类电影,将于8月28日暑期黄金档期压轴登上国内各大影城,给喜欢刺激和挑战勇气的观众带来一场恐怖感官新刺激。

“地狱、手机短信,两者对我来说是完全没有关联的。地狱在神话和传说中是坏人死后接受惩罚的地方。短信则是时下最流行的玩意之一。《第十九层空间》将两个截然不同的元素连在一起,让本来不可想象的事件因而更富有神秘感,这种效果我觉得分外惊喜。”阿娇钟欣桐说,“拍完电影,我确信地狱的存在,因为这个世界无奇不有。”

|想|到|就|说|

惊人的浪费

□ 陈言

报载2006年电视剧产量为13840集,而需求量仅为7000集,这种供大于求的现象,延续了四年之久。从社会资源合理利用的角度分析,其中存在极大的浪费。

大量电视剧制作完成后,却无法“上市”面向观众,如此现象居然连续四年,若计算成本的话,恐怕是一个天文数字。这首先是极大地浪费了各种有形资源,同时也浪费了无形的时间资源。有必要检查一下有关部门的管理和监督,否则很难解释问题存在的顽固性。对电视剧这类精神产品的制作浪费现象,我们往往忽视且解决不力,这是不应该的。



■成龙 图 TP

家 Tony Wang 合作,创作卡通连环画,并计划拍摄一系列名为《Jackie Chan 历险记》的动画片。此外,为了向孩子们宣扬孝道和为人的道德准则,他还计划拍摄系列“一分钟卡通片”,在国内黄金时段的新闻后插播,这对少年儿童必将有深刻的教育意义。

成龙之所以被人们喜欢,不光是他艺术上的卓越成就,更多的是他热心慈善,永远追求真、善、美的品格,打动并感染了万千观众。(作者是旅美著名华裔演员,奥斯卡奖评委)