

参与好莱坞大片全球分成

——上影和美国环球影业合拍《木乃伊3》意义重大

好莱坞八大影业公司之一的环球影业公司将和上影集团合作拍摄《木乃伊3》，计划在10月中旬在上影车墩影视拍摄基地拍摄3个月，这对于上海电影，乃至中国电影来说是一桩大喜事。

深层合作 大跳跃

近年来，中国电影与海外有了越来越多的合作项目，但大多停留在提供廉价劳动力和拍摄场景的浅层次合作的层面上，处在合作、协拍的地位上，连在国内市场的分成比例都很低，更勿论参与全球市场的分成了。这次上影集团和环球公司合拍《木乃伊3》，上影集团将作为制作机构参与其中，将参与到影片全球市场的分成。《木乃伊》系列影片是好莱坞最“赚钱”的大片系列之一，前两部全球总票房已经超过8亿美元，而《木乃伊3》则是环球公司明年8月暑期档的主打影片，能够参与到如此重量级的好莱坞主流商业大片的大循环中，是中国影业的一个大跳跃。

中国元素 成特色

在《木乃伊3》中，从演员、场景到历史、文化背景，中国元素成为最主要特色，中国



■ 全球总票房超过8亿美元的影片《木乃伊》剧照

图 TP

文化的全方位融入在好莱坞重量级的大片中是不多见的。值得注意的是，在这次合作的背后并不是偶然机遇，得到国际合作和认可是一个逐步实现的过程。记者了解到，《木乃伊3》缘于《色·戒》——在《色·戒》的合作中，其中一位海外制片人看到上影集团在合作中的能力、努力和态度，被深深感动，大力推荐并促成了这次合作。

影业循环 更频繁

从亮相、了解到协助、合作，从局部到全面，中国影业在一个不断累积的过程中，完

成从量变到质变：在《木乃伊3》之前，上影和海外合作拍摄了《伯爵夫人》《蓝莓之夜》，乃至《色·戒》，先涛公司运用数码技术与迪斯尼合拍《宝葫芦的秘密》；与美国华纳公司、韩国CJ公司合作建设电影院……在不断的尝试中，中外制作机构间完成磨合，市场与市场间形成接通，好莱坞对中国电影市场越来越重视，中国整个电影产业开始参与世界影业大循环中，而今后的合作将会越来越频繁，越来越全面。合拍《木乃伊3》是一个辉煌的里程碑，更是另一个辉煌的起点。

本报记者 周铭

“每个镜头都来自人物内心”

——昨《色·戒》被列入“NC-17级”后访有关人士



■ 梁朝伟(右)、汤唯主演《色·戒》



■ 汤唯裸露镜头被美国列入限制级

俗话说，好事多磨。李安新片《色·戒》尚未到放映之日，就已经出现了不少风波。先是在拍摄的时候出现汤唯和李安穿外套的“拉链门”事件，后又因预告片中汤唯的一个背面裸露镜头而被网友质疑影片是否“超越色限”。如今，影片又被美国电影审查员归类到“NC-17级”（成人限制级），将直接导致其失去17岁以下的青少年观众，以及部分国际市场。而在我国，该片已经通过审查，仅仅删减了几个镜头。

表现性爱 场面多个

在好莱坞，《色·戒》因为其中过多的性爱场面，被审查员贴上“NC-17级”的标签。所谓的“NC-17级”是比较严重的成人影片限制级别，仅次于三级片。此类影片坚决禁止17岁以下观众观看。在这些影片中，往往有清楚的性爱场面，大量的吸毒或暴力镜头以及脏话。看过《色·戒》的消息人士称，影片中至少有3个场景展示了性活动。虽然没有出现男性正面裸体镜头，但却通过性交姿势，表现男女主角的情感冲突。李安私人助理李良山昨天承认了该片被列为“NC-17级”影片，并表示会尊重美国电影协会的决定。

国内通过 进入院线

如此多的性爱镜头在面对严格的大陆

审查制度时，是否会全被删剪？记者昨天就此事询问了电影局的相关工作人员，他们透露说，《色·戒》很顺利地就通过了电影局的审查，“片中并没有太多的暴露镜头。”电影局副局长张宏森在接受记者采访时表示，影片在审查过程中，确实做出了一些删减，不过只是几个镜头而已，并不会影响观众对于剧情的理解。而且，尽管影片在美国被评为NC-17级成人电影，但不会影响其在国内上映。上海联合院线负责人则表示，院线已经开始按照9月28日的档期为《色·戒》排片。

消息传出 版本不同

早在影片《色·戒》送审之时，就有消息传出说李安为不同地区剪辑了不同的版本，但并未受到影片剧组人员乃至李安本人的确认。当记者在昨天就此事询问李安的助手

李良山时，他并没有正面回应，但还是含蓄地告诉记者：“我们自然希望能尊重创作自由，但一切要当地发行商与电检单位决定。”

接受定性 成人电影

影片发行商“焦点”影业表示，他们不打算对这位奥斯卡得主继《断背山》之后的又一力作进行删减。公司首席执行官、《色·戒》剧本的联合执笔人詹姆斯·沙姆斯表示，他接受NC-17级这种定性，而且不带有任何疑义和抗议。“但我们认为，影片中出现的每一个性爱场面的目的，都是为了展现人物内心的情感冲突。”他说，“就像在他以前的电影中那样，奥斯卡获奖导演李安拍出了一部大师之作，它有关成年人，也是拍给成年人看的。”

本报记者 张艺

07082610501



■ 高圆圆

《第三个人》等一批国产片锁定“国庆档”

心理悬疑剧：高圆圆挑战演技

本报讯（记者 张艺）今年国庆长假的电影市场将由华语片唱主角，率先抢占这个阵地的是姜文导演的《太阳照常升起》和李安导演的《色·戒》，其后是阿甘导演的《大电影2》。记者昨天了解到，由程耳执导，高圆圆、徐峥和鄢颇联合主演的影片《第三个人》日前通过了电影局的审查，这部心理悬疑片将挺进“国庆档”，与《太阳照常

升起》《色·戒》打擂台。《第三个人》在日前举行的影评人看片会获得了好评，程耳表示，从创作剧本伊始，他就为影片确定了“心理悬疑”类型片的方向，程耳说：“心理悬疑片跟惊悚片和恐怖片都不一样，它没有死亡，而是通过合情理的设计营造出一种氛围，让观众跟着故事和主人公走下去，最后在悬疑推理中揭开谜底。”

《第三个人》的女主角高圆圆去年参演的《宝贝计划》，曾在“十一”黄金周公映，影片大卖9000万元，今年她的新作又挺进“国庆档”，从影片类型到个人角色都与《宝贝计划》大相径庭。高圆圆表示，在《宝贝计划》中，她演的护士只是一个“花瓶”，但是《第三个人》却从头到尾都是她的戏，堪称“对个人演技的最大挑战”。



■ 《歌舞青春》男女主角

图 TP

本报讯（记者 周铭）迪士尼频道的原创电视电影《歌舞青春》在CCTV—6电影频道播出后，其精彩的剧情与动感的音乐在中国掀起了一场歌舞旋风。

《歌舞青春》是获得国际殊荣最多的青少年电视电影之一，目前已获得艾美奖6项提名、2项艾美奖以及全美青少年票选3项大奖；其原声带更是一跃成为去年全美年度专辑销售总冠军。这部迪士尼原创电视电影在美国首播当日，就打破收视纪录，以全美770万收视人次创下最高收视率。《歌舞青春》目前已开始筹拍续集。

美国首播之后，该片随即在澳大利亚、新西兰、英国、新加坡、东南亚、中国台湾等国家和地区不断创造新的收视佳绩，全球已吸引超过1.7亿收视人次。该剧有男女主角清新脱俗的形象和动感精彩的歌舞表演，再加上朗朗上口的青春流行摇滚乐，让这部原创电影回味无穷。据了解，歌星胡彦斌、邓丽欣等将演唱该片的主题曲中文版。

《歌舞青春》清新脱俗 动感精彩 引爆热潮

威尼斯电影节设新奖 “导演万岁”授北野武

本报讯 第64届威尼斯国际电影节将于本月29日在意大利开幕，电影节组委会23日宣布，将新设“导演万岁”奖项，并决定将该奖项的首个奖杯授予日本导演北野武。新设的奖名取自本届电影节特别展出作品、北野武执导的影片《导演万岁》的英文片名。电影节组委会表示，北野武在威尼斯电影节取得多次佳绩，他不断尝试新挑战的精神十分可贵，故决定将此殊荣授予北野武。（闻逸）



■ 日本导演北野武(左)

图 TP

热门网络小说搬上银幕 女生死于神秘短信

本报讯（实习生 王立扬 记者 周铭）根据热门网络惊悚小说《地狱的第十九层》改编的电影《第十九层空间》将于8月28日在上海上映。

影片讲述的是香港某大学的女生宿舍接连收到同样的短信：“你知道地狱的第19层是什么吗？”，几名女生也因此进入了一个神秘的短信游戏中，分别在不同的游戏阶段意外死亡或精神崩溃。由钟欣桐扮演的学生春雨是一个患了严重精神病却意外康复的女孩，为了找出室友密友的死因，她也进入了这个神秘的短信游戏，最终无法自拔。

该剧作者蔡骏昨天接受记者采访时表示，小说和电影还是不同的，电影将小说的叙述方式做了相当大的调整，把整个故事弄得比较碎。又如小说中的环境也从上海搬到了香港。而电影中运用的现代高科技手段来表现地狱恐怖的虚拟效果，却被作者蔡骏否定了：“我的小说的定位是悬疑，不追求恐怖效果，但现在拍摄的结果却显得过于魔幻。”