

孙菲菲，从一个没上过一堂表演课的舞蹈学院毕业生，到如今的荧屏人气小花旦，除了拥有清丽脱俗的气质，她身上还有着军人家庭长大的孩子所特有的坚韧和智慧。昨晚，电视剧《叫一声妈妈》在东方电影频道开播，孙菲菲出演一个恩将仇报的反面角色，演惯“乖乖女”的她能演活这个“坏女人”吗？本报对她作了专访。



● 在新剧《叫一声妈妈》中饰演坏女儿圆月



『只要入戏无所谓美丑』

“我在《叫一声妈妈》里演的是一个霸道、恶毒的坏女儿简圆月，她小时候被自己的亲生母亲抛弃，被一个好心的女人收养，偏偏这个新的家庭里也有个跟‘我’年龄差不多，但性格完全不同的女儿，当得知身世后，‘我’心理失衡，处处和姐姐作对，夺走她的男友，陷害养母……”

与《爱有多深》中本色饰演的“温和版”妹妹完全相反，《叫一声妈妈》中的孙菲菲将向观众展现一个性格乖戾、内心极度自卑自负、充满矛盾挣扎的“压抑版”妹妹。因为入戏太深，孙菲菲说在该剧杀青后的一段时间内，对家人和朋友说话还老是很“冲”，不经意间竟会冒出“我告诉你，你不是我的对手”之类的话，直到别人提醒她才会回过神。“这个角色在坏得让人咬牙切齿的同时，也表现出让人同情的一面。圆月的坏是有原因的，但这原因又不能归罪于别人——是因为她自己价值观有着局限性，所以走上了不归路。这个角色可以算是我演艺事业上的一个突破。”

孙菲菲向我们透露了《叫一声妈妈》中的一段拍摄花絮：圆月在不择手段地害死了未婚夫后，有一段表现内心既痛快又自责的戏，这场戏导演没有和孙菲菲商量到底该做哪些具体的动作，而是给了她很大的空间让她自己发挥。“我就拿着一把刀在结婚照上划呀划，突然感觉情绪到了，就把刀架在脖子上想自杀，又不敢，刀子落地……这个时候我不知道哪来的劲儿，‘噤里啪啦’往自己脸上抽了好几十个耳光，边抽边歇斯底里地哭。现场的所有工作人员都被我这个动作弄蒙了，因为这是我自己加出来的，事后我一照镜子，天哪，脸都给我扇肿了！”

“现在有不少女明星面对镜头都是想尽办法让自己显得漂亮些，你却相反，难道你不怕在荧屏上暴露‘丑态’？”从孙菲菲拍《碧血剑》时的光头造型起，这个问题就在我心中盘旋，这次挑战“坏女人”，她可能会颠覆自己在观众心中的美好形象。“我觉得，只要入戏，就无所谓美丑，在戏里还想着自己哪个镜头美，表演肯定会浮于表面！何况，演员嘛！表演到位了，才是美的！”回答坚定利落。

荧屏人气小花旦——孙菲菲

◆ 徐婉青



“表演是我的本能”

作为一个青年演员，短短几年中孙菲菲在多部央视热播的电视剧中崭露头角，借《重案六组 2》甫一出道，就接连拍摄了十几部电视剧。《楚留香》里女扮男装的李红袖，《北京，我的爱》中的纯情女大学生、《爱有多深》里宽容的秀儿等，演技由青涩稚嫩日趋成熟。

“很多观众都很好奇，一个学舞蹈的女大学生，怎么能像表演系科班出身的一样把角色演绎得这么生动？”面对这样一个人气直升的演员，难免让人心生好奇。她一身运动短打，戴着顶天蓝色的棒球帽，身材比电视上消瘦得多，精致的五官在每个角度看都很漂亮。

“在北京舞蹈学院上学的时候经常有广告导演、电视剧导演到学校来选角，每次我都很幸运，总能被选中。临近毕业的时候，我和一家影视公司签约，正式接拍了第一部电视剧《重案六组 2》，在里面饰演一个刚工作的女警察，大多数观众都是通过那部戏认识我的。”孙菲菲的普通话带着浓郁的北京味儿。

接了戏之后，孙菲菲并没有像其他新人一样走进表演训练班，而是去北京市公安局宣武分局体验生活。她为抓毒贩的警察放哨，甚至还在打击吸食摇头丸的行动中立过功：“我们有一次行动是在一家舞厅，警官让我扮成一个吸摇头丸的先进去摸摸底细。这可不是表演，学不像可以重拍，一定得逼真以免打草惊蛇。于是我在那儿使劲摇头，一边若无其事地打手机，其实我是在那儿通风报信呢！”这些经历，



● 电视剧《碧血剑》剧照

为她演好警察的角色打下了基础。

“我从小就是一个很敏感的人，虽然没有上过一堂表演课，也没有经过什么名师的指点，但是对艺术有一种特殊的理解力和喜爱，表演可以说是一种本能吧！我经常对朋友说，如果我不走上演艺道路，在别的行业里我可能就什么也不是。”

“学舞蹈的日子给我的最大收获是我变得经折腾了！无论是体能上，还是精神上。”为了证明这点，孙菲菲给我举了这样一个例子：“拍摄《楚留香》时，剧组在新疆火焰山的沙漠里取景，天气热到什么程度呢？我们的摄影助理正在轨道上推摄影机，突然发现他的凉鞋底掉了，原来是在沙漠里烫化了，有几个群众演员还中暑昏倒了。那时我身着古装，戴着假发，硬扛着熬过来的。可能是导演看到我比较能吃苦，戏份越拍越多，本来只有十几集的，到最后拍出来增加到了二十多集。”

在娱乐圈“潜规则”屡见不鲜的今天，孙菲菲却始终保持着“出淤泥而不染”的态度。她说，这得益于她从小所受到的家庭教育。

孙菲菲出生于西安的一个军人家庭，父母是军工单位的技术人员，而爷爷奶奶则都是经历解放战争、抗美援朝的军人。“他们对待工作一丝不苟，尤其是爷爷，在家里有着绝对威严。不过，爷爷对我就有些溺爱，小时候我喜欢吃零食，爷爷经常是一手拿扫帚一手拿簸箕，满心欢喜地跟在我屁股后面打扫类似瓜皮果核之类的东西。每次我被爸爸妈妈教训，觉得受了委屈之后，便跑到爷爷面前告状，爷爷就会去责问爸爸妈妈，爸妈哭哭不得，倒也无可奈何，谁让我是独生女呢！”

11 岁时，孙菲菲考入了北京舞蹈学院附中。离开老家，离开朝夕相处的爷爷奶奶爸爸妈妈，原本受到许多关爱的菲菲开始了独自在北京的学习生活。“那个时候我可想家了，刚开始每天晚上都哭，还不好意思让同学们看见，就躲在宿舍的被子里哭。后来我找到一个方法，我站在我们宿舍的阳台上，望着星空，把这颗星星当成爸爸，那颗星星当成妈妈，对着他们哭，告诉他们今天我哪儿受伤了，练舞有多辛苦，我的心灵断奶期就在我与星星的对话中渐渐结束了。”

这期间，家人每周都会给她写信。“他们的来信每次都会提到一句话，就是叮嘱我：女孩子一定要自尊、自爱、自强、自信。我一直把这句话记在心里。”

一个美女明星的成功，总会伴着各种猜测，有人说孙菲菲是“人造美女”，在韩国整过容，还有人说孙菲菲从没谈过恋爱，更有媒体说孙菲菲痴迷刘德华，她的志向就是给华仔化妆梳头做助理。

对这些问题，孙菲菲没有半点回避，她坦然地告诉我，在拍摄《北京，我的爱》之前她甚至没有去过韩国和日本，网上所谓的“整容前”“整容后”的照片其实只是她在两部电视剧中反差比较大的造型罢了。《北京，我的爱》在韩国播放时，真有好事的韩国记者去医院做了调查，最后证实，全韩国的整容医生都没有见过孙菲菲，算是给她辟了谣。至于恋爱，她倒是谈过一次，不过只是每个青春期的女孩都有的少不更事的眉来眼去，也没有更深的发展。“说到刘德华，那纯属断章取义，有次采访，记者问我有没有偶像，我说现在没有，小时候倒是挺喜欢刘德华的，结果报道一出来，竟成我痴迷刘德华了！”

美女在演艺圈总是受欢迎的，那些“嘴不点而含丹，眉不画而横翠”的“天然美女”更是容易迅速博得上位。当然，一定会有人怀疑“美”能让女明星走多远，所以，聪明人会努力用演技或歌技来武装自己，并以低调的处事风格使自己美得不至于飞扬跋扈、惹来嫉妒，孙菲菲就是一个典型。



对着星星说话的日子