



读柳袁照先生的《感恩蔡元培》(古吴轩出版社),不但得以了解振华这所百年名校的历史,更对做人之根本,有了一个

新的认识,产生一种新的感想。那就是说,我们要怎样去做人?今天纪念百年名校振华,是不能忘了蔡元培先生。100年前,苏州出现了一所以“振华”命名的学校。早在百年前的泛黄书页中,苏州就有一所学校响亮地喊出了“振兴中华”的口号。后来,著名的北大校长蔡元培,来到了他师母王谢长达创办的这所学校,并以他的影响,使当时大儒章太炎、周治春、胡适、竺可桢、陶行知等著名人士都相继走进了校园讲学,使振华从起点开始,就是走在了业界前头,敢为天下先。蔡先生的义举,后来成了这所学校的传统,每一个走出校门的学子,都以

写给美丽的天使李媛媛

桂兴华

一个美丽的女人令人陶醉,一个坚强的女人令人敬佩,一个美丽而又坚强的女人令人向往,一个美丽而又坚强,但早早被夺去生命的女人令人心碎!你为何在 41 岁的最后时刻,还让病床边的鲜花每天都不枯萎,唱起“鸽子在蓝天飞翔”的歌谣一阵比一阵优美?当你脱光了秀发,怎么还往病房喷洒新鲜的香水?用自己蓬蓬勃勃的心跳,为下一台大戏频频举杯?当你给儿子小洋相喂最后一口母乳,默默流下了多少泪!当你得知才下火车的母亲就在山东住院,又被忧虑反复地包围!但你就从小就喜欢攀登,五岁时就在泰山的十八盘练过双腿!生活中的角色没有一个随随便便,小人物也有不一般的思想精髓!你在“上海的早晨”阳光里,邀我们一起将龙井茶细细回味:品一品“三姨太”悠闲的生活,品一品浮华后面孤单的昂贵!你在“围城”的团团乌云里,与导演在商讨中约会:怎么出演与自己反差极大的憔悴?怎么透露留洋女博士苏文纨的一腔虚伪?你在“世纪人生”的大潮里,怎么与风浪中的董竹君紧紧相随?显示了四川歌女不屈不挠的追求,亮出了锦江饭店女当家高尚的品位!……你也害怕死啊!你不知道自己到底做错了什么,为什么要遭厄运的一路苦追?你还想在济南军区旋律热情的大院,再跳一跳那童年的舞蹈是那么优美。你还想在上海戏剧学院绿叶

有一天,我偷听到了爸爸和一个叔叔的对话。那位叔叔刚从国外回来,笑着说:“国外的高中生数学水平太差,我问他们二分之一加三分之一等于多少,他们竟说等于五分之一。”爸爸哈哈大笑,说我儿子上小学一年级时就会这样的题了。没想到,那位叔叔正色道:“你觉得可笑吗?我却认为这正是外国教育之先进的一个标志。”“这是什么意思?”爸爸问。是啊,我也要问同样的问题。“你看看你的周围,有哪一样东西是中国人发明的?”叔叔这样问。爸爸在那里数了起来:冰箱、洗衣机、电脑、电视……钢筋、水泥、玻璃、钢笔……我的天啊,没有一样是咱们中国人发明的!“可是,我们发明了造纸啊……”“那是古代的纸,现在你用的任何一款纸,都是出自外国人之手。”“你到底想说什么?”爸爸问。“我想说的是,外国人之所以有小学甚至中学时还不一定能一口说出二分之一加三分之一等于多少,但是,他们却有着最可怕的想象力,正是那种想象力形成了他们的创造力啊。爱因斯坦

为母校争光为荣。而历届的校长,也将感恩当作了“传校宝”。使这所名校校风源远流长。这里有一个很有深意的故事。光绪十八年(1892 年)的会试,王颂蔚担任考官,他在阅卷中非常赏识蔡元培在试卷中展示才

学习蔡元培

——读《感恩蔡元培》刘放

情和见识。写下“起经据典,渊博非常”以及“咸为延誉,郑重推荐”这样的评语。其时,蔡元培正得意地将他试卷中的文章读给北京任官的旧日老师听,老师听罢大惊失色,说是这样的文章只有私下欣赏,怎么可以写到卷子上,岂不引来灾祸?吓得他蔡元培连发

几年前,我曾经写过一篇文章《我就是上海男人》,但读了何非的《上海蓝颜》后,我第一个反应是:上海蓝颜是否就是上海男人?我感受到了其中的差异。蓝颜是男人,但是男人并非都是蓝颜,蓝颜是男人中的一部分。看到蓝颜这个词,直觉地想到了红颜或者红粉;男人用红颜知己称心领神会的女人,女人也以蓝颜知己做一个回报。不过何非所谓的蓝颜,一如她的《上海熟女》

《上海与壁虎一起纳凉》是上海女作家龚静的一部散文集,她笔下的上海,是读者熟悉的场景、事件与情感。在她舒缓、旷达、优雅的文字里,我们感受到作者独特的体验与其智慧。该书由上海辞书出版社出版。周怡倩



满天的清早,再听一听那枝头的鸟叫是如此清脆。你还想在滨江大道与外滩对话,再饮一饮越来越清的一江春水。你还想成为不断流动的画中人啊,再与一批批校友共沐春光的明媚!你还在堵塔住学校浴室阴沟的头发吗?你还在洗泡在摄影棚里发臭的衣服吗?你还在主持“心连心艺术团”深入老区的演出

吗?你还在为迷戏的女孩子们买票吗?正因为你美丽得这么纯粹,你的一生才与“天使”的称号这么相配!一声声穿透时空的呼唤,一种难以驱散的氛围,将在“姻缘网站”这个无比温馨的俱乐部里,日日夜夜留下真诚的祝福与安慰……(《美丽的天使李媛媛》已由上海文艺出版社出版)

激活了我的想象力

——评《天宇神秘惊奇系列》曹敬茹

“那么,我们的教育到底出了什么问题?”“从古代开始,也就是从儒家掌握教育大权开始,中国人就把背书当成了学习本身。”“那,怎样才能改变这种局面呢?”“很简单,放下你的作业,抬头看看星星,看看你最感兴趣的课外书,看看你平时没时间看的冒险故事……它们,会让你的想象力的闸门打开的……”爸爸和叔叔还在里面说着。我在外面听得痴了。不知不觉,我放下了自己正在苦练的《数学 AB 卷》,拿起了一本书。是一本《天宇神秘惊奇系列》。它激发了我的想象力!这是一套非同一般的书,故事吸引人,人物吸引人,写法更是令人惊出一身冷汗。我真这样做了,写了不少《天宇续集》。虽然我平时最恨作文,最怕写东西。但读这本书,让我产生了创作的冲动,想象力被《天宇》给激发出来了。(该书由同心出版社出版)



榜都不敢去看。其实蔡元培顺利进入了殿试,并被取为二甲第三十四名进士。从此,他将素昧平生的王颂蔚视为恩师,终生尽己所能帮助师母王谢长达办学。“感恩”是什么?辞书上说,就是“对别人所给的帮助表示感激”。也就是古诗中那句耳熟能详的“谁言寸草心,报得三春晖”。《感恩蔡元培》一书,一是赞叹蔡元培是个知道感恩的人,二是受到蔡元培恩典的十中久久地反哺感恩与蔡元培。人心中常有感恩品德,就能激发出超常的能量,做出不凡的业绩,来感激我们应该感激的人和事。这样的人,做学生时是好学生,步入社会,也必然是好公民。做儿子是优秀儿子,做丈夫或父亲,也一定是出类拔萃的丈夫和父亲。让我们学会感恩,学习蔡元培先生如何做人。

蓝颜这种男人

——读《上海蓝颜》马尚龙

不是单纯的成熟女人的意思;何非所说的蓝颜,要比惯常的蓝颜的外延宽泛。她是有意回避了“绅士”“老克勒”这很年迈的词汇,她是要让蓝颜与熟女相对应,相契合,相摩擦,相共鸣。蓝颜这种男人,是年轻的,精力旺盛的;他们白天把电脑当作工作工具,晚上把电脑当作玩具,在饭店喝酒、K 歌、蹦迪,或者是读夜书,乃至在自驾车和出租车里,仍旧还是活在格子间里。足以和蓝颜平起平坐、同甘共苦、同吃同玩的,心心相印的,也就是熟女了。蓝颜就是这么一个城市的群体。上海蓝颜依旧是那么小气,大概凭着三杯两盏



的几句亲昵,是不会慷慨解囊的;他们宁当施主,不当债主。他们也喜欢肉声色,但是喝了酒说大话、夸海口、拜兄弟、认爹娘。上海蓝颜依旧是那么矫情。出门在外,会不经意地抽出随身带着一纸巾擦汗抹嘴,这个细节,往往许多其他地域的小姐和女士都不具备。上海蓝颜依旧是那么娘娘腔,出不了武松,西门庆倒有些许,出不了张飞、出不了令狐冲,周润发式的许文强是可以风靡的。上海蓝颜是不可能像经典的上海男人那么老克勒了,但是上海蓝颜比经典版本的上海男人更加具有升级版本的意义。蓝颜这种男人也许生逢其时;而上海蓝颜,还生逢其地。(《上海蓝颜》由上海辞书出版社出版)

乐倒“开皮豆”

——评黄春华《开皮豆快乐秘笈》唐池子

键盘上飞檐走壁,所向无敌。写起关于网络游戏的作文绘声绘色,语言灵动,词语丰富,其他时候“英雄”就成了“英熊”——英国的狗熊,灵感枯竭,溺水般痛苦难当。说到他与同桌女生豆豆咪的友情,他称豆豆咪为“球官”,两人往往高频口角,说起来是“她说往东,我偏往西;她说打狗,我偏杀鸡”。不过,两人之间也真诚相见,温情脉脉,读来分外感人引入。

你不要以为读这套书笑倒了事,书中还精心设计了作家的写作构思、写作指导,以及开皮豆的酷评,就是让你在哈哈大笑声中克服写作恐惧,获得写作秘诀,和开皮豆一起快乐长大!另外,书中隐藏着一个神秘数字密码,如果破译成功,可以获得大奖哦。



谈《现代实用护理学》

肖英

复旦大学出版社又一现代系列专著“现代实用护理学”面世了。翻开首页,可以看到新中国成立后的首任国家卫生部护理中心主任,第 32 届南丁格尔奖获得者,现任中华护理协会名誉理事长林菊英女士的题词:“现代实用护理学”从不同角度反映了当前护理学科发展的新趋向,反映了国际和国内护理理论和实践的先进水平,反映了 21 世纪对护理人员的高素质要求……它汇集了 100 多位护理专家的智慧,他(她)们广泛收集国内外最新资料,并将几十年工作中的经验融入其中。广大的护理人员、护理教育工作者、科研人员、护生们及其他医药卫生人员可从中学到大量新理论、新知识、新技术、新进展——从而承担现代护士的神圣职责!书中不仅涉及护理概论、程序、科研、伦理、管理、教育以及护理心理等等,更重要的还有各种疾病的护理道理和最新措施,内科、外科、眼科、儿科、老年科、耳鼻喉科、口腔科、皮肤科、神经科、精神科、传染科、肿瘤科、中医科、康复科等等的护理内容应有尽有,还有最新的药物应用与护理,以及辅助检查和护理。有位读者风趣地笑言:不瞒你说,我从前一直想找一个护士做太太,但没谈成,现在把这本书带回家不就有了个全能的贴身护士了吗?”



隋朝三张脸

米舒先生:隋朝结束了南北朝分裂状态,统一了中国。但隋朝的历史却很短,请您分析一下原因。红光电器公司 陆明华

陆明华书友:说到隋朝,我要说三个人,杨坚、杨素与杨广。隋文帝杨坚在中国历史上是个了不起的政治家。其父杨忠是北周功臣,杨坚依靠山东士族,夺取了政权。杨坚登基后先是革除了周宣帝的暴政,对百姓用法宽大。他本人节俭,对太子杨勇说:“历代帝王好奢侈的,没有一个能长久。”他在位二十四年,在官制、刑律、度量衡等方面都作了改革,最突出的是两个方面:一是奖罚分明,奖励良吏、惩罚贪官。二是推行科举制,朝廷采取考试来录取人才,为寒门子弟脱颖而出提供了先例。在对外政策方面,隋文帝以谋略为主,军事为辅,成功地缓解了隋朝与少数民族之间的紧张关系。

但杨坚却忽略了身边两个致命的敌人。一个是奸臣杨素,杨素很有才干,善于打仗,很有指挥能力。他处事相当谨慎,其实内心险恶,善于伪装自己,终于赢得了杨坚的信任。另一个是杨坚的次子杨广。隋文帝本已立长子杨勇为太子,但他见杨勇好色,而次子杨广却表现谦恭而有文才,便有意想重立太子,杨广用重金收买内宫人员,将杨勇一言一行密告杨素,在杨广与杨素联手挑拨下,隋文帝废杨勇而立杨广为太子。隋文帝病重期间,杨广便暴露本性,大胆调戏父亲的宠姬陈夫人,杨坚知道后欲召回杨勇,但被杨素获悉,伪造诏书,据《大业略记》载,杨坚被毒死;据《通历》载,杨坚被杀死。

杨广当上隋炀帝,成为中国历史上有名的暴君,他靠伪装面目与卑鄙手段篡位后,就四出游玩,过起奢侈的生活。杨广还自称拒谏,他对名士虞世南说:“我生来不愿听人劝。”他一意孤行,任性妄为,把天下搞得哀鸿遍野。杨广有点文才,就自以为自己的文章天下第一,将天下有文才的人进行压制,不让他们出头。而那个知道他阴谋的杨素,也成为杨广的一个心病,他每天盼杨素快死,并对近臣说:“杨素不死,我要将他灭族。”杨素死后,杨广变本加厉,荒淫酒色,还对外大肆侵略,终于成了天下人之敌,被割了脑袋。杨广与杨素都极具野心,但又都善于巧言惑众,与杨坚形成对照。一明君、一奸臣、一暴君,成了隋朝三张脸。米舒



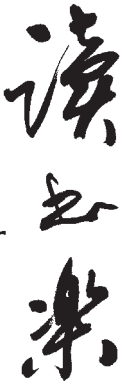
《不要用爱控制我》(京华出版社),用独特的视角,深入探讨日常生活中,人们习以为常的下意识行为。

本市南航渡路 1579 弄 张煦《一句话点醒人生》(新世界出版社)使糊涂人即刻清醒,让聪明人不误人生。本市龙茗路 1458 弄 范定坤指挥千军足智多谋,决胜万里功勋卓著。读《徐向前元帅军事艺术》(解放军出版社)杨浦区公安交警支队 奚志林(以上作者将获得上海书城购书券一份)



走进孩子心灵深处

上海教育出版社出版的《孩子,你怎么了》回答了从幼儿到大学生各种各样奇奇怪怪的心理问题。作者在前言中写道“无忧的物质生活,年前的学习压力,紧密的亲情缠绕”是当代独生子女的生活写照。作者力图从心理学角度探究孩子们成长的心经,揭示他们内心的奥秘,使他们健康成长。这本书把孩子的问题分为七大类。引导我们从结果找到原因,又告诉了我们调适、修补、矫治的应对方向。家长、老师、孩子都可以找到自己愿意看的篇目。宋铮



第 1234 期 刊头题字:王寿旬