



创造多项纪录 留下宝贵经验

太阳马戏 华美谢幕

太阳马戏《神秘人》的几十名演员,互相拉着手,眼睛里噙着泪花,一次次穿过大红的帷幕,向上海观众挥手告别,台下的观众也一次次鼓掌,依依不舍。昨晚,加拿大太阳马戏《神秘人》在上海结束了70场演出,华美谢幕,为盛夏上海献上了一道视觉文化盛宴,实现了共赢目标。

从6月28日到8月26日两个月间,坐落在上海浦东科技馆边的“太阳城堡”里,《神秘人》迎接了近13万名来自海内外的观众,在拥有2544个观众席位的演出大篷里实现了平均85%的上座率。2007太阳马戏上海首演项目,创造了建国以来国外演出团体在中国连续演出场次、观众总人数等多项纪录,在中国演出史上留下了浓墨重彩的华丽篇章。

世博会大练兵

加拿大太阳马戏(Cirque Du Soleil)成立于1984年,是当今世界发展最快、收益最高、最受欢迎的文艺团体,被誉为加拿大的“国宝”。这是他们第一次踏上中国内地的土地,在上海的演出,也是该团此次2007亚洲巡演在中国的唯一一站。把太阳马戏引进到中国,是中国演出商们20年来从未间断过的梦想。但巨额的投资,连演几十场的出票压力,让国内的演出巨头都望而却步。经过长期艰苦谈判,上海终于取得了太阳马戏在中国内地的首演权。

这一次太阳马戏来上海演出,由沪上的三大传媒“航母”文新集团、文广集团和文广新闻传媒集团强强联手,充分调动三大集团的宣传资源和演出资源,合力进行打造和运作。2007太阳马戏上海首演活动还被上海世博局列为本年度迎2010上海世博会倒计时时活动的重要项目,也是上海世博会前的一次“大练兵”。

明星专家赞赏

昨晚,歌星梁咏琪自己购票入场观看。她把白色棒球帽压得很低,仅带了一个助理,行动十分低调,但还是被工作人员认了出来。她表示,这是她第二次看《神秘人》,先前曾经在香港看过,还不过瘾,因此趁着要到上海开个唱之前,弥补心愿。她透露,自己最喜欢的是《神秘人》的舞美设计和戏剧性处理,此外,她还是太阳马戏的“粉丝”,曾经去美国拉斯维加斯看过《O秀》。

“太阳城堡”不仅成为街谈巷议的话题,还具有明星、专家的凝聚力。首演当天,作曲家谭盾、导演吴思远、名人靳羽西等前来观看演出。学者余秋雨更是称其为“全球化时代的表演艺术精灵”。他觉得太阳马戏是当今世界演出史上一个令人瞩目的奇迹。他说:“中国的表演艺术团体需要学习太阳马戏团的运作方式。不小的队伍、复杂的国籍、庞大的装置,在世界各地灵活运转,每个演员除了演出之外不必关心任何琐事,包括定期接各国演员的亲属来观看。巨大的票房、有效的推广、六七条线路在世界各地的同时演出……这一切所构成的当代全球化文化产业的运行机制,正是我们的严重缺漏。太阳马戏团为中国的艺术团体,提供了一份完整而成功的教材。”

喜欢上海印象

太阳马戏《神秘人》的演员,来自40多个国家。上海观众的热情、懂戏,给他们留下了深刻的印象。出演“人体雕塑”的演员夫妻说:“中国观众很尊重艺术。小丑需要跟观众互动时,他们积极配合。而我们需要安静表现人体雕塑时,台下又鸦雀无声,真是太棒了。”

在繁忙的演出之余,太阳马戏的演职人员飞北京、赴云南,游走于上海的各个角落,汲取创作灵感。豫园雕梁画栋的建筑、曲径通幽的九曲桥、古色古香的中国园林,令他们赞叹不已。《神秘人》艺术总监西楠在接受记者采访时说:“东方文化给了我们很多创作灵感,早在15年前,太阳马戏就把中国文化融入作品中。或许在太阳马戏某部新创作的秀里,你能惊讶地看到上海豫园的影子。”

本报记者 朱光
编辑 07082711801

“海上心声”赏读诗歌 上海诗人集体亮相

本报讯 昨天下午2时,上海作家协会和上海图书馆联合举办了“海上心声”夏季诗歌朗诵会。

朗诵会以别开生面的赏读形式推出新版《上海诗人》佳作。参与朗诵的,有梁波罗、刘安吉、曹雷、过传忠、陆澄、蔡金萍、印海蓉等表演艺术家,他们朗诵了李瑛、北岛、赵丽宏、宫玺、张烨、李振华、汗漫、孙思、杨秀丽等诗人的作品,还对这些作品作了别开生面的评论赏析,朗诵会场面热烈动人。会后,上海的三十多名诗人汇聚一堂,集体为新版《上海诗人》签名,受到与会诗歌爱好者的欢迎。和读者见面的诗人中,有赵丽宏、季振邦、朱金晨、田永昌、徐如麒、宫玺、宁宇等人。

名家书画收藏展举行

本报讯 沪上知名金石艺术家暨收藏家陈新民书画藏品展即日起在斜土路2421号一青画廊举行。拥有多年收藏经历的陈新民,首度拿出他收藏多年的徐悲鸿、傅抱石、沈尹默、陆俨少、刘海粟等30多位名家的精品力作,和广大的艺术爱好者进行分享。展期至本月底。

(周末)

帕瓦罗蒂出院休养

新华社北京8月26日专电 意大利著名男高音歌唱家卢恰诺·帕瓦罗蒂25日结束两个多星期的治疗出院,回到家中休养。

据外电报道,医院在一份声明中说,帕瓦罗蒂于当地时间25日早6时左右回到家中,“他的康复情况和病情的稳定使他可以在家中安静地慢慢调养身体”,并与医生保持密切联系。

帕瓦罗蒂8日因发烧住进家乡摩德纳一家医院。外界普遍猜测帕瓦罗蒂此次住院与身患胰腺癌有关。现年71岁的帕瓦罗蒂去年7月在他的全球告别巡回演出途中被确诊罹患胰腺癌。他在纽约接受手术治疗并取消了尚未完成的巡回演唱。

尽管医生说手术治疗可以提高存活率,但胰腺癌是公认最危险的疾病之一。

经典加明星 收视创新高

上海明星版话剧“三部曲”

高调登陆央视

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天下午,明星版话剧《霓虹灯下的哨兵》6位主演达式常、严顺开、向梅、黄豆豆、杨昆、茅善玉等面对专程来沪拍摄的央视镜头侃侃而谈。原来,央视《空中剧场》上周播出了上海明星版话剧《雷雨》后,创下了今年以来该节目收视新高。而上海明星版话剧《家》也在《空中剧场》中收视名列前茅。为了更好地向全国观众播出《霓虹灯下的哨兵》,央视专程派出了摄制组前来拍摄主创人员并高调推出。

据总策划叶惠贤说,《霓虹灯下的哨兵》《雷雨》《家》是上海明星版话剧的“三部曲”,这次在央视接连播出,说明了经典剧目和明星效应在观众中持久的影响力,央视的播出打破了话剧演出的地域限制。

■ 明星版话剧《雷雨》剧照

图 TP

编辑 07082711802



生存环境残酷 渴望缓解压力

西方歌剧界吸毒酗酒成风

新华社北京8月25日专电 据美联社日前报道,越来越多的歌剧演员揭露了歌剧界不为人知的黑暗面,由于演出场次多、要求高,演员为缓解压力而吸毒或酗酒的现象日益增加。

据知情人透露,一些歌剧演员为了防止声带发炎,经常使用过量的类固醇药物,有的剂量可能会对他们的嗓子造成永久性损害。有些演员饮酒无度,还有些演员吸食可卡因。

美国的男高音歌唱家杰里·哈德利上个月自杀身亡。朋友说他长期抑郁,同时受到经济和酗酒问题的困扰。

加拿大女高音歌唱家阿德里安娜·皮耶

琼卡谈到了争取并保持优势地位的压力。她说:“俄罗斯裔女高音歌唱家安娜·奈特莱布柯只有30多岁,可人们已经在谈论何时能出现一个新的奈特莱布柯了。他们说奈特莱布柯已经过气了,咱们找个新人吧。”

奈特莱布柯去年成为奥地利公民。尽管她在奥地利广受喜爱,但在因为嗓子不适而取消一场演出之后,她遭到了萨尔茨堡音乐节组织者的严厉批评。此事足以说明当前的环境是多么残酷。

男高音歌唱家恩瑞克·沃特利希因感冒退出了在德国拜罗伊特举办的瓦格纳音乐节的一场演出,也因此遭到了猛烈批评。

愤怒的沃特利希在接受德国《法兰克福汇报》采访时说:“我们面临的选择是,要么带病参加演出,要么因为爱护自己而遭抨击。”

他说:“独唱演员为克服焦虑情绪而服用β-受体阻滞药,有些男高音为唱出高音而服用可的松(一种类固醇药物),酗酒现象极为普遍。真正的压力不再是登台时的恐惧感,而是来自新的层面。”

女中音歌唱家韦塞莉娜·卡萨洛娃说,有些同事“工作负担太重,他们并不像自己想象的那样精力充沛”。她在接受《时代》周刊采访时说:“他们于是开始吸毒,为的是能够维持这种生活方式。”