

吴昌硕当年收入超过蔡元培

“文汇”出版新著揭秘海派书画兴盛的经济原因

关于海派书画，人们或多或少有些了解。但是，你知道任伯年、吴昌硕、吴湖帆等海派名家的书画作品，当年售价几何吗？海派书画的市场行情又是怎样从低价位走向高价位的呢？文汇出版社新近出版的《海派书画——百年辉煌背后的人文精神和经济形态》，以新的角度探究海派书画兴盛的经济原因。

作者王琪森称，海派书画在中国近现代美术史上举足轻重，但是以往很难找到一本对其进行整体研究的专著，甚至连小手册也难觅。尽管有研究某些海派名家的著作，但往往研究方法和观点雷同，缺乏对特定历史背景及时代氛围的阐述。而他则撰写此书时，注重从历史背景、经济结构形态和海派大文化圈这三个角度切入。海派书画

当年的市场运作方式、画家收入情况等，在以往对海派书画家的研究中，往往是被忽略或遗漏的。

该著称，19世纪末，第一代画派书画家润例还不高。一流名家作品大约在每平方尺1至2银圆，而二流的仅几角，有的仅1角。任伯年润笔最高，每平方尺2至3银圆。他逝世前一年（1894年），已积蓄有二三万银圆。当时1银圆约折合现人民币80元。当时五口之家小康型的月生活费是25银圆。

1912年是海派书画的重大转折时期。那一年，上海汇集了一大批前清高官，其中有帝师太傅、大学士、尚书、总督、巡抚、布政使，如陈宝琛、沈曾植、张謇、陈三立、朱祖谋、康有为、曾熙、李瑞清、张元济、郑孝胥等。这些高官名臣、硕学鸿儒在上海完成了

从封建末代官吏到近代书画家的华丽转身。他们已不是像任伯年、蒲华、虚谷那样的民间画家，而是名流中的名流，一出山就大大带动了海派书画的市场行情。第二代海派书画代表人物吴昌硕，便是这一年定居上海。10年后，吴昌硕重修润格：堂匾三十两；楹联三尺六两、八尺八两；横直整幅三尺十八两，四尺三十两，山水视花卉例加三倍；刻字每字四两……每两为银圆1圆4角。当时北大校长蔡元培每月收入为600银圆，吴昌硕书画收入远远超过北大校长及教授。

作者认为，海派书画家经济结构的优化与富庶，不仅为他们创作提供了丰裕的物质条件，而且使整个流派的艺术创作呈现强劲态势，从而使海派书画成为当时全国的中心重镇。

本报记者 林明杰

丹麦舞者要来华

9月掀动北欧风



■ 丹麦国家舞蹈团表演的现代舞 图 TP

新华社北京8月27日专电(记者 吴晶)素有北欧现代舞旗舰之称的丹麦国家舞蹈团将于9月在北京演出，为观众带来《粉笔》和《野兽公园》两部原创现代舞剧目。

据介绍，丹麦国家舞蹈团创立于1981年，在欧洲、北美、澳大利亚和中东均有很大影响力。从2001年起，前英国皇家芭蕾舞团和丹麦皇家芭蕾舞团的主要演员蒂姆·拉什顿开始担任丹麦国家舞蹈团艺术总监。此次来华演出的两部作品均为拉什顿原创。其中《粉笔》讲述了漫漫人生路上所经历的怀疑、信任、利害、孤独、邂逅，该剧曾获得2005年丹麦舞蹈最高奖“鲁梅特奖”。

据悉，演出将于9月14日和9月15日在北京解放军歌剧院举行。

扮演新加坡“文化大使”

林俊杰 10月登台上海

本报讯（记者 杨建国 实习生 王芸）似乎有意要避开炎热的夏天，歌星们把上海演唱会集中安排到了秋冬季节。从9月起到底，歌星们将以接踵之势来沪登台。记者昨天又获知，新加坡歌星林俊杰也已宣布加入这个行列。作为“新加坡艺术季”的活动内容之一，他将于10月14日在虹口足球场举办“非常新加坡2007林俊杰上海演唱会”。

去年曾来沪演出的林俊杰，今年“卷土重来”，其主旨是应新加坡艺术理事会之邀，来沪推广和展示新加坡的文化艺术。看来，林俊杰不仅担任着新加坡旅游大使，而且也在扮演新加坡“文化大使”的角色了。林俊杰的签约公司海蝶音乐表示：将派出旗下歌星阿杜、金莎等作为嘉宾临场助阵。

电影《追捕》原著作者

西村寿行去世

本报讯 电影《追捕》原著作者、日本作家西村寿行23日因肝功能衰竭在东京都内去世，终年76岁。

西村1969年凭借《犬鷲》一书崭露头角，随后发表了以暴力为主题的《涉过愤怒的河》及描写动物的《黄金犬》等作品。1976年《涉过愤怒的河》一作被改编成电影，由影星高仓健主演，在中国上映时被译为《追捕》，此片上映后，主演高仓健和中野良子在中国大受欢迎。（闻逸）

【影视我见】

谁说『五岁以上最好免观』？

《怪物史莱克3》赏析

闻起来比看上去臭的怪物史莱克又在这个夏天回归了。《怪物史莱克3》这次的出场人物众多，星光璀璨度绝不输奥斯卡颁奖礼。人物繁多的群像电影，很难逃脱“每个都想说，但每个都说不清楚”的潜规则，不过让人庆幸的是，在很容易产生审美疲劳的第三集里，伴随着极致的恶搞，每个配角人物的笔墨把握点到为止，性格刻画却又恰到好处，让人对导演的功力很是赞叹。青蛙国王的几度垂死几度没能咽气，甚至还中途吃了个飞蛾，让人跌破眼镜的同时，也在心底度过临终人物“怎么还不死”的骂瘾，而那场白马闯入，饼干人、大灰狼企图抵抗却最终被攻破时，一等若无其事地围坐喝咖啡的场景，实在是讽刺又搞笑，很有点空城计的味道……

当然这集中最引人注目的还是那个形象高大外表丑陋的史莱克，其他人物既然搞笑到位，这次史莱克的经历也不会太俗。任何一个男人都可能没做好当爸爸的准备就稀里糊涂当上了奶爸，而这次偏就让史莱克赶上了。婚姻本身不会改变人的生活，糟糕的是，我们总觉得自己需要去做很多事情去迎合婚姻，这才让生活变得一团糟。在既成事实的面前，史莱克最终看到顺其自然，欣然面对才是真正的解决之道。这也给大家提了个醒。

看到一些评论讥笑第三集是拍给小孩子看的，5岁以上最好免观，我实在不敢苟同。这就好比《史莱克3》那荒诞不经的情节一样，观众的智商也可以一起跟着脱缰并任由它发展到幼稚园级别，然后跟着一起呵呵大笑，这是件多么轻松的事，又有什么不好呢。仔细想来，当年爱上史莱克的原因不就是因为它肆无忌惮的搞笑？那些说不好的人，这就好比饕餮过后再抹嘴说厨子做得真差劲。这世界上不是只有阳春白雪才是风格。 金山

荧屏图书共演歌坛天后

《梅艳芳菲》“比翼双飞”



■ 陈炜在电视剧《梅艳芳菲》扮演女主角 图 TP



■ 小说《梅艳芳菲》封面

本报讯（记者 李菁）以当代极具传奇色彩的香港女艺人梅艳芳一生坎坷命运为蓝本创作的38集时尚情感电视剧《梅艳芳菲》正在上视电视剧频道热播，上海辞书出版社获得独家授权，同步推出同名长篇言情小说。

人称“百变天后”的梅艳芳，其本身的传奇命运就是一出精彩的大戏。35万字的长篇小说《梅艳芳菲》，以歌坛巨星、一代天后方妍梅强忍着晚期癌症的病痛为歌迷奉献最好的也是最后一次演唱会为“引子”，讲述了她历经磨难、终于成为一代天后的故事。这部小说通过表现阿梅一生演艺事业的酸甜苦辣，也折射出香港演艺圈最为辉煌的20年中的风雨变迁。

电视剧《梅艳芳菲》2004年筹拍，英俊小生贺刚因外形酷似华仔，被剧组选定为剧中第一男主角。该剧的第一女主角“方妍梅”由香港女艺人陈炜担纲。

☎ 07082811901

新民网互动平台:请访问 HD.XM.NEXT.COM,在页面搜索框输入文章后缀编号即可参与互动。 信箱: 访问记者的博客 链: 获取更多信息 评论: 发表评论 调查: 参与投票 报: 提供新闻线索或与本文相关的信息 征集: 征集新闻线索、征文等

越苑青春风 舞台嘉年华

上海越剧院10位优秀青年演员专场

杨婷娜 07.9.4-5	《北地王·哭祖庙》 《吕布与貂蝉·小宴》	《玉簪记·逼侄赴考》 《尘缘》	经典越剧青春版 《红楼梦》	蔡燕 08.2.15-16	《穆桂英挂帅·激将》 《凄凉辽宫月》选场	《李娃传·责子》 《雪地追子》	《金山战鼓·功降》 《九斤姑娘》选场 《二堂放子》《寇准罢宴》
樊婷婷 07.10.10-11	《彩楼记·评雪辨踪》 《昭君出塞》	《乌龙院·坐楼杀惜》 《汉文皇后·认弟》	传统名剧 《碧玉簪》	王柔桑 08.3.5-6	《拜月亭·踏伞》 《宝玉夜祭》	《梁祝·楼台会》 《罗衫案》	传统名剧 《孔雀东南飞》
吴群 07.11.20-21	《徐策跑城》 《乌龙院·坐楼杀惜》	《烂柯山·雪樵》 《二堂放子》	《范进中举》 《长安悲歌》	裘丹莉 08.4.9-10	《尘缘》 《烂柯山·痴梦》	《女吊》 《孔雀东南飞·雀盟》	传统名剧 《情探》
徐标新 07.12.19-20	《彩楼记·评雪辨踪》 《盘夫·书房》	《啼笑因缘·约会》 《真情无界》	新编古装越剧 《珍珠塔》	李璐彦 08.5.14-15	《西园记·夜祭》 《春香传·爱歌》	《范蠡与西施》 《打薛蟠》	新编古装越剧 《真假驸马》
齐春雷 08.1.16-17	《怀玉惊梦》 《浪荡子·抢当头》	《乔少爷造桥·读状》 《杨乃武·姐弟相会》	传统名剧 《何文秀》	盛舒扬 08.6.6-7	《情探·阳告》 《千里送京娘》	《杜十娘·归舟投江》 《暗受别宝玉》	经典越剧 《梁山伯与祝英台》

演出地点：上海天蟾逸夫舞台 订票热线：63225294 63225075 邮政票务：11185（24小时订送热线） （更多内容详见每场演出广告）