



埃斯科利亚的清静受胎 穆立罗 (1618-1682)



手摇风琴的盲人演奏者 拉图尔 (1593 - 1652)



阳伞 戈雅 (1746 - 1828)



奥地利主教——王子唐·斐南多
安东·凡·代克 (1599 - 1641)

从提香到戈雅：普拉多博物馆藏艺术珍品

◆ 李夏



画家的家 雅各布·约丹斯 (1593 - 1678)

作为 2007 年“中国西班牙文化年”交流项目之一，本展览由西班牙对外文化中心组织，于今年夏季到中国巡展。展览首站为中国美术馆，之后于 9 月来上海展出。展出时间为 2 个月。

位于西班牙马德里的普拉多博物馆是世界著名的三大美术馆之一。馆内收藏的西班牙和欧洲各国的绘画作品，无论从数量还是质量上都可与欧洲的顶级博物馆相媲美。特别是西班牙本国的绘画占该馆收藏品总量的三分之一，西班牙各时期绘画大师的精华之作大都集中于此，其中包括戈雅的 120 余幅十八世纪新古典主义风格作品。此外，在该馆所藏欧洲其他绘画巨匠作品中，鲁本斯和提香的作品比欧洲任何一个博物馆都更有代表性。

本次展览是普拉多博物馆首次来华展览，集中了该馆所藏 52 件艺术大师的油画杰作。展览作品在内容上涉及名人肖像、宗教题材、历史事件、神话故事、世俗寓言、民俗场景以及静物和风景。展览共分为四个部分：1)十六世纪：文艺复兴和矫饰主义；2)巴洛克艺术的开始和发展；3)巴洛克艺术巅峰；4)十八世纪的国际化。这些绘画的作者始自带有强烈文艺复兴鼎盛期色彩的十六世纪威尼斯画派代表人物提香，止于十八至十九世纪西班牙绘画传统的巅峰、世界级巨匠戈雅。在这两位大师所生活的年代之间，还涵盖了其他许多重要画家，如艾尔·格列柯、里贝拉、苏巴朗、委拉斯开兹和穆立罗，以及委罗内塞、丁托列托、雷尼、盖尔齐诺、鲁本斯、凡·代克、约丹斯、拉图尔、普桑和克劳德·洛兰，同时也包括了十八世纪具有世界影响的布歇、门格尔斯、提埃波罗、梅伦德斯和帕雷特·伊·阿尔卡萨等代表性艺术家。

本次展览作品质量之精，在中国以往举办过的西方绘画展览中极为少见。对中国观众来说，是一次极其珍贵的欣赏西方艺术大师，尤其是西班牙绘画巨匠原作的良机。



沉醉在爱与音乐中的维纳斯 提香 (1488/1490 - 1576)



小公主伊萨贝尔·克拉拉·欧仁妮和卡特丽娜·米卡艾拉
阿隆索·桑切斯·柯艾略(1531/1532 - 1588)



圣赛拉匹亚的葬礼场景 克劳德·洛兰 (1604/1605 - 1682)