



舍不得你, 史上最强一根筋

◆ 秦玉兰

相对于他的一根筋,我们似乎太有弹性;生活目标太有弹性,于是就失去目标;一旦几率太小,便主动放弃。只有他,对生活似乎永远有一根筋似的热情,在异常不着调甚至糟糕的环境下,他依然高歌猛进、兴高采烈地生活着,享受着生活的乐趣。

“智商 007, 史上最强一根筋”赫然出现在《憨豆先生的黄金周》的海报上,这句广告本身也令人喷饭,很有幽默感。电视里反复播放这部电影的片花,惹得人心痒痒。作为憨豆先生的忠实粉丝,不看怎能罢休?

《憨豆先生的黄金周》不是巨片大制作,预计去电影院欣赏的观众不多,院线纷纷只开小场,而不开大厅。那天赶到影城,居然票满!赶紧打车到港汇的永华电影城,居然也票满!越是如此,越是想看!一路狂奔赶到衡山电影院,还好,有票。一坐定就开场,环视一下,也是满场啊。足见广大人民群众多么需要开怀大笑,而电影院正是心灵得到按摩和放松的美妙场所。在憨豆先生的老家英国,到6月3日,其英国总票房超过2200万英镑,截止到6月24日,在英国以外的其他上映国家票房收入近2亿英镑。

为什么喜欢憨豆?

据说憨豆在英国拥有1850万观众,在全球更是不计其数。憨豆有如此多的粉丝,要归功于电视系列剧。1990年1月1日,电视系列剧《憨豆先生》在英国首播,一下子就吸引住了观众,人们爱上了这个角色:他笨手笨脚的,心地却很善良,不忍心伤害别人,可总是忍不住要去捉弄小朋友。此外,憨豆先生拥有一种非常独特的个性,就是超级一根筋,横竖横,脑子里不带转弯的,这种鲜明的个性最终娱乐了全

球观众。直到1995年播出最后一集《憨豆先生》时,憨豆已经大红大紫了,他招牌式的表情、富有感情的眉毛和眼睛以及走路的姿势,都已深入人心,而憨豆习惯性的直截了当的思维方式,更令人忍俊不禁,笑过之余,仍有回味:憨豆对生活似乎永远有一根筋似的热情,在异常不着调甚至糟糕的环境下,他依然高歌猛进、兴高采烈地生活着,享受着生活的乐趣。尤其是他那只可爱的玩具熊,经过他奇妙的双手的拨弄以及他温情洋溢的双眼的注视,活活地成了人最好的伙伴。

憨豆的银幕之旅

在电视剧之后,憨豆的每次触电之作都让人期待。《憨豆先生的大灾难》首次触电便大获成功,全球票房2.6亿美元,那一次是憨豆的美国之旅;《憨豆特派员》(Johnny English)让憨豆成为热心过头却笨手笨脚的情报局菜鸟员工,全英国人的希望都放在这名憨豆特派员的身上,给他一辆配备齐全的间谍车和各种酷炫的间谍道具,甚至还让他读取情报局最机密的档案,编剧真是能编啊,就他那么一根筋地办案,居然还成了!

这一次《憨豆先生的黄金周》放在了浪漫的法国,媒体噱头是说这部电影首次出现豆女郎,其实最好玩的还是憨豆本人以及他的俄罗斯少年同伴。他可以一根筋地拿

着指南针一路直走,不拐弯,不抄近道,竟然找到了要去的地方!电话号码尾数看不见了,他还可以一个号码一个号码地去试,相信总有一次可以联通。他和同伴语言不通,照样沟通得很好,甚至超级默契地合作演出了一幕歌剧。为了一张小小的汽车票,他可以一路追随到养鸡场去,而脚上沾着车票的那只鸡已经无从寻觅。面对如此众多的令人懊恼的事件,他一见到尚存的DV就顿时眉开眼笑,他像一个孩子,很快转移注意力,很快发现生活的源源不断的新鲜乐趣。

相对于他的一根筋,我们似乎太有弹性:生活目标太有弹性,于是就失去目标;一旦几率太小,便主动放弃。憨豆不同,他不屈不挠地实现了他的阳光海滩浪漫度假梦想,还拍摄了一部他想拍的电影,并在戛纳电影节上成功放映。通过憨豆奇特的剪接,所谓电影大师的自恋电影奇妙地被赋予了生命力——独具灵性的不是大师,而是头脑简单、心思单纯的憨豆。越是简单的头脑,越是单纯的梦想,似乎越是容易实现啊。喜欢憨豆的人,也一定喜欢英



憨豆先生的黄金周
Mr. Bean's Holiday
导演:史蒂夫·班德莱克
主演:罗温·阿特金森
威廉·达福
让·罗什福尔
类型:喜剧
出品:美国环球影片公司

国喜剧演员罗温·阿特金森(Rowan Atkinson),甚至已经把他与他所扮演的角色混为一谈,这是罗温·阿特金森的最大成功。罗温·阿特金森丰富的脸部表情和肢体语言,不懂英文的人看他的短剧照样捧腹大笑。可是,罗温·阿特金森宣布《憨豆先生的黄金周》是他最后一部作品,他决定息影了,憨豆迷们除了不断温习旧作之外,就没有别的盼头了。看到幕后消息说虽然他塑造了如此可爱可笑的形象,而他本人却一直受到抑郁症的困扰,这让人对天才多了一份尊敬和疼惜。

这个世界没有全然圣洁的义人,也没有完全不可饶恕的恶棍。这是《哈利·波特与凤凰社》背后隐藏的命题。当一个人长大成人,他将以不同的方式触摸善恶。在本集中,哈利领受这个严肃的生命话题。学习的契机来自伏地魔的复出。为了帮助哈利脱离被操控的危



险,斯内普老师受命教授哈利防心术。哈利因无意中闯入了斯内普的记忆,看见自己的父亲——孩子心目中完美的英雄,竟曾经卑鄙地欺负年弱的斯内普。遭受百般排挤的斯内普,孤独地坐在角落,无人理会。究竟是什么雕琢了斯内普孤僻怪异的轮廓?!真相剪碎了哈利对人性善恶狭窄的认识。更令哈利诧异的是,他遇见了自己内心与伏地魔重叠的影子。面对自己常常被愤怒和仇恨充满的心灵,哈利有些惊慌失措。一个事实摆在面前:在他的心中,有“恶”存在。

影迷速递

隐秘的交锋

◆ 闻天

“打倒坏人”决不是最辉煌的胜利。当面对外在的邪恶时,人们很容易为“审判罪恶”燃起热情。可人往往难阻内心恶念,总是避开良心的审视,纵容自己,隐藏失败记录。本片中善恶冲突的最高潮,不是邓布利多和伏地魔激荡而炫目的交锋,而是哈利·波特痛苦地蜷缩在地上,在“恨”与“爱”中艰难抉择的瞬间。有预言指着哈利说,他有一种伏地魔无法赶超的能力。在哈利的脑海中充满了对爱的珍惜。终究是什么承载了胜利呢?恰是哈利对爱

的敏感和依恋,而非斯内普所强调的“坚忍与自制”。正因为哈利珍惜心中与爱与美好的联络,令他有力量抵抗愤怒的挑衅。对内心黑暗的自省,是西方人“自我意识”的一大主题。好莱坞常常让她的英雄在风口浪尖上与自我征战。相对于“人之初,性本善,性本恶”的东方式定论,善恶二元的共存,显得更加真实且积极。如果我们都是善恶的混合体,就没有人有资格以审判者自居。如果我们曾经看清自己的失败记录,我们就不会有多余的义愤填膺。如此,必有不少指摘的指头从人们眼前消失,有了饶恕,这个世界会变得安静许多!

一周看点

星期一(9月3日)	
《圣诞好疯狂》(译制片)	央视六套 22:22
《黑客帝国》(美)	东方电影频道 22:00
《追》(1,2)	新闻综合频道 19:41
星期二(9月4日)	
《怀胎九月》(译制片)	央视六套 21:53
《加勒比海怪》(美)	东方电影频道 22:00
星期三(9月5日)	
《我男朋友的罗曼史》(译制片)	央视六套 21:57

《中华丈夫》	东方电影频道 22:00
《缉毒英雄》(1,2)	央视八套 20:30
星期四(9月6日)	
《草原神马—内蒙古民族电影晚会》	央视六套 19:35
《皇家饭》	东方电影频道 22:00
《彭雪枫》(1,2)	央视一套 19:55
星期五(9月7日)	
《流浪汉布迪》(译制片)	央视六套 22:08

《再造战士归来》(美)	东方电影频道 22:00
《玻璃樽》	新闻娱乐频道 23:15
星期六(9月8日)	
《旋风小子》	央视六套 19:35
《英雄本色2》	东方电影频道 22:00
星期日(9月9日)	
《巧奔妙逃》	央视六套 19:35
《求爱反斗星》	东方电影频道 22:00
《天经地义》(1)	电视剧频道 20:45
(节目以当天播映预告为准)	



阿甘:令人深思的一根筋

阿甘正传 Forrest Gump
制片公司:美国派拉蒙影片公司
出品年份:1994年
导演:罗伯特·泽梅基斯
编剧:埃里克·鲁里
主演:汤姆·汉克斯
加里·西尼斯
罗宾·赖特·潘

这部电影是第67届奥斯卡金像奖的最大赢家,一直受到众多影迷的热烈追捧,剧中人物阿甘也是一个一根筋的人物,跑步可以跑成瘾,可以跑出名堂,成了橄榄球巨星,还受到了肯尼迪总统的接见。他经历了世界风云变幻的各个历史时期,但无论何时何地,无论和谁在一起,他都依然如故,纯朴而善良。很多人从阿甘身上找到启蒙的火花,开始思索人生。



雨人:无比温情的一根筋

雨人 Rain Man
制片公司:美国环球影片公司
出品年份:1988年
影片长度:120分钟
导演:巴里·莱文森
主演:达斯汀·霍夫曼
汤姆·克鲁斯
瓦莱里亚·戈里诺

这部电影是第61届奥斯卡金像奖的最大赢家。剧中人物雷蒙·巴比特是一个患有自闭症的人,人们都叫他“雨人”,他生活习惯古怪,不谙世事,出尽洋相,却有着惊人的记忆力和心算能力。他虽然被弟弟利用在赌场上大捞了一把,却不为金钱所改变。弟弟最终被哥哥雨人所感化,明白了亲情的可贵和重要。很奇怪,我们总能从一根筋的人物身上看到人生的美好。



招弟:纯真执著的一根筋

我的父亲母亲
制片公司:广西电影制片厂
出品年份:1999年
导演:张艺谋
编剧:郑昊
女主角:章子怡
音乐:三宝

这部电影同样是得奖大户,不仅是第23届大众电影百花奖最佳影片、第50届柏林国际电影节最佳影片,而且章子怡凭借此片问鼎大众电影百花奖最佳女主角,一炮走红,一路奔向国际影坛。她饰演的招弟是在爱情上一根筋的可圈可点的典型形象,一旦喜欢上了三合屯教师路长余,那就是一生一世不动摇的情感。当爱情被路长余接受时,招弟连走路的姿势都变了,虽然很别扭地八字乱走,脸上却是那么幸福的表情。一根筋的人容易幸福。