

青春臆想

茫思

倪娜  
南湖高级中学高三

今夜是我作为高二学生的最后一夜，明日我将进入另一个重要人生阶段——高三。然而平时无所顾忌的我，一躺下便呼呼入睡的我，今夜——失眠了。

想起刚上高中时的雄心壮志，如今高考仿佛近在咫尺，晃眼间，我已是一名高三学生了。这两者好像就发生在昨天与今天，我感到前所未有的彷徨、不安、茫然、甚至恐惧！在此之前，我凭借着所谓的小聪明，凭我深厚的临时抱佛脚的功力，凭我“反正还有明天”的所谓“乐观主义”精神，我就这样步入了高三。这一步步走得坎坷不安，走得很飘，致使我这两年留下的脚印那么不踏实、不坚定，亦是那么的不堪一击！我，自以为是的我，自以为“明日何其多”的我，自以为“无坚不摧”的我就这样被打败了。

我躺下又坐起，翻来覆去，如坐针毡。时针“嘀嗒嘀嗒”毫不留情地迅速在钟面上转着，转着……我惊恐地闭上眼睛！我不要！不要看到时光的流逝！我屏住呼吸以挽留时间……“嘀嗒嘀嗒”……越来越响，响彻夜空！折磨摧残着我的耳朵！不！我不要听！我赶紧捂住耳朵！我害怕时间如此匆匆！虽然耳不闻，眼不见，可我阻止不了我的心，她时刻都不忘告诉我时间的流逝！我更阻止不了时间啊……

我好沮丧，好懊悔，我慢慢睁开眼，坐起来，走向阳台，一阵凉风吹来，抚弄着我的短发……我素来喜欢这样的夜晚，静谧祥和，还有丝丝凉风，天气刚好不闷不热，天上只有一轮明月，一切都是那样的和谐宜人。

潮起潮落，花开花谢，昼夜交替，月圆月缺，四季轮回……绝不会为我，为任何事物改变，却改变了人的心境。人会因潮落、花谢、凉夜、月缺、悲秋感到失落，也会因潮起、花开、月圆而欢喜。但也有人不为之所动，反其道而行，高歌着“我言秋日胜春朝”，这样的人也才真正高明！而我，造化还不深，道行太浅啊！

闭上眼睛，迎着风，任调皮的风吹乱我的发，我会心地笑了，俗话说得好“浪再高也在船底下，山再高也在脚下”，我又何惧之有呢？昨日已过去，时间已逝去，既然追不回来，就去面对现今，放手让昨日离去！让已逝去的时间头也不回地走吧！我要勇敢地挑战自我！追逐我的理想，脚踏实地地走下去……但，勇敢的战士也必须得睡觉了。

编余杂话

不知道同学们发现没有，我们快乐作文版面上，虽然开设了一个叫“履痕处处”的栏目，但它的“出镜率”却不怎么高，倒不是说稿子少，而是同学们经常会变相地发给我们一份“行程安排表”或“结识新朋友名录”，所以有效的来稿不多。古往今来，不少好的文章都是在旅途中写就的，原因有很多，出门在外，异时、异地、异景、异人，你当然会感受到不同，正是因为这种“不同”，会让你有股写作的冲动。

一个小朋友去了一趟日本，回来以后写了《奈良的淡泊》，他的写法就很值得推荐，通篇读下来，你对奈良是不是有了立体的印象？平铺直叙地数一遍去过的景点，这是人人都会的“记录”工作，而我们的作者更像一个幽默的导游。且不说他的文字功力，他的“取景”都是有选择性的。看得出，他不光在看，更多地是在观察和思考，抓住奈良与他所认识的中国乡镇的“不同”着力泼墨。这样一来，没去过奈良的读者也可以通过他的描述，以国内乡镇为参照物，通过比较来构建对一个陌生之地的想象。文章的结尾也很精彩，颇有“大家”风范。如果你下笔的时候愿意琢磨琢磨其中奥妙，相信我们的“履痕处处”栏目会常常与大家见面的。

开心姐姐

履痕处处

## 奈良的淡泊

因为出远门的兴奋，早晨起床时自认为睡眠充足。但飞机上噪声中的两小时后，还是体会到了进食不足和睡眠不足的双重进攻，并马上在大巴上睡着了。车从关西机场一直开到奈良时我才醒来，窗外已经是一座小镇，临山而建，一直绵延到山脚下。

奈良，江户名城，而今却一点也不留下战争和贵族的气息，安静、清静，一如想象中的日本小镇，但是没有想象中的江户时代那么热闹，几乎没看见一个村民。店有不少，可都没有广告牌，如同奈良一样，简单朴实。一路看窗外的景色，感觉像是在看中国的乡镇，不同的是那里的房屋不花哨，无非是实用结实。在中国，几乎所有的房子都贴了面砖，那里所有的房子都不贴砖。一个镇上的房子几乎都是一样高，大小各异，但样子差不多。从高速移动的车中向外望去，这就是个平静的小镇，没有杂念。

奈良的马路很窄，感觉总会和对面来的车擦到，这使司机的车技看上去很不错。在这里没有超车这个说法，不仅不能超，就是在司机的脑海中估计也没有超车的念头——路是很窄，但交通很流畅，没必要。顺便说说路窄到什么地步吧：从车门下来，跨一步，就是房门口。

没多久就来到东大寺外的奈良公园门口，暂且称之为“鹿园”吧，因为鹿实在太多了。刚到门口就看见无数的梅花鹿聚集在门口和旅客合影留念，丝毫没有害怕的样子。再往里走，遍地都是懒洋洋休息的鹿。这些鹿每天天一亮

就从山上下来，等着游客，问他们要吃的，等到天黑了再上山去。鹿食当地也是有卖的，100日元一份，是给鹿们吃的饼，貌似很香的样子，当然我有控制力，不会去买一份自己尝尝的。

顺着公园的大路向里走，很快就看到东大寺的大门了，看上去很沧桑，原来估计是红色或是深色的木结构已经色彩褪尽，一片花白花白的，但依旧庞大，有别于中国现在看得到的庙宇。它是唐结构的，很高大，让人心生敬畏，东大寺三字清晰可见，一点也没有被时间侵蚀的痕迹。进门后是庭院，周围围着走廊，从走廊穿过就能看到正殿，很漂亮，而且巨大，虽然颜色已经褪去，但屋顶和装饰还依然神采奕奕。穿过院子

◆ 龚书城 天山中学高一(8)班

前不久，妈妈带我去影剧院看日本动画电影《大英雄的恐龙》，这部影片展示了人类与动物之间的美好感情，整部电影的剧情跌宕起伏，深深地吸引了我，让我难以忘怀。

影片的主人公大雄喜欢探索恐龙的奥秘，因此产生了许多奇妙的幻想，使他经常遭到伙伴们的嘲笑，认为他不切实际。但有一次在为别人挖坑时，他无意之中发现了一个类似恐龙蛋的化石，拿回家后，大雄得到了机器猫哆啦A梦的帮助拿到了时间布，把恐龙蛋孵化成一只可爱的小恐龙——皮皮。在大雄的精心护理下，皮皮茁壮成长，并与大雄成了一对亲密无间的好朋友。为了让皮皮生活在适合它的年代，大雄决定和他的伙伴们把皮皮送往一亿年前的日本，在旅途中，他们历尽千辛万苦，克服重重困难，互相帮助，与黑衣人进行激烈搏斗，最终将皮皮平安地送回了它的故乡。

这部影片运用拟人的手法，将皮皮与大雄的友情描写得真实感人，在色彩绚丽的电影画面及优美的电影音乐衬托下，更增加了影片的感染力，我不止一次被电影中的情景感动得热泪盈眶。特别是影片的结尾，当皮皮要与大雄分别时，皮皮的哀怨哭声，大雄的依依不舍，都把故事情节推向了高潮。让我明白，无论是恐龙，还是其他动物，都是人类的朋友，只要彼此真诚相待，和谐相处，心灵是可以沟通的，我们人类才会变得更加善良宽容。

走出电影院，我打定主意，一定要把这部感人的动画影片推荐给其他小朋友！

进入正殿，感觉和外面的阳光明媚截然相反，身处全日本最大的木结构寺庙中，面前是全日本最大的佛像，谈不上恐惧，但不由得闭口不言。佛像放在这里倒是很合适，和这个小镇一样平静，安宁。奈良的大佛，奈良的东大寺，就像是专门为奈良建造的。正殿后有座山，同这座寺庙一样，没有人类的现代文明痕迹，幽深古老，耳边永远都有清晰的乌鸦叫声，成片望不到尽头的老松树盘根错节，遒劲的树根在泥土中潜伏隆突，高大的树冠遮住了大半天空，即使烈日当空，也不觉得热，总是走在浓密的树的影子里。很难想象这些巨大的树们是怎么保留下来的，想必我们只有在孔庙才会看得到这样的大树，给人安全感的树。树林里偶尔还能看见乘凉的鹿。好羡慕东大寺的僧侣们在这种地方修行，估计懒得去管山外的诱惑了——与其争名夺利，到头来还不是为了这半刻清闲。

前不久，妈妈带我去影剧院看日本动画电影《大英雄的恐龙》，这部影片展示了人类与动物之间的美好感情，整部电影的剧情跌宕起伏，深深地吸引了我，让我难以忘怀。

我有话说

## 《大英雄的恐龙》观后感

◆ 朱相宇 田林第四小学四(3)班



开学啦！

◆ 朱迪 风华中学高一(1)班

思絮飘零

## 在自由支配的时间里

◆ 艾倩雯 复旦中学高一(6)班

时光荏苒，岁月如梭。转瞬即逝间，我在初中已度过了美好的时光。进入高中，我在忙里偷闲的片刻，会更珍惜自由支配时间的权利。

有时，漫步青青草地上，徜徉于悠长蓝天，拥抱阳光，沐浴清新。约上三五知己同伴，坐在郁郁葱葱的绿草上，坐在馨香一片的鲜花中，赏景、谈天，好不热闹。尽情地享受我的肚子空间，虔诚地感恩上帝的恩赐，将完全的自我展现在众人与自然的面前。

有时，品一口苦咖啡，听一曲老经典。让心灵安逸地舒展，给自己品味宁静致远的机会。夜晚的灯火幽幽淡淡的，被灰色窗帘禁锢出月华的质感，绵密而温柔。观景生情，将中空的CD规整地加入播放器，按“1”，扬声器中，我的最爱，邓丽君的“一封情书”、“小城故事”悠扬地飘出，散入空气，充斥我的整个心房。抛开一切升学的烦恼，人际的错杂，我，只活在当下，完完全全地放松，享受宁静的别样情趣。

毕竟人总要面对现实，懂得先苦后甜的才是智者。我坚信天道酬勤，所以我也时常将空闲的时间再用于学习，我们学会的课业知识不一定会受用终身，但如今这些却是我们为未来铺就辉煌大道必不可少的奠基石。不辞辛劳，直面艰辛，在充空中体味空间的特殊感受。

时光如白驹过隙，在追寻中悄悄爬上发梢，顺带在额头上狠狠地跺上一脚。留给我些许遗憾，些许惆怅，些许欢欣，些许留恋。在这些我的独自空间里，充斥的却是无限的美好。

## 小毛头

◆ 刘容 民办宏星小学四(3)班

亲戚生了个小毛头，所以我和爷爷、奶奶还有别的亲戚一起去吃午饭。

趁爷爷他们在说话时，我悄悄地凑到婴儿车前看小毛头：小毛头的头很小，像个橘子；她的眼睛眯成一条缝，就像《网球王子》中的天才不二。小毛头的身体很胖，是椭圆形的，像个木瓜；她的手脚也很胖。爷爷他们轮流抱小毛头，爷爷还给小毛头喝了一点橙汁和酒呢！“参观”完小毛头后，小毛头的妈妈便把小毛头抱回去逗她玩。这下可把她惹火了，只见她的脸涨得通红，眉头皱紧，想哭，又没哭，只是蹬了几下腿，然后又呼呼大睡了。

我从来没有见过这么小的婴儿，真是有个有趣的小家伙。