应该如何管民生

尹卫国

牛肉拉面是兰州人酷爱的传统主食，每天有七八十万人次吃牛肉面。前一阵子，拉面涨价，接着有关政府职能部门下发了一道『限价令』，于是引发了激烈争论，有叫好的，也有批评政府权力之手伸得太长，是计划经济的思维。看来，拉面拉动了当地物价的『敏感神经』。

物价是民生问题的晴雨表，是老百姓最关心、最敏感、最重要的第一民生。管好市场物价，应成为政府关注民生的第一视点。而管好物价是一门大学问，同时也折射出政府执政为民的理念，凸现政府的职能转变和角色定位。关于牛肉拉面的限价之争，实际上反映了这样一个深层次问题，即政府如何管民生，值得好好思考。

那么，政府该如何管好民生呢？窃以为需要做到三点：一，抓大放小。不错，拉面的事属于民生，当然不能不闻不问，但住房、医疗、教育等重大民生问题更应该管，然而鲜见有政府部门像管牛肉面一样执著、卖力。比如最近深圳商品房已卖到每平方米两万元以上，连开发商都觉得『利润高得不好意思』，可是谁见过『限价令』？二是少用行政手段。政府越是善于通过市场调节来解决民生问题，就越见政府驾驭市场经济的能力和水平。三是多注重宏观控制。政府管物价应多着眼于宏观控制，少点微观限制。如果总体物价水平上涨过快，政府有责任『抓住牛鼻子』予以干预，但不应细到一碗面条都由政府定价。

政府管好民生不仅仅是智慧和技巧，更是践诺全心全意为人民服务的宗旨。做到这一点，政府必须『节欲』，合理控制自身利益。比如，现在城市地价扶摇直上，导致房价坐上『火箭』，而土地出让金的最大受益者是地方政府，如果政府能从卖地中少得一点，房价就会稳定或下降，遗憾的是，我们看到的是一些地方忘了政府前面有着『人民』二字，将政府利益凌驾于百姓利益之上，这其实是不利于构建和谐社会的。

灯花

在纽约“打的”

叶永烈

纽约肯尼迪国际机场出租车扬招站的所有栏杆，都漆成鲜黄色，连扬招站的牌子也是鲜黄色，上面写着黑色的“TAXI”字样。据说，那是从1967年起，纽约市政府规定普通的出租车必须漆成鲜黄色。

我已经是第四次来纽约，也曾打过“的”，不过大都是在曼哈顿岛内打的。去远处，我一般是乘地铁。这一回到达肯尼迪国际机场，天已经差不多黑了，纽约的接待方虽说已经为我在法拉盛订好宾馆，但是由于人手不够，无法到机场接我，便在电话中叮嘱我打的到宾馆。

纽约肯尼迪国际机场的出租车等候队伍并不长，三五个人而已，所以我和妻很快就上了一辆出租车。

这次我上的出租车，司机看上去像印度人。纽约的出租车司机，很多不是纽约本地人，而是外国移民，其中以来自孟加拉国的司机最多。我在美国常常听朋友说起纽约的出租车司机如何“宰客”。这一回，我遇到的司机却很不错，他一看我的宾馆地址，就说“我知道”。大约20分钟之后，出租车就停在那家宾馆门口。他下车，很客气地帮我拿行李箱，然后从计价器上取下车费单，连小费在内29美元，应当说这车费差不多。

纽约朋友告诉我，纽约的出租车从1937年至今，一直是12187辆！那是纽约为了抑制由于出租车过多而加剧道路堵塞，限定在当时的12187辆出租车之外不再增加。这个法令一直延续到今日。纽约的出租车司机的收入在工薪阶层中算是中等偏下。由于纽约车多路挤，出租车司机工作辛苦，所以本地人不大愿意做这份工作，大批外国移民就加入了这支队伍。

我在纽约作了讲座之后，要从法拉盛赶往纽瓦克的一家宾馆。考虑到路程颇远，我和妻就先乘7号地铁来到曼哈顿的时代广场，然后从那里打的到纽瓦克。

在时代广场我一招手，一辆出租车就停了下来。这位中东人模样的司机一看纽瓦克的地址，说不熟悉那里，走了。于是，我又一次招手，另一辆出租车便停在我跟前。那位黑人司机一看地址，就说：“哦，在纽瓦克的唐人街，我知道！”可是到了纽瓦克市中心，他却向加油站的人问路，得到的答复是纽瓦克市根本没有唐人街！这下子，我明白了，这位司机对纽瓦克并不熟悉。上车的时候，一看我是中国人，就猜想那宾馆在唐人街。本来，GPS（卫星定位系统）在美国已经非常普遍，一查GPS就很容易找到那家五星级的Sheraton（喜来登）酒店。然而，这辆出租车却偏偏没有安装GPS！司机在纽瓦克市“漫游”，我把宾馆电话号码给了他，总台告诉他该怎么走，他依然“漫游”。直到我掏出手机，打算拨宾馆的电话，这时，他知道我看出其中的“蹊跷”，赶紧说：“对不起，你不用打电话了。”他把出租车调头，离开纽瓦克市，上了高速公路，直奔纽瓦克机场。十分钟之后，顺利到达一座又高又大的宾馆，大楼上挂着红色大字——“Sheraton”！原来，这家宾馆紧挨着纽瓦克机场，根本不在纽瓦克市中心。

下车时，司机递给我从计价器上取下的账单，95美元！加上小费15美元，总共是110美元。我告诉他，我不能按照这样的价钱付费。他似乎也知道自己理亏，查阅了一本出租车里程表之后告诉我，付70美元就可以了，小费也免了。

我在纽约第三次打的，是从法拉盛前往拉瓜迪机场。宾馆总台为我叫来一辆出租车，司机是一位华人，他告诉我，从那里到拉瓜迪机场，统一价格是15美元（包括小费在内）。只花了十来分钟，他便把我和妻送到拉瓜迪机场的ATA航空公司的候机室，我们从那里顺利地飞往芝加哥。

把树栽在瓶子里

周铁钧

内蒙古杭锦旗有一位普通牧民，他把普通的瓶子灌满清水，插入红柳树苗用泥土密封起来，然后埋到沙丘中。不久，树苗便会从瓶口外的茎干上溢出根须扎进沙层，待水耗尽，根须已足能供养树苗成活。

这种栽种方式得到了世界治沙组织的高度赞赏，称解决了困扰治沙专家们多年的难题，为全世界的沙漠变成绿洲带来了曙光。

用瓶水插花保鲜人人皆知，但换一种思考，赋予它一种新的形式，把树栽在瓶子里，巨大的价值便凸显出来。如果人人都多一份创新思维，在司空见惯的事情中发现、转换、实践它的用途优势，说不定就会创造出改变世界的奇迹。

唱给天堂听的歌

王国萍

五月，我辞去工作后，第一件要做的事就是去买张碟片。

记得那天，我说有个电视剧的主题歌很好听，歌词也动人。你说什么歌？我说叫《最浪漫的事》，这正是我憧憬的等我们老了以后的画面。你说，哦，我会唱。于是你真的声情并茂地唱起来：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，一路上收藏点点滴滴的欢笑，留到以后坐着摇椅慢慢聊。”我接着唱：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老到哪儿也去不了，你还依然把我当成手心里的宝。”你说，那是当然的，不容置疑的。你是我这一生永远的宝贝。我在想，如果真的到了我们满头白发，步履蹒跚时，能有那种浪漫，该是一幅多么温馨的画面。可我还没有学会完整地唱给你听，你却匆匆离我而去！

我怎么也忘不了，2004年12月21日，那天是冬至日，你在单位发病被送进一家医院，是急性心肌梗死。冬至是阎王抓小鬼的日子，我不知道你能不能挺过今夜，明天就抓不到你了。在医院走廊我面对窗外漆黑的夜空，双手合一，祈祷苍天。终算熬过12时，我有点放心了。可是，14天后，我亲爱的丈夫、我相濡以沫27年的好男人，终于还是永远地离开了我。你走得那么突然，那么匆忙，连一句道别的话也没有，我抱着你尚有余温的躯体，脸贴着脸久久不忍放手。

你知道吗？自从你走了以后，我会经常傻傻地看着那扇铁门，以为你只是出差几天，不定哪天就会回来的。我盼望那门会被打开，听到你说：“萍，我回来了，菜也买回来了，全是你喜欢吃的……”可是那扇门始终没有打开！只有晚上偶尔会在梦里遇见你，又看见你的音容笑貌，忙碌的身影，熟悉的声音，仿佛回到从前。醒来后我会很高兴，我会告诉我的亲朋好友：我又看见你了。可惜我不能天天梦见你。朋友们说：那是他不想打扰你现在的生活，他希望你生活平静安宁。

你说，真的是这样吗？

世上有风情万种，我却情有独钟。有时我很自责，是不是我从你那里获取太多，付出太少，对你关心不够，上帝为了惩罚我把你招回了。假如一切可以重来，那么我一定可以不要我的事业，我的钱财，甚至我的美貌。我只要你，哪怕躺在病床上的你，我也心甘情愿。

你听见了吗？我知道，你一定听得见的，在天堂。

时尚男士用香水

陶涛

“闻香识女人”，女人用香水可谓历史悠久、天经地义，香水无疑在增添女性魅力方面扮演了重要的角色。但某些时尚类的报刊杂志宣称，时尚男人也应该用香水，并强力推荐某种品牌，号召男人们选用。按其说法，仿佛不用香水，纵然服饰再时髦，也不足以证明你是位时尚男士。

一位从俄罗斯归来的朋友，盛赞当地男士风度不俗，高雅时尚，其中最重要的理由是他们用香水。朋友还“见贤思齐”，养成了日常洒点香水的时尚“习惯”。起初，大家都感到新鲜，不久便近而远之了。朋友渐成“孤家寡人”，以为人们老土，不懂时尚的“真谛”。其实是大家都不忍心告诉他，那股混和着香水与体气的味道太难闻了。后来，喝得酩酊大醉的朋友老实承认——西方人体味浓烈，故喷点香水加以掩盖，压根儿不是因为什么“追求时尚”。

七夕会 时尚感觉

倘若有幸身为“高级白领”，衣冠楚楚，出入有车，长期在恒温的环境下工作和生活，那么在约会和参加PARTY的场合，洒点香水，倒也罢了。可惜绝大多数男人都没那么好命，要为养家糊口而四处奔波，经常忙得黑汗水流，尤其在武汉这种“火炉城”，男人通常一身臭汗，用香水，那种怪味不啻于“自绝于人民”。另一方面，男人多半不太讲究清洁卫生，几天不洗澡，一双袜子穿一个礼拜的大有人在，哪里还有闲心使用香水来增添个人魅力呢？

即使是极个别真正的“时尚男人”，西装革履，绅士派头十足，香水也用得恰如其分，但大概也只能在其时尚的小圈子里生存吧。况且，按照文化传统习惯，男人多半扮演战士、水手、泥瓦匠之类的硬角色，粗犷乃男儿本色，像香气芬芳的事，摆在女人身上则可，放在男人身上，厚道的人或许不说什么，避开算了，稍刻薄些的，不免要议论其人“娘娘腔”，不像个男人。

西方男士毛孔粗，体气重，所以用用香水，传到我们这里就被渲染成时尚了。可见，有些时尚只能存活在教科书般的说教里的，现实生活中真要效仿，你得掂量一下自身的条件、环境，尤其还得做好“特立独行”的心理准备。你是男人会用香水吗？

今宵灯谜

管同欣

登台比口才

（三字F1赛车术语）

昨日谜面：闪婚

（带量小家电）

谜底：两个“热得快”（注：热得快，一种加热器的名字）

雷电功大于过

余文

雷电是常见的一种天气现象，夏天是其高发季节。它又被称作雷暴，人们用“暴”字表示它是种灾害性天气——会给人们的生命财产带来重大损失。

但事物都是一分为二，作为灾害性天气的雷电有过（灾害）也有功，甚至功还大于过。因为雷电带来的灾害可以进行科学防御，使其灾害降到最低程度；而其功即带来的自然资源，正是人类求之不得的。

盛夏炎暑连日高温干旱，这时人们会企盼台风与雷雨。雷电时伴有大风大雨，它能使一个地方的持续高温干旱得到一定程度的缓解。闪电作为大自然的放电现象，它所产生的巨大火花，把空气中的氧气（O_2）激发成臭氧（O_3），使空气中的负氧离子增多，所以雷阵雨过后，空气中弥漫的臭氧能净化空气，使空气格外清新。这对于大气污染严重的地区，显得尤其可贵。

科学家早就研究发现：大自然里的一个闪电，能促使数量巨大的氮气（N）在氧气里燃烧生成二氧化氮（NO_2），并溶解在雨滴里，落到土壤里就变成了宝贵的氮肥。农作物在闪电雷雨后的1至2天里，新陈代谢过程特别旺盛。据估计，每年从雷雨中降落到大地上的氮肥约为4亿吨。从理论上说，雷电也是一种自然能源，但如何开发利用，则有待于科技界的努力。

电梯坏了以后

戴继斌

迎世博，我们还缺点儿啥？

邓卫国

离2010年上海世博会开幕还有九百多天，我们已经能够听得见它渐近的脚步声。召开世博会是上海的荣耀，也是咱们国家的大事，在这个时候，各项筹备工作都在紧张有序地进行着：轨道交通地上地下地忙碌着，场馆的拆迁和建设也在有条不紊地进行着……居住在这个城市里的人们都能感觉到上海的变化，对由此带来的便利舒适也充满期待。

看得见的努力每天都在发生，看不见的努力却不易为人觉察。上海以什么样的精神面貌出现在世人面前最终取决于你、我、他。建筑和道路只是城市的外表，城市的居民才是内心。这个城市是热情的还是冷漠的，是高雅的还是低俗的，是亮丽的还是灰暗的，它所展现的精神面貌正是身居其中的人们的精神面貌。所以，以这样的要求来审视自己，我们是不是还缺点什么？

缺点儿微笑。微笑是一个城市的名片，最能反映出城市的精神面貌来。大街上路人行色匆匆，面色严峻似乎已经是司空见惯。生活在城市里，生活压力大，谁都不容易。试着微笑一下，或许感觉不一样，不是有句话吗：你对生活微笑，生活也会对你微笑。特别是服务业的工作人员，比如公交车、银行、超市等部门，每天都与老百姓打交道，他们的微笑我们最易感觉到。

缺点儿礼貌。图书馆内本来静悄悄的，读者都在看书，却不料一阵长长的预备声音过后，你就知道有人要吐痰了。那么，最好的办法还是离开为好。再看另外一种情况，公交车一停上来一位颤巍巍的老太太，车上已是人满为患无法落座，只好随车子摇来晃去，只是不见哪个帅男靓女给让个座。拷问的是我们每一个人：尊老爱幼的传统哪里去了？

缺点儿尊重。常常可以看到这种情况，街道狭窄，前面堵了车，后面的车就一个劲地按喇叭。现在禁喇叭了，就用大光灯一闪一闪表示不耐烦。有些人闯了红灯，车子上了禁行道被警察逮住还振振有词。殊不知，对规则的尊重说到底不仅仅是对别人的尊重，也是对自我的尊重。

这些都是小事，似乎和世博会和国际化大都市不沾边。但我们每天面对的不都是这些小事儿吗？就是这些小事构成了我们的生活，决定着我们的生活质量和这个城市的精神气质。细节决定成败，如果生活在这个城市里的每个人都从身边的小事做起，让这个城市更美好，让我们的生活更美好，就是我们对世博会做出了最好的贡献。