

网络阅读热 黄毒大泛滥

——如火如荼的网络文学良莠不齐亟待加强监管

色情小说 纷纷上榜

记者昨天在国内著名门户网站“搜狐”的“读书”频道看到一份阅读排行榜,显示出在该网站上最受欢迎作品,其中有不少是网络原创作品。这份排行榜分“小说”“传记”“青春校园”“都市言情”等十多个门类,令人吃惊的是,大量标题赤裸裸的色情小说堂而皇之名列其中,“青春校园”类、“都市言情”类、“玄幻奇幻”类、“武侠小说”类为重灾区。以“青春校园”为例,上榜的小说依次为《性欲纵横——糜烂校园》《黑道学生》《男人本色》之欲望校园》《失身少男成长日记》《放荡中的灵与肉》。“玄幻奇幻”也是“色”字当头,上榜作品包括《艳遇编年史》《千年极品流氓》《极品色流氓》《妖妻媚妾》《魔欲风流》等。在“都市言情”中,更是充斥着偷情、乱伦等主题,像《寡妇春:我和寡妇房东》《该死的诱惑——从丈母娘开始!》《上床保姆》等。

触目惊心 内容淫秽

这些作品不仅标题触目惊心,点击进去,记者发现其内容也完全够格称得上淫秽。《性欲纵横——糜烂校园》的简介是:“一个年纪

海量信息、即时互动、免费获取……网络阅读如今已成为许多年轻人的第一阅读选择,有取代传统阅读之势。然而,缺乏监管、良莠不齐是网上读物的致命伤,“黄毒”泛滥更是中国网络文学的流行病。

轻轻的孩子在大学里的颓废生涯,与不同的女子发生纠葛,同学、老师……都是床上的缠卷纠缠,陷入性欲不可自拔。”《校长风流史》说的是:“一所中学校长张斌,为了当上校长不惜让老婆给他戴上绿帽,然后当上校长后的张斌面对一个又一个女人时,他迷失在滚滚红尘中,他和越来越多的女人发生关系,然后堕落得越来越狠……”有的小说除了色情淫秽以外,还趁机宣扬颓废的人生观,如《忘情都市》作者“键盘上的烟灰”宣称:“3年前我憧憬爱情,现在我只深信:天生我才就是混!无论是游戏花丛,还是混迹于尘世,灰色

的人生轨迹非我本意。天变、地变、情亦变,缘何我不可变……”

网上发表 以求赢利

这些网上色情小说的阅读率十分惊人,点击率动辄达到几十、几百万次,为了吸引读者,部分作品还特意注明其“含金量”,像“武侠小说”类别中的小说《香艳生活》,文前特别声明“绝对香艳”。某些作者肆无忌惮,甚至公开“寻出版商合作”。记者了解到,目前黄色淫秽小说“转战”网上已经成为普遍现象。随着原创文学网站之间的竞争日趋激烈,越来越多的网站通过色情小说拉人气,搏点击,以求快速赢利。网上作品发表易,流传快,监管难,使作案者有恃无恐。

近日国家新闻出版总署公布了一份网上色情淫秽小说的“黑名单”,共40篇,要求各地查处,但实际上正在网上传播的色情小说远远不止这个数字。在现实生活中,青少年受此不良影响而走上犯罪道路的例子日益增多,令人忧心。为了青少年和国家的未来,除了相关部门之外,全社会都应担负起任重而道远的督察工作。

本报记者 李菁
评论 07090411701

『好男』与智障孩同唱

本报讯(记者 俞亮鑫)由SMG打造的特奥会MV《共享生命》拍摄完成,今晚起在上海各电视频道热力推出。

MV集合了蒲巴甲、吴建飞、乔任梁、井柏然、付辛博、张超等两届《加油!好男儿》的选手,展示“好男儿”与智障孩子们一起劳动、共同游戏的精彩画面。在数天的拍摄中,“好男”们和上海多所辅读学校的100多名智障儿童顶着高温、冒着大雨,在东方明珠、中央绿地、江湾体育场、南京路等地参与拍摄。

参予拍摄这首MV的“好男儿”纷纷表示,通过近距离了解特奥、参与特奥,深切地感受到智障人士身上所蕴涵的对生活、不断挑战的精神,对他们很有教益。MV《共享生命》特奥闭幕式主题曲,由曾写出了“加油好男儿”主题曲《年轻的战场》的作曲家彭程作曲。歌曲《共享生命》青春励志,旋律优美且便于上口,富于国际化色彩。

《闪电星感动》开播一年 大型义演为特奥加油

本报讯(记者 俞亮鑫)为特奥加油《闪电星感动》大型慈善义演第一站昨天下午在上海大舞台举行,歌手金沙和乔美丽等亮相。这次大型慈善义演定于本月23日举行,何润东、韩雪、金沙等明星将加盟,周华健、黄晓明、吴建豪等明星都在受邀之列。

《闪电星感动》开播一年多,已并为慈善事业募集善款600多万元。23日将举行的义演,所有门票收入都将捐给特奥会。

【想到就说】

“晕倒戏”何其多

□ 陈漠凯

正在播出的电视剧《母亲的忏悔》的几个主角一遇到打击就会伤心地晕倒。过多的晕倒不仅没有打动观众,反令观众生厌。

方兰芝看到养子欲寻生母的消息后马上晕倒。后又数次欲晕倒;汪明珍在法庭上因游世贵的证词而晕倒。后其陪儿子去法院自首时晕倒在法院门口,最终去世;李志扬在法庭上获悉其子是其妻与姜黎涛所生时气得晕倒;刘亦青在法庭上因其隐私被揭露,便跑出庭庭,在姜黎涛面前晕倒。

“晕倒戏”过多,使该剧减少了感染力。

直面大师:提香与戈雅

——昨晚西班牙艺术巨制上博布展侧记



■ 提香的《沉醉在爱与音乐中的维纳斯》

本报记者 郭新洋 摄

昨天下午,记者来到上海博物馆第二展厅,“从提香到戈雅——普拉多博物馆藏艺术珍品展”正在静静地布展。

巨匠经典之作

此次展览作为“中国西班牙文化年”的交流项目之一,将于9月12日起在上海博物馆展出,历时两个月。所有展品都是来自西班牙的普拉多国家博物馆。这些绘画跨越的年代从16世纪到19世纪,先后展示了文艺复兴和矫饰主义、巴洛克艺术等以西班牙绘画巨匠的经典之作。展厅内的灯光幽暗,配以深红色的墙面,给人一种神秘而庄重的气氛。在现场记者看到,有些展厅已布置完成,画作已全部挂好。

3种文字介绍

发布会是在展厅内举行的,策展人胡安·J·鲁纳带领记者欣赏了一些比较有代表性的作品。每当记者们接近作品,立刻就会有2名工作人员站到画的两旁,提醒记者不要太过靠近以免身体接触到画作。记者注意到,展厅内还有几幅画靠在墙边,工作人员用蓝色的宽胶带在地上贴出一个约一米的分割线,提醒人们不要跨越雷池。另据策展人介绍,到正式展出时,每幅画作和每个展厅都将有中文、英文、西班牙文3种文字



■ 工作人员在布展 本报记者 郭新洋 摄

的介绍,以方便各国观众的欣赏。

文化饕餮盛宴

此次展出的作品共有52幅,每幅都是名贵之作。上海博物馆馆长陈燮君介绍说,作为上博今年的重要展出之一,这一活动经过了长久的筹备和精心的策划。提香和戈雅都是天才级的画坛巨匠,“以作品带出人,带出艺术史”是上博的理念。陈馆长还告诉记者,上博将通过印发宣传小册子和举办讲座等一系列的活动来推广此次展览,让更多的人了解和探索西方艺术史。

此次展览是中国的第二站,在北京的中国美术馆展览时,有大约28万的观众亲临现场观看展览。现在,上海的观众也将有幸直面大师的经典之作,享受一场文化的饕餮盛宴。实习生 凌佳 本报记者 林明杰

『邻家男孩』歌声传递温暖

——访将来沪参加新加坡文化节的林俊杰



■ 林俊杰昨在文新大厦 本报记者 郭新洋 摄

为了10月14日在虹口足球场再次举行个人演唱会,昨天,林俊杰出现在文新报业大厦与沪上媒体记者见面。穿一身白衣的他,与大家交流时有问必答,反应敏捷,透出时尚和阳光的气息。

孤僻 领悟音乐内涵

说起《曹操》《江南》,介绍起新专辑《西界》,林俊杰讲得头头是道,甚至有点滔滔不绝的模样。很难想象,保持微笑侃侃而谈的林俊杰曾经是一个孤僻的男孩。“那时,我不敢在别人面前说话,连家里人在一起时,我的话也很少。”但是,孤僻的他,在歌声中却找到了倾诉的渠道。不过,他总是在洗澡的时候,把水龙头开大之后,才敢放声高歌,忘我地沉浸在音乐之中。在音乐中寻找自我满足的经历,也领悟到更多的音乐内涵。

《祝福》 放歌毕业典礼

这些天,林俊杰与合作团队正在排练演唱会的舞蹈。据工作人员讲,一旦音乐奏响,他马上一跃而起,活力四射地边唱边舞,甚至连肩部扭伤也全然不顾。当他坐在沙发上与记者谈起往事时,却又变得十分安静,静得让人感觉他像在课堂上思考一道难解的数学题。他说道:“后来发生很大的改变,是因为在高中毕业典礼上唱了张学友的《祝福》。”那天,相伴多年的同学,马上就要各奔东西。平时言语不多的他,突然有一种冲动,希望把最美好的愿望传达给同学和老师,他张开口唱起“不要问,不要说,一切尽在不言中……”同学和老师都惊讶地看着他,所有人情不自禁地沉浸在感动之中。

期待 网站温馨留言

回忆起那历历在目的情景,林俊杰似乎有点激动。他体会到了音乐的力量,也意识到了自己可以用音乐与更多的人交流、沟通,“让我的音乐给大家带来温暖和希望,这就是我走上这条道路的最初动机。”一晃数年已过,林俊杰作词、作曲、演唱,在全身心地投入到音乐之中的同时,也陆续推出了5张属于自己的唱片。从他个人网站上歌迷们无数温馨的留言中,能够感受到这位被叫做“JJ”的大男孩高涨的人气。他诚恳地说:“大家在期待,也促使我不断唱下去,写下去。”

林俊杰说:“新专辑刚刚出来,也应该给大家作一个展示和汇报;再说,这台演唱会是新加坡文化节的重要项目,我有义务参与和尽责。”

本报记者 杨建国 实习生 王芸

上海华仁肾病医院

肾病学专业

小儿肾病专业、泌尿外科

联系电话: (021) 6518-9990

地址: 上海市杨浦区黄兴路288号 (近黄浦区图书馆)