

苏州加大力度保护母亲湖水质

太湖阳澄湖“餐船”陆续登陆

光福 餐船都被改造

苏州光福的太湖餐船早已名声在外,十几条庞大的餐船停靠在太湖岸边。再过几天尝蟹季节的到来,这里将热闹非凡。

由于餐船建在太湖中,污水排放是很多人所关心的。不过现在每条船的尾部,都被强制装上几个大铁箱子,这些铁箱子据说能装2吨左右的污水。平时,船上所产生的污水都被排放到铁箱内,然后通过管道输送到岸上进行污水处理。

然而几年前情况很不乐观。餐船向太湖乱排水现象比比皆是。两年前,光福有关部门对餐船进行了整顿,规定每条船必须安装污水收集箱,决不容许污水直接排入太湖。对船上的固体垃圾,也由工作人员统一收集,送到远离太湖的地方进行处理。

阳澄湖 清理违规蟹舫

著名的阳澄湖是“食蟹族”心

撰稿 周伟民

湖风微吹,在湖中的餐船上一边欣赏湖光山色,一边品尝刚捕捞加工的鱼蟹,甚至闻名遐迩的太湖蟹、阳澄湖大闸蟹,是一件十分惬意的事情。但是,这些仿古餐船有可能破坏湖中的水环境。为防止太湖水质进一步被污染,苏州市加大整治湖中“餐船”的力度。

目中的胜地。但众多的水上“蟹舫”,也给阳澄湖带来了污染。早在2005年,昆山市就把188条餐船全部撤出阳澄湖的湖心区域。

不过当地居民反映,餐船撤出湖中心后,一些“黑船”却兴旺起来。这些黑船拉满食客后,就悄悄地驶往阳澄湖莲花岛附近水面,食客们就在这些船上饮酒品蟹。

“阳澄湖湖心区是不允许任何餐船经营的。私下接客的餐舫,在污水处理方面肯定是不合格的。”阳澄湖大闸蟹行业协会会长杨维

龙说,“到目前为止,苏州市环保部门从未对阳澄湖湖心区的餐船进行过审批。这一问题已引起有关部门的注意,环保、工商、水利、食品卫生等部门将对这些船进行严格清理。”

巴城 餐舫全部上岸

苏州巴城的餐船同样名闻遐迩。但以往林立在湖畔的船舫已经消失,上百条餐舫陆续登陆在岸上经营。

走进渔家灯火,这里林立着大

小小的饭店。名字依然是以前蟹舫上的那些名字,但不同的是,它们已经来到了岸上。为了营造亲水气氛,渔家灯火的一侧依然保留了以前船舫的风格。在一片水域上,停靠着几十条蟹舫。在其周围,一条长长的大坝将这些蟹舫与阳澄湖隔绝开来。同时,为了保证这片水域的水质,餐船上的污水不能直接排放,而是集中收集,然后通过管道排到地面污水处理系统。

从去年3月28日开始,巴城就全面启动阳澄湖的整治工作,其中一项就是将餐船全部迁出阳澄湖水域。180多艘餐船撤出阳澄湖后,其中100多艘被原地拆除,另外有87艘被政府收购。一位知情者透露,政府为此出资2000余万元。

苏州餐船的兴起和没落,折射出环境保护道路上经历的转变。渔民们现在都明白一个道理:只有优质的环境,才是永续发展的保证;反之,环境恶化,再多的收益到最后只是一场梦。

见证南宋德寿宫历史

杭州将重现梅石碑真容

本报讯 因为记载了南宋德寿宫历史的梅石碑,杭城有了梅花碑这一地名。地名沿用至今,但碑石却早已不存——这一令人扼腕的遗憾即将成为历史。杭州上城区将恢复梅石碑,恢复后的梅石碑将安置于现在的梅石园内。

据记载,绍兴三十二年(1162)六月,南宋开国皇帝宋高宗赵构禅位,并移居新落成的德寿宫。当时,宫内后圃有苔梅一株,自宋至明枝干繁茂;又有嶙峋剔透的芙蓉石一座,出土一文有余。芙蓉石和苔梅被刻上了石碑,前者出自明代浙派画家领军人物蓝瑛之手,后者为清初孙杕(与“大”同音)所添。清代乾隆帝对梅石碑青睐有加,当时,芙蓉石还在,但宋梅早已枯萎,石碑也已断残。深知皇上对芙蓉石和梅石碑钟爱之情的地方官吏,在此后用舟船将芙蓉石移送京师。梅石碑于乾隆三十年冬摩制两块,一块被送到圆明园,另一块则被驿送到杭州以存旧迹。

1988年,上城区政府斥资100万元建成梅石园,恢复了梅石碑景观。因摩制留杭的碑石已在上世纪60年代消失,该区有关部门为了觅得梅石碑的真容以便复制,还在此前专门派人赴京寻找梅石碑下落,可惜最终未能如愿。经过多方努力,近年终于找到了杭州历史学会丁云川先生捐献的原碑拓本。目前,在杭州碑林文保所的大力支持下,印章辨认工作已经告一段落,不久即可开始碑石的镌刻工作。(方家淦 戴睿云)

1988年,上城区政府斥资100万元建成梅石园,恢复了梅石碑景观。因摩制留杭的碑石已在上世纪60年代消失,该区有关部门为了觅得梅石碑的真容以便复制,还在此前专门派人赴京寻找梅石碑下落,可惜最终未能如愿。

经过多方努力,近年终于找到了杭州历史学会丁云川先生捐献的原碑拓本。目前,在杭州碑林文保所的大力支持下,印章辨认工作已经告一段落,不久即可开始碑石的镌刻工作。(方家淦 戴睿云)

宣城举办蜜枣旅游节

本报讯 品蜜枣、游古镇、赛龙舟,感受千年古镇魅力。8月28日,“首届中国宣城水东蜜枣旅游节”,在著名蜜枣之乡安徽宣城市宣州区水东镇揭幕。

始建于隋唐的水东镇,山清水秀,古迹众多,为安徽省历史文化名镇。水东素有“枣乡”之称,自明代起,水东青枣就以“个大、核小、皮薄、肉厚、脆甜”而闻名于世。(曹光鑫)



坐落在苏州桂花公园的砖雕群《姑苏春秋图》,建成一年多来每天吸引着大批游人前来参观。

这组大型砖雕群由两道长20米、高3.2米的砖雕墙组成,上面刻有8幅苏州人文历史故事的雕像。有反映顾炎武思想的“博学鸿儒”,有以苏绣杰出代表人物沈寿为题材的“巧夺天工”,还有反映苏州众多杰出人物的“三元及第”等等,极其生动地体现了古城苏州2500多年的悠久历史文化。王建康

大型砖雕描述姑苏历史

温州城雕规划出炉

将形成特色鲜明的城雕网络

本报讯 经过数月的努力,《温州城市雕塑规划》日前出炉。根据初步方案,温州城市雕塑总体规划结构可概括为“一市、两城、三心、五区、六轴、多节点”,并据此空间结构形成重点突出、分布广泛、特色鲜明、形式多样、主题明确的点、线、面

城市雕塑网络。

温州城雕规划中,有九组《魅力温州》系列雕塑,以彰显温州的特点和风情。在35处文化遗址上,将矗立再现历史事件的雕塑。3处港口码头,则创作以地域风情和瓯江文化为题材的城雕。(郑光雨)

杭城整治支小马路

挖掘特色文化也成整治内容

本报讯 杭州准备用5年时间,对老城区宽度在30米以下的支小路进行整治,其中38条将在今年动工。

近几年,杭州先后通过“一纵三横”“五纵六路”等道路综合整治工程,完善了城市主骨架路网,但由于支小路没有很好“打通”,使一些道

路配套设施无法完善。

这次杭州对老城区支小路进行整治,内容包括路面平整、交通组织梳理、拆除违章建筑、各类杆线“上改下”、截污纳管、沿线立面整治、市政公用设施完善、特色文化挖掘整理等。(李保海 景艳 钟黎明)

南京城墙游不再是“走一遭”

明城墙上俯瞰秦淮河

目只要依赖于蜿蜒在秦淮河边的明城墙实现。据悉,有600年历史的明城墙和秦淮河自古以来就是唇齿相依的关系,甚至西南、至南以及至东南沿线巧妙地利用了内、外秦淮河作为护城河,形成“池和城”概念。此次,秦淮区打算将两者相结合,推出一条崭新的“城池游”。

“南京明城墙33公里,现存24公里,在这24公里中,秦淮区就占到了7公里长。”南京市秦淮区旅游部门工作人员告诉记者,“这7公里城墙基本上都是沿河而筑,因此大可以顺着城墙空中看秦淮河。”

明城墙连成一片

由于历史湮灭,南京城南的城墙一直都是断断续续的。除了硕果仅存的中华门城门,完整的城墙早

已不复存在。据介绍,早在3年前,南京开始大规模修复明城墙,已将秦淮区的7公里城墙大致相连,其中,东西干长巷段城墙的修复,使得江宁路—中华路段、武定门—江宁路明城墙得以相连;东水关明城墙的修复,又使得东水关至武定门的明城墙相连接。此次,秦淮区重点修复了中华门两侧的东水关、秦淮河以及跨越长乐路的武定门城门,将7公里城墙进一步相连接,预计两处工程年底前完成。如果顺利,中华门东门至江宁路段的一豁口也将修复完毕,届时长达7公里的明城墙将真正串在一起。

秦淮河异趣甚浓

工作人员介绍,明城墙修葺和连接完成后,游人可在城墙顶上漫

步,可以更完整地观看内外秦淮河。“有趣的是,在城墙顶上看秦淮河时,走到不同地方,秦淮河的具体名字又不同。比如从中华门城堡看秦淮河,城外是外秦淮河,城内是内秦淮河;从中华门西门至东水关沿线的秦淮河,城外是护城河,城内则是白鹭洲;过了东水关,秦淮河又叫做青溪……”

据介绍,长达7公里的明城墙连在一起后,秦淮区的中华门城堡就形成了空中走廊的“龙头”,来这里旅游的游客也不再仅仅是“你家城门走一遭”了,徒步,或者骑自行车游城墙、空中观看秦淮河,或者眺望在建中的金陵大报恩寺塔,以及正在根据城南民居复建的“南门老街”,都将成为游客前来老城南游玩的新方式。

穿着婚纱去旅行

长三角兴起时尚新亮点

新人看中 风景名胜

“早在姚明叶莉来这里拍婚纱照之前,就已经有超过百对新人把这里作为拍婚纱照的景点了。”临安太湖源生态旅游公司的黄先生介绍,“我们准备和影楼合作,使景区为新人们提供更完善的婚纱摄影服务。”

事实上,太湖源只是长三角新人拍室外婚纱照的其中一个选择。除了长三角的景点外,一些新人甚至还看中了四川、云南、泰国等地的风景名胜。在长三角各大城市的一些论坛中,不乏这些话题的讨论。一位名叫“香水百合”的苏州网友把自己在四川拍的婚纱照公布在网上,引起了不少准新娘的兴趣。

一半拍摄一半旅游

面对新人们拍摄婚纱照越来越多的需求,不少影楼和婚纱摄影公司开始推出旅行婚纱摄影的服务。杭州喜洋洋婚纱摄影自去年开设了这项服务后,每个月都要接待四五对来自江浙沪的新人去杭州的各景点拍摄婚纱照。四川、云南、内蒙古等地也开始接待越来越多的此类业务。四川“鱼摄影”的刘小姐介绍,目前该公司已接待了不少来自上海、浙江等地的新人,一般都是四五天行程,一半时间拍摄,一半时间旅游。

至于如何与外地影楼联系,这在今天并不困难。“新人们通过传媒、网络找到我们这里,在电话里谈妥一切,通过银行划订金过来,剩下的只要到拍摄那天到达就行了。”喜洋洋影楼的夏先生介绍。

实习生 赵金晶 记者 任湘怡