

歌王谢世:今夜终于入睡

——记歌唱家帕瓦洛蒂最后的时光

北京时间昨天中午11时左右,歌唱家帕瓦洛蒂因患胰腺癌不治,告别了他的家人和全世界的歌迷。昨天中午,帕瓦洛蒂病逝的消息迅速传开,成了全球目光关注的一大事件。从1986年6月到北京演出他的代表作《波希米亚人》和独唱音乐会,到2005年12月在上海、北京举行告别演唱会,帕瓦洛蒂以特征鲜明的音容笑貌和华丽歌声,在中国音乐爱好者的心目中刻下了难以忘怀的印象。



帕瓦洛蒂在告别演唱会上

沪上音乐人昨深情忆往事——
老帕有段『上海情』

本报讯(记者杨建国)昨天,听到世界著名歌唱家帕瓦洛蒂故世的消息,沪上一些音乐人深情追忆这位歌王的一段“上海情缘”。

上海大剧院艺术总监钱世锦向记者介绍了邀请帕瓦洛蒂来沪演出的经过。帕瓦洛蒂于1986年第一次来华,不但在天桥剧场主演了《波希米亚人》,还到北京展览馆剧场和北京人民大会堂举行了2场独唱音乐会。钱世锦那次去北京聆听帕瓦洛蒂的演唱时,心里非常激动。在他调到上海大剧院工作时,就决心要邀请帕瓦洛蒂到上海大剧院举行独唱音乐会。2001年6月,帕瓦洛蒂与多明戈、卡雷拉斯在北京紫禁城举行“三大男高音”演唱会,钱世锦又特地赶到北京。演出后,他找到了帕瓦洛蒂的经纪人,提出邀请到上海演出的消息。想不到,帕瓦洛蒂马上表示同意,经纪人也与钱世锦签订了当年12月来上海的演出合约。帕瓦洛蒂第一次到上海后,对所有的人都流露出“很早就想来上海”的话。第二天,他就与后来成了他妻子的秘书尼科莱塔一起来到“新天地”游览。

那天,上海歌唱家魏松也接到了邀请,经人介绍,帕瓦洛蒂对魏松问这问那。许多人希望帕瓦洛蒂能当场演唱一曲时,帕瓦洛蒂把话筒递给了魏松,还握着魏松的手,语重心长地说:“话筒,就交给你了……”

一生演唱 40多年

帕瓦洛蒂是在他的家乡意大利摩德纳家里故世的。临终时,他的妻子尼柯莱塔·曼托瓦尼,与两任妻子所生的3个女儿等亲友在场。前几天,意大利政府授予他“意大利文化特殊贡献奖”,而斯卡拉大剧院和摩德纳大教堂,也分别设立了“帕瓦洛蒂奖”。这位在舞台上演唱了40多年的歌唱家,在亲人的关怀和世人的赞誉中告别人世。他的最后一场演唱会,被定格于2005年12月在中国台北的告别演出;他的最后一次在公开场合演唱,是2006年2月在都林冬奥会开幕式上演唱《今夜无人入睡》。

家乡定居 最后温馨

去年7月在纽约检查身体时被诊断出患有胰腺癌后,帕瓦洛蒂便意识到了即将面对的是什么。当时,他的全球告别演唱会因疾病而不得不中止了演出。帕瓦洛蒂在动了手术后被医生告知要长期休养,帕瓦洛蒂想到结婚只有不到3年的妻子和出生不久的女儿,决定取消演唱会计划回老家定居。尽管经纪公司发表声明,称帕瓦洛蒂在病愈之后还将继续告别演唱会之旅,但谁都知道,帕瓦洛蒂名义上是回家养病,其实是想与家人在一起,度过人生的最后一段时光。

难以告别 也有苦衷

帕瓦洛蒂演唱的歌声闪耀着金属般的光泽。但生活中的他,却柔肠多情。因此,作为大明星,他与比他小34岁的秘书尼柯莱塔之间长达10年的“爱情长跑”,曾经成为各国无数媒体关注的“绯闻”。2003年12月,当帕瓦洛蒂怀抱未周岁的女儿,在家乡与尼柯莱塔终于举行了婚礼之后,他便萌生退意。2004年3月13日,新郎帕瓦洛蒂在纽约大都会歌剧院演完《托斯卡》之后,明确再也不会参加歌剧表演。那次,是他从1968年起在纽约大都会歌剧院登台后的第379场演出。

与病搏斗 体重减半

去年7月在纽约发现患上胰腺癌之后,回到家乡摩德纳便陷入了与病魔斗争的搏斗之中。亲人和朋友们都相信他能战胜癌症,重返舞台。当他又一次被送进医院时,妻子尼柯莱塔还宣布:“他像狮子一样在与疾病搏斗,我们都认为他还能重返舞台。”可是,毕竟已到了古稀之年,在治疗过程中,帕瓦洛蒂的体重减轻到只有原先的一半。最后的日子,他经常微笑和聊天,但病情一次又一次恶化中,他再也无法站立起来…… 本报记者 杨建国

详细 07090711801



2005年12月3日帕瓦洛蒂在上海



帕瓦洛蒂(右)在上海演唱会上 本报记者 郭新洋 摄



帕瓦洛蒂和魏松(右) 管一民 摄



帕瓦洛蒂夫妇与他们的孩子

帕瓦洛蒂遗言



病中的帕瓦洛蒂最后露面

我希望人们把我当作一个歌剧里的男高音记住我,或者说是一种艺术形式的代表,这个代表性的人物在我的国家中找到了他最好的表达方式。另外,我希望我对歌剧的热爱成为我的生命能留下的最重要的部分和最永恒的章节。

——2007年9月6日载于意大利《晚邮报》官方网站

世界歌王帕瓦洛蒂的逝世,立即在正举行电影节的威尼斯引起了巨大的悲痛。意大利人感到,“我的太阳”陨落了。

庄园开满野花

帕瓦洛蒂昨在位于摩德纳的家中去世,而这里也是他出生的地方。他的家在摩德纳近郊5公里处的一处庄园,有3幢房屋,主楼为红色,非常安静,屋外开满野花。噩耗传出后,许多记者云集这里。附近的居民陆续来向歌王告别,以老人居多。有人告诉记者,虽然此前他们就知道帕瓦洛蒂住在这里,但并未见过他本人。昨日,帕瓦洛蒂家中一整天都没有人

“我的太阳”陨落了

——意大利昨为帕瓦洛蒂哭泣

出来,正门也上了锁,只有两个侧门开着,但门口各有一个看门人,禁止外人靠近。

葬礼8日举行

昨天晚上8时左右,摩德纳的市中心有一场民众的集会,纪念这位伟大的歌唱家。市长皮吉随后表示,“一位伟大的艺术家,这对我们所有人来说都是一件痛苦的事……鲁契亚诺没有能战胜病魔,但他的艺术和他的音容笑貌将不朽。他的葬礼将于

8日星期六在摩德纳市大广场的主教堂进行。”皮吉表示,希望把市立剧院命名为帕瓦洛蒂剧院,以纪念这位大师。

滚动播出生平

意大利媒体纷纷对帕瓦洛蒂去世表达哀悼,并给予高度的评价,当天下午出版的报纸头版头条几乎都是关于帕瓦洛蒂去世的消息。意大利发行量最大的报纸《晚邮报》在官方网站上刊登了帕瓦洛

民众悲痛无比

据意大利《晚邮报》官方网站的报道,许多市民说,“帕瓦洛蒂的去世是音乐领域的巨大损失”,有的说这是一个“楷模的消失”“他是不可替代的”。本报记者采访的一些意大利记者和普通民众也都给予了帕瓦洛蒂高度的评价,有人说,他和摩德纳所生产的法拉利跑车一样,是意大利的象征,他的去世是意大利巨大的损失,他是一个国宝。特派记者 夏琦(本报意大利今日电)

“世界失去最美丽的男高音”

——全球音乐界人士昨高度评价帕瓦洛蒂的贡献

6月在他身体状况非常不好的时候,还到剧院来探望我们。”帕瓦洛蒂的故世,在世界歌剧界同仁的心目中,激起巨大波澜。伦敦科文嘉顿皇家歌剧院音乐总监安东尼奥·帕帕诺和行政总裁托尼·霍尔在剧院官方网站的悼念文章中认为,帕瓦洛蒂不但给人们带来了上帝赋予的美妙歌声,还以个人的独特魅力吸引了更多人来关心古典音乐。

“2002年1月,帕瓦洛蒂最后一次来到我们剧院演出了《托斯卡》,在排练时,他的母亲去世了,但是,他忍住悲伤仍然按照日程参加演出,最后一场表演结束时,全体观众起立给他鼓掌,是皇家歌剧院有史以来最令人感动的一次。”为了纪念这位伟大的歌唱家,昨天起,皇家歌剧院还在观众大厅里置放了一本悼念留言簿,让每一位进入剧院的观众留下对帕

瓦洛蒂的追念之情。多明戈、卡雷拉斯以及祖宾·梅塔等经常合作的歌坛老友,分别在美国和瑞典通过发表声明和媒体访谈,追忆三大男高音演唱会的合作经历,谈帕瓦洛蒂的艺术成就和处世为人态度,他们都毫不吝惜地用最热烈的词语,对帕瓦洛蒂的艺术表演及成就给予了极高的评价。

详细 07090711802