

紫禁瑰宝

——故宫博物院藏清宫赏玩展

◆尚豫

由故宫博物院和上海豫园管理处联手举办的“紫禁瑰宝——故宫博物院藏清宫赏玩展”自9月12日至12月10日在豫园听涛阁展厅展出。

由明清皇宫改为博物院的故宫，是名副其实的中国古代文化艺术的最大宝库，她的藏品包括了古代艺术品的所有门类，拥有级别上、品类上、数量上的优势，是中国皇家收藏传统的延续和仅存的硕果。其中，精美的清官旧藏文物就有百万余件。这些具有丰富的文化内涵和极高的历史与艺术价值的珍藏是民族文化的重要载体和历史缩影。

豫园是肇建于明嘉靖年间的江南名园，风光旖旎、典雅秀丽，将近四百五十年的风雨洗礼，积淀了深厚的文化底蕴，在中国的园林史上占有一席之地，为世界所瞩目。两年前，故宫博物院的珍宝首次来到豫园。名为“时和世泰——故宫珍藏文物钟表展”的举办，给灵性的海上名园带来了昔日中外文化交流的盛况和皇家文化的精彩。

今年，故宫博物院的宝藏将二度现身东海之滨，近三个月的清宫赏玩展让上海观众有机会再次与国宝面对面。

赏玩器物主要用于满足帝王皇室成员怡情养性、文化娱乐、丰富生活的需求，最能体现宫廷生活的奢华和精致。特别是康熙、雍正、乾隆三位帝王时期的作品达到了赏玩器工艺水平的顶峰。故宫博物院为此展甄选的百余件作品，主要是这三朝的佳作。展品门类众多、材质优良、造型别致、工艺精致、装饰内容丰富多样，堪称绝世珍品。

每件展品都具有可圈可点的特质：象牙镂空开光博古笔筒，造型庄重、镂雕精致，山水人物染色鲜艳，为牙雕艺术精品；黄杨木雕仕女人物造型准确、衣褶结构复杂，为雕刻精品；金鑿云龙纹嵌珠宝葫芦形执壶是皇帝举行大宴时的御用酒器，造型优雅，纹饰精细、工艺高超，风格独特；乾隆款搅胎玻璃瓶饰新颖、流动感强、华而不俗，是清代玻璃制品的代表作；漆器中的乾隆款黑漆描金山水纹方胜式盘，画有山景秀色图，是清代宫廷仿日本风格的漆器；乾隆款掐丝珐琅牺尊为仿商周时期青铜牺尊的造型，胎体厚重、造型稳健、线条圆浑、图案对称严谨、掐丝工整一丝不苟，体现了清乾隆时期珐琅器的特点……



■ 乾隆款掐丝珐琅牺尊



■ 犀角把莲杯



■ 乾隆款搅胎玻璃螺旋纹瓶



■ 白玉镂雕牡丹纹花熏



■ 象牙镂空开光博古笔筒



■ 黄杨木仕女



■ 金鑿云龙纹嵌珠宝葫芦形执壶



■ “乾隆宸翰”随行雕花鸳鸯荷花方印



■ 乾隆款黑漆描金山水纹方胜式盘

■ 乾隆款白地粉彩三子瓶