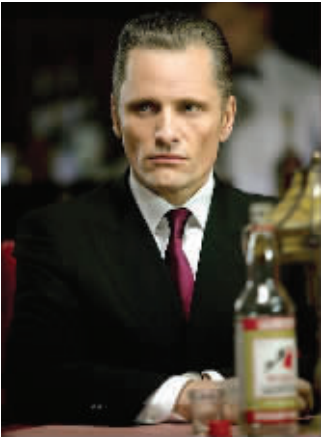


佳片有约



东方的承诺(加拿大)

导演:大卫·科南伯格
主演:维果·莫特森

尼古拉是盘踞于伦敦的一个最为声名狼藉的俄罗斯黑手党组织的成员,神秘而残忍。安娜是伦敦一家医院的助产士。在圣诞前夜,她目睹了一个即将临产的女人之死,她决心找出这个女人的真实身份,可她不知道自己无意触动了俄罗斯黑手党的利益。尼古拉为此展开了一系列的追杀行动……7月31日,伦敦电影节组委会向公众宣布,该片为第51届伦敦电影节开幕影片。



油画村的故事(国产)

导演:白羽
主演:宗平

上世纪90年代初,中国南海边有一个名叫“大芬”的小村庄,它背靠深圳经济特区,陆续接纳了海内外数万名画家、画工和画商,在当地政府的帮助下,经过十几年的艰苦奋斗,逐渐将油画绘制产业化、规模化、国际化,如今年产值超过6亿元。影片以画家范昆的情感和带领全村人致富的过程为主线,浓墨重彩地再现了大芬油画村的创业历程,生动展示了新一代农民与现代知识分子相融合的创新型和谐社会新气象。这部低成本影片近期在北京看片会上获得了业内人士的好评。



消失在遥远的天空(日)

导演:行定勋
主演:神木隆之介 三浦友和

生活在马醉村的亮介、公平以及春日青梅竹马的好朋友,春日坚信这个村子是他们三个人友情的见证。但是,一天,昔日平静的村子被一条消息打乱了:这里即将被改建为机场。大人们愚蠢的抗议和争吵,丝毫也不能动摇工程的进展,村子岌岌可危。为了保护村子,春日、亮介和公平将100个小朋友集合在机场建设预定地点的麦田上,准备用“史上最大的恶作剧”来创造奇迹。影片提出的成人们应“慎重对待孩子的想法和能力”的主题,深受人们的关注,被喻为日本天才童星的神木隆之介的演技也令人印象深刻。

明天的故事

这是个发生在不久的将来,也许,就发生在明天的故事。
日本的静冈县骏河湾发生了一场强烈地震。在潜艇上从事科考工作的小野寺俊夫劫后余生,他艰难地爬上高处,却不意发现,一个蓬头垢面的小女孩美美正在废墟中缓缓独行。一根断裂的管道里,汽油正汩汩流出,“嘿!”他大声地呼唤。可美美却置若罔闻!又一次余震来临,倒下的电线杆引发了一连串的大火和爆炸。就在美美即将被大火吞没的时候,一架直升机飞来,一位救援队员腰缠绳索临空而降,将美美抱到了高处。被爆炸的气浪逼得动弹不得的小野寺伸手接过了美美。“你还好吧?”救援队员问小野寺。小野寺这才发现,站在自己面前的救援队员居然是个年轻女孩!她叫阿部玲子。
又一阵火光映红了天际:是火山爆发了!小野寺和玲子呆呆地看着远处的火山,此刻,他们还不知道,这将是整个日本要面对的前所未有的灾难的开始。

科学家经过大量的论证认为,日本很有可能在未来的30年到50年内沉没。由于日本特殊的地理位置,地幔的大气对流使日本海下面的太平洋板块在高处和低处的地幔交界处聚积,所聚积的板块一旦过大,就会崩溃。结果就是整个日本在地壳变化时被拉入海洋中,伴随着灾难性的地震和火山爆发而逐渐消失。
为了挽救日本于危难发生之前,政府成立了救灾管理部,女科学家鹰森由首相直接任命为部长。与此同时,一系列的科学调查和对策研究也齐头并进:在日本海沟5830米深处,地球科学家田所雄介正带领着小野寺俊夫和结城慎司在深海潜艇“海神6500号”上进行海底调查;用于海底勘探的深海钻油船“地球号”开始检验地幔在“日本海沟”的浮动;北海道的大雪山麓,通过模拟人工地震,分析来自地心的电磁波传感;在鹿儿岛海底山脉深处,在南太平洋库克群岛,在富士山麓都留下了科学家的身影——一系列的调查都表明:地幔的活动超出了此前人们的预测。数据被输入了电脑,经过计算机精确的计算,最后的数字让田所惊出了一身冷汗:338.54。也就是说,日本沉没的时间并不是30到50年,而是仅剩了一年不到的时间!

灾难

第二天,一个论证会就聚集了许多专家,山本首相也亲自到场。田所在会上阐述了自己的观点,当他把计算的结果在会上公布时,全场哗然,更让大家震惊的是田所以下的那番话:断裂将从北海道南部开始,九州の合泉断裂将引起阿苏山火山爆发,然后中央构造线越过了国家的中部,南部将会沉没。其巨大能量会在全国任何活跃断层产生破裂。而一旦海沟形地槽破裂,一切都完了:富士山会爆发,日本将会沉没。
挽救国家和人民的命运迫在眉睫!为使世界各国能接受日本国民,政府制定了详尽的人员疏散计划。为实施这些计划,为了替日本国民争取生存的权利,山本首相开始了艰难的寻求日本生存之旅。
田所的论断很快得到了证实,果然,从北海道南部的大雪山山脉开始,地震和火山同时光临,紧接着,阿苏山火山喷发,巨大的火焰和熔岩在顷刻间吞没了城镇、田野。正飞抵九州上空的山本首相也遭遇不测。火山接连喷发,四国发生地



日本沉没

日本电影故事
导演:樋口真嗣
主演:草剪刚 柴崎幸 丰川悦司
上映日期:2006年7月15日
(一部耗资20亿日元打造的灾难大片,也是2006年最卖座影片之一。日前已引进中国,不日将与观众见面。)

震,交通与通讯受到严重影响,报纸上连篇累牍的报道也将人们带入了无尽的恐慌。灾难引发了人们的抢购狂潮;高速公路因为拥堵几近瘫痪;所有的国内航班全部满员;飞机停飞、股市狂泻、日元贬值,银行更是塞满了挤兑的人群。在鹰森的指挥下,整个日本很快进入了紧急状态:国民自卫队、救灾部队紧急出动。面对灾难,究竟是对日本民众说出事实的真相,还是撒谎?新上任的代理首相选择了后者。他通过电视向日本国民宣布,日本诸岛将在五年内沉没。“如果我不撒谎,这场惊慌会在沉没前摧毁整个民族。”首相的回答冠冕堂皇,并表示,国民撤离的计划应该由外务省去办。对待民众与山本首相截然不同的态度让鹰森寒心。她唯一的办法只能加快救灾的步伐,尽量多地挽救一些同胞。
死亡与失踪人员的数字在以惊人的速度上升,有人预测,这个数字有可能达到8000万。为了寻找拯救民众的办法,鹰森找到了田所。田所的办法是,把钻头深入地壳,在海沟处装满炸药,用爆炸使两个板块断裂,从而保留一部分国土。可是,有什么炸药有如此大的威力呢?“N2号”,田所告诉鹰森。这是一种还处于试验阶段的炸药。其威力相当于核弹。如果此举获得成功,就能救更多的人。但实施这一计划需要世界上所有的钻油船,眼下除了孤注一掷,已经没有其他办法。

拯救计划

为支援政府研究,田所的研究小组暂时解散。小野寺收到了英国一个研究海洋古生物小组的聘请,结城则选择留在日本,“田所博士已经开始拯救日本的计划”,他也不想参与其中。在灾难中相识的小野寺与玲子在接触中产生了爱情,为了与玲子不分离,他希望玲子带着她收养的在地震中成为孤儿的美美随自己一起去英国,但玲子拒绝了他。玲子是个在神户大地震中失去父母的孤儿,她有一个愿望,在灾难中救出更多的人。虽然她的心已经被小野寺深深吸引,但她还是选择了留下。
一场更强烈的地震来袭,城市的高楼在震颤中被夷为平地,大阪、奈良、京都、名古屋全都未能幸免于难,地震过后,海啸也不期而至。整个日本笼罩在愁云惨雾之中。
田所的拯救计划开始实施。各

国的钻油船陆续抵达日本海,炸药被埋入预先精确计算过的地域,但是,地震使部分目标发生了偏移,要纠正已经没有时间了。结城领命驾驶“海神6500”号去完成这项任务,不料在深海遇到了高密度水流,推进器系统坏了!结城随着“海神6500”号一同葬身于深海,得知同仁和好朋友的噩耗,小野寺暗暗作了一个决定:留下来,接替结城去完成他未完成的任务。在与玲子进行了最后的告别后,他留下了一封信,悄悄离开了这里。当玲子得知小野寺来看望自己的真实目的时,她骑上摩托车,飞一般地向前追去。
小野寺决定驾驶日本第一代潜艇“海神2000”号去完成点火的任务。田所试图制止他,因为设计所限,如果驾驶这艘潜艇潜入深海,就没有办法再回来。小野寺义无反顾:为了保护自己所爱的人,就是牺牲自己也在所不辞。在机场,玲子终于见到了出发前的小野寺,两个相爱的年轻人紧紧拥抱在一起。
小野寺驾着“海神2000”号,超越了潜艇设计的极限,潜入深海,在富士山即将爆发之前,海面上一连串冲天而起的蘑菇云般的巨浪证实了小野寺终于完成了任务,他用他的生命保护了自己所爱的人,更保护了自己数以千万计的同胞和日本仅剩的国土,而他自己,则选择了长眠于他所热爱的深海之中。
灾难终于就此止步,此时此刻,日本人民该永远记住的两个人名字就是:小野寺俊夫、结城慎司。
(沈末)

2006年7月15日,日本上映了一部国产科幻大片——《日本沉没》。本片是日本2006年度最大话题之作,也是近20年来日本影坛最大拍摄成本、最大宣传手笔的灾难冒险巨制。
片名本身对于日本人来说似乎已成为一个永久的沉重话题。日本有可能会沉没,这样的传言在过去的几个世纪里从未中断过,传言中说:“日本的三分之二将沉没在大海里,因为地壳变动,日本沉没,西海成为陆地,长白山将成为世界最高的山。”日本著名科幻小说家小松左京的作品《日本沉没》于1973年面世,该小说创下了400万册的销售纪录,成为当年日本第一畅销书,同年12月拍成了电影。当时该小说和电影在日本社会造成了很大的影响。本来日本民众对地震和火山爆发就很恐惧,电影《日本沉没》上映以后更加让观众陷入了恐惧中。因此,电影上映后股价下跌,许多日本人甚至移民到了国外。33年后,电影《日本沉没》被重拍后再次与观众见面。7月15日在日本316家影院上映,影片上映3天收入达到了90亿日元。

电影中的又一个亮点是电脑动画设计。这部分的预算几乎占了全部预算的一半左右。通过电脑设计,很好地展现了因为大地震,东京塔等日本著名建筑倒塌和火山爆发等的场面。影片共用了3个月的拍摄时间,而电脑特效等后期制作则投入了7个月的时间。8级大地震,海底火山爆发,百年不遇的特大海啸都通过银幕逼真地展现在观众面前。为了增强视觉效果,日本政府甚至派出防卫厅、自卫队、东京消防厅等机关积极配合,日本海洋研究开发机构的参与也使影片所反映的气象、地壳变化等问题更具真实性。
司勉

影迷速递

超女最火的时候,对于那些潺潺的泪水和“撕心裂肺”的离开,实在没有太大的兴趣,总觉得有说不出的做作。在当时的选秀舞台上,梦想成为被最多提及的词语,成为理所当然和必不可少的修饰。
时间又过了一年,不知道那些曾经失败而许下诺言要坚持的人身在何处。当大多数人把梦想当成成名的跳板,真正的坚持就成了稀缺品。
年轻是我们的资本,但年轻并不意味着我们可以轻言放弃。对于所有心怀梦想的人来说,坚持到底才是胜利。实现梦想过程的酸甜苦辣也许才是最难得的滋味。
摄影系出身的韩可一给我们带来了干净透彻的画面,虽然我们在故事的叙述上还没找到成熟导演的流畅和沉稳,但是敢于用画面讲述飞飞和萝卜的相遇已经让我们看到了导演韩可一的标新立异。
一个音乐学院毕业的才女飞飞(许飞)在经历了重重磨难之后,给观众展现了好的音乐,得到了歌迷的认可。
这些形形色色的人物不仅仅是成功者的陪衬,而且起到了更多的推动作用:阿行默默的支持,升哥看似闲谈其实鼓励的对话,都在飞飞心灰意冷的时候给了她继续走下去的勇气。
导演也并没有一味地描述飞飞的苦难,其中掺杂了对那些满嘴“艺德”的大公司的嘲讽,通过升哥讲出了最基本也是最难得的艺德:把最好的音乐呈现给观众。
片中另一个看点就是黄渤饰演的流浪艺人,老仙一出场就把之前有些压抑的气氛完全放松了下来,不管是那段令人喷饭的蒙古舞,还是后来在地下通道里给飞飞塞名片,只要黄渤在,笑声就源源不断。其实毕业于北电配音系的黄渤早年也曾自组过乐队,在影片中的几段“亮嗓”着实显出了功力。
当许飞戴上黑框眼镜的时候,你会觉得很像周笔畅,其实呢,不管是谁,她们都是一群坚持梦想的孩子,让梦想抚平倔强的伤,用青春祭奠心中不灭的火光!
文\小麦



飞行日志
让梦想抚平倔强的伤

一周看点

星期一(9月10日)	《乌龙陪审团》(译制片) 《楚留香之2 蝙蝠传奇》	央视六套 21:50 东方电影频道 22:00	《法国间谍》(法) 《英雄本色3 夕阳之歌》	央视六套 22:14 东方电影频道 22:00
星期二(9月11日)	《花腰新娘》 《情逢对手》	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00	《2007上海旅游节开幕大巡游》 《数风流人物》(1,2)	新闻综合频道 19:30 央视六套 19:55 纪实频道 20:30
星期三(9月12日)	《圣战士》(译制片) 《生死英雄》(1,2) 《侠圣》	央视六套 22:06 东方电影频道 19:40 文艺频道 22:00	《长恨歌》 《飞虎奇兵》	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00
星期四(9月13日)	《大电影之数百亿》 《绝地战将》(美)	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00	《长恨歌》 《飞虎奇兵》	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00
星期五(9月14日)	《大电影之数百亿》 《绝地战将》(美)	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00	《长恨歌》 《飞虎奇兵》	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00
星期六(9月15日)	《大电影之数百亿》 《绝地战将》(美)	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00	《长恨歌》 《飞虎奇兵》	央视六套 19:35 东方电影频道 22:00