



本报记者 姜燕 吕剑波

这个志愿者很爱农民工孩子

——张轶超开办“久牵青少年活动中心”的故事



张轶超在给孩子们上课

本报记者 张龙 摄

【焦点链接】

上海版《放牛班的春天》

法国电影《放牛班的春天》描写一位老师和一群孩子之间的情感故事。这部电影感动了无数人，片中的孩子们在音乐中找到了自我价值，学会了欣赏美好的事物。音乐解开了束缚他们心灵的绳索，激发出幼小心灵对于美好未来的向往。

8月25日，看着“久牵青少年活动中心”的汇报演出，记者感觉“久牵”和这群孩子就是现实中的克莱蒙老师和“放牛班”。演出结束时，一直为“久牵”无偿服务的志愿者走到了台上，在主持人的鼓动下，每名志愿者都对孩子们说了一句话，其中说得最多的一句话是“孩子们，我爱你们”。

此时，台下的孩子们齐刷刷地起立，向他们敬爱的老师深深鞠躬。

3间教室陈设简陋

乘坐轨道交通3号线，到长江南路站下车，步行约200米，在一排汽配店、家电维修店中间，一道狭窄的楼梯边，挂着张轶超的“久牵青少年活动中心”的牌子。沿着仅能容2人并行的楼梯上到二楼，是3间陈设简陋的教室，一群孩子正在听张轶超讲新学期的安排。

“久牵”离复旦大学不远。2002年张轶超开始实践他的理想时，还是复旦大学哲学系研究生二年级的学生。有一次他骑车在学校周边闲逛，第一次发现这里“游荡”着三三两两、穿着破旧的小孩子。这些孩子吸引了他的注意力，经打听，他得知这些孩子就住在附近，父母是进城务工的农民。父母每天起早贪黑忙于挣钱，孩子放学后无人看管，只能在路边瞎玩。

张轶超是上海人，他的生活中从未有过这群人的影子，但这一次，孩子们幼小瘦弱的身影和眼中的茫然震撼了他的心。

很快，他开始了自己的“久牵”计划。“久牵”意为“久久牵手”，他不仅想让这些孩子也像城市中的孩子那样，学音乐、学跳舞、学电脑，更想让他们找到一种归属感。

5年换了3个地方

这是“久牵”换的第3个地方。张轶超今年30岁，他的“久牵”5岁。

2002年刚启动时，张轶超在各所民工子弟学校中开课。“看哪所学校愿意提供教室，就设在哪里。”后来，很多民工学校陆续关闭，他只能寻找出租房。

2002年，他在逸仙路一个居民小区租了一套三室一厅的房子，房

租每个月1300元。1年零3个月，房租的迅速上涨迫使他不得不考虑另找地方。

没有房子的时候，张轶超仍然在民工学校里寻找“寄居地”。

2005年前后，张轶超又在附近找到了一套两室一厅的房子，房租每月1600元。但不到一年就退租了，原因是地方太小，孩子们活动不开。而且，张轶超也对“久牵”有了一些新想法。

今年3月，张轶超带着孩子们“迁徙”到现在这个宽敞但简陋的地方。月租5200元，对张轶超来说，负担很重。

到了“久牵”很开心

屠文建今年14岁，在一所公立中学读初一，爸爸是建筑工人，妈妈在家里照看弟弟。他家住在这湾机场附近，全家一个月的收入1000多元。5岁时，他随父母从老家安徽来到上海。2006年2月第一次来到“久牵”后，便爱上了。

“在这里我能学唱歌，参加合唱队，很开心。”虽然已经14岁，但他看上去最多是一个10岁大的孩子，矮小瘦弱。但令张轶超欣慰的是，屠文建的眼神中迸射出兴奋、快乐的光芒。

张轶超最大的希望是，让农民工孩子的眼神从茫然变为清晰，知道自己想做什么，能做什么，而不是成天在野地里玩。

屠文建每个周六、周日都来这里，有时放学后也会来，经常到晚上八九点钟才回家。

由于这些孩子的父母经常工作到晚上，“久牵”的门很晚才关。

但是，并非每一个农民工的孩子都会来，也不是每一个人都能来。由于教师和场地的限制，张轶超只能控制学生的数量，最多不超过50人。不过，来这里的孩子也是流动的，因为他们的父母经常改变工作地点和住处。

老师们都是志愿者

张轶超的“久牵”，什么都是流动的。房子是流动的，孩子是流动的，老师也是流动的。

“绝大多数志愿者只愿意参加一次性的活动，长期的老师特别难找，做的时间最长的只有半年。”张轶超说。目前在“久牵”，包括他在内共有三四十人，没有人是专职的。

“长期以来，能开什么课，一直是由志愿者来决定的，现在我想改变这种状态，把音乐作为‘久牵’的主要方向。”选择音乐，有两个原因。一是见效快，可以很快在孩子们身上发现学习音乐后的变化，能有效地帮助他们树立自信心；二是推广效果好，在社会上宣传比较容易。

现在，在“久牵”担任音乐老师的4名志愿者中，最小的才15岁，是一名初中二年级的学生，教乐理。还有一名高中二年级学生教笛子。

“他们是我的学生。”张轶超说，“我在浦东一所国际学校当老师，那里的孩子学音乐的时间比这里孩子的年龄还长，我觉得他们能当老师。”

在浦东的学校上课时，张轶超告诉自己在班里的学生，他为农民工孩子开办了“久牵”。有些学生便要求过来看一看。“看了之后，他们就提出来，要到这里当志愿者。”

现在最缺的是资金

“你们最缺什么？”

“钱。”在“久牵”工作的一名志愿者说，“‘久牵’的钱只够支撑到今年年底，我现在正在拼命找钱。”她除了完成中心的行政工作外，最重要的任务是联络所有能联系上的公司，寻求资助。

但结果往往令人失望。这名志愿者说，很多人只愿意赞助学习用具，或者赞助一次性的活动。“‘久牵’缺少持续的资金支持。”

中心的开支，除房租外，还有水电等公用事业费、老师的交通费和设施的费用。以前用来支付这些费用的钱，有些来自企业的赞助，有些是孩子们演出时的收入。

张轶超为了寻求帮助，几乎动用了他所有的人脉关系，逢人就介绍，在学校BBS上发帖。做这件事，他父母的态度是“不支持，不反对”，但每当看到周围的人有可能提供帮助时，他的父母都会说一声：我的儿子在帮农民工孩子，你是否可以资

助一下？

据这名志愿者透露，张轶超为了节省时间和路费，在教室边租了一个房间，跟很多人合租，“和他同住一套房子的，有些是孩子们做农民工的父母”。

希望有长期的老师

“我有什么愿望？”张轶超说，“我最大的愿望就是有一两个长期的音乐老师，如果可以的话，你能不能在报纸上帮我呼吁一下？”

他的另外一个愿望是给教室装一部空调。“不过现在夏天已经过去了，我看也没太大必要了。”

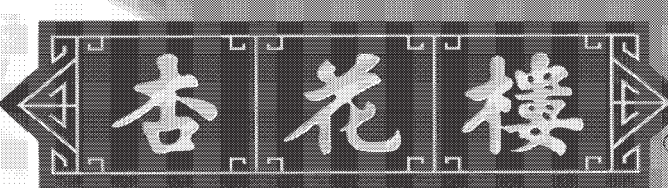
夏天的热“扛”过去了，冬天的冷怎么办呢？冷，在张轶超看来，从来不是问题。“这么多年，都是这样过来的。”他说，热会让人失去耐心，但是“冷”，却可以想办法挺过去。

张轶超的长远设想是，建立一种可以复制的模式，在上海每一个农民工聚居区域开设“久牵”。“不一定都由我们开设，别人也可以开设。”

评论 07091010301



新民网互动平台:请访问 HD.XMNEXT.COM,在页面搜索框输入文章后编号即可参与互动。 调查:访问记者的博客 详细:获取更多信息 评论:发表评论 调查:参与投票 报道:提供新闻线索或与本文相关的信息 征集:征集新闻线索、征文等



杏花楼

中国驰名商标 中国名牌产品

尊贵心意 无限真情

将更好 的月饼 给最好 的朋友

热线电话: 63280504 总机: 63553777

【产品荣誉】

- 1998-2007年 上海市著名商标
- 1999-2003年 上海市名牌产品100强
- 2001-2006年 上海食品工业协会“国饼十佳”
- 2006年 中国名牌产品
- 2006年 中国驰名商标

【预定认准】

杏花楼总店: 福州路343号
直线: 63280504 总机: 63553777

杏花楼食品营销公司: 博山路128号
直线: 58855476 总机: 68536303

杏花楼龙祥食品公司: 裕德路72号
直线: 64385322 64863653

杏花楼月饼即日起开始接受团体、个人预订。杏花楼总店、分公司及杏花楼各食品专卖店、全市各大食品商店、超市、卖场均已开始接受预订。详情欢迎热线垂询。接待时间: 8:30-18:00