

“民营”撑起了影视半边天

——谈“五个一工程”获奖片制作单位的变化

在新近揭晓的“五个一工程奖”中,分别有7部影视片和52部影视片分获特等奖和优秀作品奖,其中近半数是来自民营公司或由民营公司参与拍摄的。其中,海润影视一家就参与拍摄了两部主旋律作品《亮剑》和《诺尔曼·白求恩》。《亲情树》与《香樟树》都是由深圳康达富文化公司独家策划承制,双双获奖,引人注目……

频频参与 功不可没

在“五个一工程”奖一长串获奖名单中,记者看见了一批民营公司的影子。如电影《邓小平·1928》,就是由上影集团和民营的上海周氏集团公司联合摄制的。如连续剧《历史的天空》是由东方卫视和民营的上海天视文化传播公司和北京小马奔腾影视公司拍摄的。《康定情歌》《江塘集中营》等荧屏佳作,都出自北京金英马影视公司、上海千午公司等民营公司之手。获得优秀作品奖的《东京审判》导演高群书曾感动地说,在他执导的这部电影最困难的时候,是江苏中天龙影视公司在资金上力挺剧组,并不求分文

商业回报。由此,这家雪中送炭的民营公司也就成了拍摄单位。

民营公司参与拍摄的还有电影《花腰新娘》《大山深处的保尔》等,电视剧《孝子》《大染坊》《海之门》《家有儿女》等。这些获奖剧目中可以清晰地看出,民营公司功不可没,并撑起了影视文化的半边天。

迅速壮大 大显身手

我国的民营影视公司近年来发展迅速,在以主旋律作品为主的“五个一工程”奖中如此,在以票房、收视率为主的影视市场上更是大显身手。仅以电视剧为例,从2003年国家广电总局向民营公司发放第一批甲种

“电视剧制作许可证”开始,一直活跃于地下的民营企业,名正言顺地转为“正规军”并迅速壮大起来,这些年来拍摄了大量风靡荧屏的佳作,如《激情燃烧的岁月》《中国式离婚》《亮剑》《新结婚时代》等,都出自民营公司之手。陈道明、孙红雷、刘烨、李冰冰等一大批明星还成了民营公司的签约明星。

市场青睐 红红火火

颇受青睐的金庸剧、琼瑶剧、海岩剧等大多也是由民营公司拍摄。仅在深圳,就有以《空镜子》打响的“空系列”、以《亲情树》打响的“树系列”等连续剧。在上海,就出现了《保姆》《徽娘·宛心》《春天后母心》及新版《英雄虎胆》等红火的连续剧。而在北京,民营公司就更加强大了,仅海润影视一家,每年拍摄连续剧就达600集以上。在电视剧市场,民营公司红红火火,甚至已成主力军,其参与拍摄的连续剧更占全国总量的80%以上。

首席记者 俞亮鑫 实习生 陈艳冰



余男

本报讯(记者 周铭)电影《图雅的婚事》欧洲发行方传出消息,《图雅的婚事》明天将在法国首映。据悉,《图雅的婚事》在德国良好的票房表现,女主演余男在法国的超高人气,使得发行方对《图雅的婚事》法国的票房十分有信心。

《图雅的婚事》今年2月在德国荣获第57届柏林电影节金熊奖之后,反响十分强烈,但是由于院线档期安排紧张等诸多原因,直到近日该片才排上档期,9月12日该片将在法国举行首映。据悉,该片在德国上映后的累计票房,在同期上映的电影中排名第6,一部国外文艺片取得如此优异的成绩,在德国影坛也不多见。

余男在法国当地的人气,也是一路见涨,之前余男在法国出席活动时,就有很多热情法国影迷要求签名,一些法国男士甚至称呼余男为自己的“梦中情人”,发行商也因着余男的超高人气而更有信心,砸下重金在各大影院做宣传,宣传海报随处可见,主演余男特意在参加釜山电影节前夕,飞往法国参加首映礼。

「图雅」明见法国观众

中国文艺片德国票房大捷

在“五个一工程”奖中,以乡村残疾教师张学成为原型的电影《大山深处的保尔》榜上有名,实际上,这部以中国残联名义申报的电影作品是“上海制造”,影片的导演史风和是上影厂的资深导演,而影片的制作单位祥盛影视公司是上海的民营企业。

“盒饭数量都严格控制”——访拍“主旋律”影片不亏本的姚国铭

拍了12部电影

成立近6年的祥盛影视公司拍摄制作了12部电影,其中以主旋律的影片为主,其中《纸飞机》获2004年童牛奖、莫斯科国际电影节特别奖,《挚爱》获伊朗国际电影节最佳影片金蝴蝶奖,而刚拍竣的《一梦17年》已经被选为迎接十七大的国家优秀影片展映片,祥盛公司拍摄的电影多以社会关注的热点为切入点,关注禁毒、青少年“网瘾”、救灾等问题,贴近生活,弘扬主旋律。

亏本之说有误区

祥盛公司总经理姚国铭表示,看到社会上发生的种种现象和问题,如果电影对之不闻不问,作为电影人心里会很不是滋味。姚国铭说:“大家都说主旋律影片难拍,会亏

本,我觉得并不是这样,这里有个误区。我拍电影主要抓两个方面,一个方面严格控制成本,要精打细算,《大山深处的保尔》是我拍过最贵的电影,也只有110万多元一点,我拍影片的时候连每天发放盒饭数量都严格控制,40位工作人员的饭一般只准备45份,剧组决无浪费。另一个方面,拍摄一定要认真,史导演在写剧本之前特地采访乡村残疾教师张学成,积累素材,以认真负责的态度参与拍摄保证了每部影片的质量。

“二级市场”有作为

低成本意味着低风险,好的主旋律影片在商业大片云集的首轮院线没市场,但在二级市场却大有作为。所以,姚国铭非常自豪地告诉记者,他的主旋律影片没有一部是赔钱的,目前他正在酝酿一部新的影片,他说明年想拍一部电影来为上海滑稽戏留下历史的印记。 本报记者 周铭

评论 07091112201



■ 梁朝伟(右)、汤唯主演《色·戒》

手捧《色·戒》推迟上映

本报讯(记者 张艺)李安新片《色·戒》可谓喜忧参半,刚在威尼斯电影节上获得“金狮”,却又推迟了原本定于9月28日的内地上映日期,在北美还被打上NC-17级标签。记者昨天了解到,推迟放映的原因主要是香港的制作公司尚未递交发行所需的材料。记者昨天在imdb网站上看到,该片在中国台湾和中国香港的发行日期分别是9月25日和27日,而在内地上映的时间则为10月26日。中影方面对此的解释是,一部影片在过审后和发行之前,除了拷贝之外,还需要递交相关材料,但中影现在没有收到片方递交的任何材料。而《色·戒》的宣传人员张红艳则表示,这些资料是需要香港制作公司提供的,她作为宣传方也没有收到影片的资料。

当了“李云龙爱人”以后

——青岛剧组探班访人气女演员童蕾

从《亮剑》中的女护士田雨,到《红色记忆》中的女政委廖学书,从《狼毒花》中的姐妹梅子和夏雨,到《青春之歌》中的林道静、《记忆之城》中的敏柔……童蕾近期演的都是战火中的“红色恋人”。这次,在青岛拍摄的新剧《谁懂我的心》中,她一改戏路扮演心理咨询师卫娜,变身为一位文静内敛的都市白领……

上周日,记者到青岛剧组探班,正巧遇见童蕾推着坐在轮椅上的“残疾丈夫”在海边散步,扮演她丈夫的是影视演员朱永腾。在海边的阳光下,童蕾变黑了。她说,这次演卫娜,她简直被她丈夫“作死了”,一会玩失踪,一会要找死,一会闹离婚,一会说她有外遇……童蕾说,朱永腾扮演的丈夫很帅,但他真可谓是“作男”,他曾是个网球名将,因一次车祸造成下身瘫痪,由此心理扭曲变态,不准她化妆,不准她上班,有次丈夫坐着轮椅在马路上吵闹,引起交通堵塞,剧中她还被婆婆打了两个耳光……童蕾说,剧中她演的心理咨询师能忍辱负重,如果生活中遇上这样的男人,会受不了的。

童蕾说,扮演卫娜是为了改变戏路,因



童蕾

为《亮剑》一播,找她的本子全是革命战争年代的戏,她一口气拍了《狼毒花》《青春之歌》《红色记忆》《记忆之城》,可谓将“革命”进行到底了。由于这些戏播得很火,她甚至有“晚八时女王”之誉。

记者问:“今后演戏有没有压力?”童蕾笑道,不要有太多压力吧,一切随缘。她举例说,其实当初接《亮剑》时,她也并不被看好,许多人觉得她长相太洋气了。她起先也挺不自信的,她想不明白,一个年轻漂亮的女护士怎么会心甘情愿嫁给大老板李云龙呢?直到后来才明白,那个时代很多女大学生都有崇拜英雄的情结,希望成为光荣的英雄夫人。正是随缘,她才接了《亮剑》,没想到后来会一炮走红。 本报记者 俞亮鑫

《出埃及记》无缘内地 年内港片档期已满



■ 《出埃及记》剧照

图 TP

本报讯(记者 张艺)近日,有媒体传出参加了多伦多及西班牙电影节的新片《出埃及记》,因为题材敏感以及有性爱场面,在香港被暂评为IIB级,更被内地全面禁映。记者昨天询问了中影相关人士,获得消息称,中影至今没有收到该片的任何拷贝。

由彭浩翔执导、刘心悠及任达华主演的新片《出埃及记》,原本定于本月13日上映。根据片方的消息,因为该片题材敏感,性爱场景以及粗口较多,其在内地被“禁映”。片方现在正在加急修改影片,希望最终能通过审批。但中影方面却表示至今没有收到该片的任何拷贝。中影的翁立告诉记者,今年的港片名额已经全满,《出埃及记》的拷贝就算现在再送来审批,也赶不上年内的档期。

“卧底”昨见五角场观众 《生死英雄》今上荧屏

本报讯(实习生 赵倩 记者 俞亮鑫)由江海洋导演的28集缉毒题材电视剧《生死英雄》今晚起在东方电影频道播出。昨天,该剧主创人员走进本市五角场街道,与社区观众共同畅谈心中的英雄形象。

导演江海洋介绍说,此剧是《生死卧底》的姐妹篇。剧中马跃饰演的宋名扬是一个“卧底”。他“卧底”生涯结束后,回归正常生活,却被毒犯追逼报仇,为了让毒犯相信他,他选择了假装堕落,然而当朋友、亲人渐渐对他失去信任,女儿甚至开着车撞死他时,他最终捣毁了贩毒集团。以出演《铿锵玫瑰》《贞观之治》等影视剧被观众熟悉的实力演员马跃,演绎了这名传奇经历的警察。