鱼从月牙湖飞到太阳湖

王宗仁

黄河源头这两个湖的形成本来就很奇特，是没有身临其境的人憋破脑袋也想不到的。再加上两个湖里的鱼又神使鬼差地能飞起来，这更是奇中生奇的奇妙事了。

黄河流出六月也有皑皑积雪的巴颜喀拉山后，在瞬间收住脚步，漫不经心地拐了个弯。原先闪烁在河波上的那些欢蹦喜跳的浪花也随之消失。这时展现在它面前的是泾渭分明的另一个天地：丘陵与平原犬牙交错的地带。也许是在深山中漫长的流程上压抑得太憋闷，现在一出山手脚放开了，它那柔软的流水顿时变得狂奔起来，冲出河床，自由自在地流淌着。它蹦蹦跳跳地跑进了半绕着一座山坡下的洼地里。月牙湖就这样形成。

在月牙湖的上方不足百米处，有三条泉水河，水流不大，清澈得可见河底茸茸嫩草与圆圆卵石。这三条河是从深山崖畔吐出来的泉水，叮咚脆响，空谷悠长。远远地就能看到它们在山的脊背闪光，如带似画。快流到月牙湖时三水冷不丁地合为一水，这一会合它便无法转身，获得再生，生出一个婴儿，河变成了湖。不是吗？瞧它有意无意地创造出的那个圆形水面，活脱脱的像湖。当地人以貌取名，叫它太阳湖。

月牙湖和太阳湖虽然都深藏在青藏高原，但它们是两个家族的产儿，同根不同妈。一个源于河流，一个出自山泉。近在咫尺，远在天边。它们完全可以井水不犯河水地各管各地走在巴颜喀拉山中。然而，事情并非这样，它们好像忍受不了大山里厚重的寂寞和宽广的空虚，在一个黄昏或一个午后，悄悄地走在一起，多情地挽起了手臂。月牙湖里涌动着太阳湖的波浪，太阳湖里也流淌着月牙湖的漩涡。这样，人们便称这两个湖为巴颜喀拉山中的一对日月湖。

谁使它们相依相融？

谁牵起了它们的手？

是高原上的雨，还有两个湖里的鱼。

世界屋脊上的雨总是在人们不知不觉时突然降临，接连不断的雨点砸得遍地水雾四起，地上的雨水横流竖流，水汪汪一片。

此刻，月牙湖和太阳湖之间的空地上，毫无例外地也是这样一片水天一色的滂沱情景。湖面水花飞溅，地上雨水成河。本来互不关联的两个湖被多情的天雨巧妙地连成一体。噫，那不时闪亮着白花花的是什么？

鱼。鲤鱼，草鱼，鲫鱼，还有鲇鱼。它们本来生活在风平浪静的湖里，可这阵子大雨把湖水搅得翻江倒海，鱼们根本无法享受那平静的湖里生活了，索性钻出水面将头高高仰起，难得一乐！它们先是让雨水灌入嘴里，再流到了肚里。原来雨水比湖水更有滋味，更具活力。好像是一种向往，也是一种机遇。它们便身不由己地也是心甘情愿地跳跃了起来，自身的弹力，再加上风雨的推助，竟然越跳越高，越蹦越快活。鱼们会“飞”了，从湖面飞到了空中，那柔软的身子在空中打一个挺，又落到湖里。落下来并不是终结，接着又跃起。开始只是几条鱼或一小群鱼在戏闹，逐渐就有十几条几十条甚至满湖的鱼儿跟着闹水。就这样，整个的月牙湖和太阳湖是眼花缭乱的“鲤鱼跃龙门”。

慢慢的鱼们跳出湖面到了岸上。因为岸上也是小溪似的雨水，鱼照样可以戏水，跳跃。也许它们是没有任何目的地这样又蹦又跳，但是无羁无绊的快乐跳跃使它们不知不觉远离了自己的家，从一个湖里“飞”到了另一个湖里。对鱼而言，这是它们生命历程中的一次实实在在的快乐迁徙。

大雨停了，两湖中间空地上的雨水渐渐地或渗去或流失，露出了白亮亮的肚皮。那是鱼，来不及随雨水流进湖里的鱼。离开水它们再也飞不起来了，只好直挺挺地躺在地上。等待它们的将是什么呢？

月牙湖边驻着一个连队，兵们在大饱眼福观赏了一场“鲤鱼跃龙门”的风景后，又大饱口福地美餐一顿“鱼肉宴”。不过，只是仅有的一次，连长发话了，下不为例。“生命禁区”里难得见到个活蹦乱跳的动物，我们要珍惜生命，这些鱼咱实在不忍心吃掉，放回湖里去，下次我们还要看它们的戏水表演哩！

灯花

贫困新生需要什么

曾子墨

新学期伊始，全国各高校又迎来了一批贫困地区的新生，学校推出了各种帮困措施。贫困新生从中感受到党和国家的关心，社会大家庭的温暖。

不由想起家乡，我的家乡至今尚不富裕，特别是纯农户还相当贫穷。然而，家乡每年都有许多学子以极其优异的成绩考上名牌大学。『地瘠栽松柏，家穷子读书』，这是当地群众重视教育思想上的『根』，根深蒂固，不可动摇。有的家长为了供子女读书深造，节衣缩食，甚至不惜一次次卖血。我的家乡还不是典型的贫困地区。人们从媒体上看到，那些地区有的孩子拿到了大学录取通知书，全家人哭作一团，哪怕卖掉耕牛，也交不起学费呀。姐弟俩同时考取的，哭着相让，令人心生怜悯。笔者曾经给温家宝总理写过信，捎去了父老乡亲的期盼：『……谁能够让农民脱贫致富，谁就英明，谁就伟大！』

人穷志不短。历年来，考上大学的绝大多数贫困新生，心理都是健全的，他们自强不息、发奋图强，没有让父母和老师失望。基于此，我不赞成那种『贫困新生入学第一课应该是心理帮困』的说法。有道是『饱汉不解饿汉饥』，此即是也！这种观点本身就有歧视贫困新生之嫌。贫困新生首先需要的是雪中送炭，帮助他们尽快安顿下来，静下身心投入新的学习。主张给贫困新生上『心理帮困』第一课的人，仿佛身处桃源，超然世外、物外，有种莫测的高深。似乎在他看来，各高校一开学就重视对贫困新生物质帮困是无识之举，有失偏颇。

其实不然。不让考取大学的一个贫困学生失学，这是我们国家教育部门的明确主张。专门开设『绿色通道』，助学贷款一条龙服务，缓交学费，落实勤工俭学等等举措，是高校理解国家心思、积极行动的表现。这『第一课』开得好啊！相信『大旱逢甘霖』的贫困学子会铭记来自方方面面的关爱，不辜负国家和人民的重托。

做萝卜盆景

周五

那日，我取一只较大的萝卜，用刀切除下部，然后切口朝下，放在垫有湿棉花的盆子里。盆子置于阳台上，经常保持垫物的湿润。隔几天，萝卜顶部萌发了新芽。

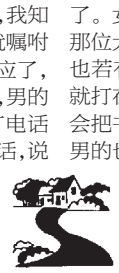
这时，我又将这半只萝卜翻过来，在原来的切面上挖一小洞，用两根细铅丝分别穿入萝卜的两侧，用线系着细铅丝悬挂在窗前。此时让发芽的一端向下，切口向上，并在洞内放一块棉花，加少量清水，保持萝卜的湿润。又过了一段时间，本来朝下长出的萝卜叶子，慢慢地向上生长起来，我又在小洞里插上一枝鲜花，就成为一个别致的萝卜盆景了。

摆书摊的夫妇

彭波

我喜欢读书，住的地方就有好多摆旧书的摊位，我跟他们都混熟了。其中有一对小夫妻摆的书摊，他们的摊位人最多，生意最好。这对小夫妻，我喜欢女的多一些，这并非是因为女的对男人更有吸引力的缘故，而是女的大方，不会跟人斤斤计较。而男的则相反，有时，为了一毛钱会跟人争的面红耳赤，还丝毫不让步。当局面僵了，女的很会打圆场，就去掉那一毛，“一毛钱跟人争，值吗？”男的看她一眼，也只好作罢。

虽说这样，我也挺喜欢男的，他最大的特点是讲信用。一次，我在《读者》上发了稿子，我知道的时候已经买不到这书了，我就嘱咐女的，给我注意这本《读者》。她答应了，可过几天去，她就忘了。像这种事，男的就不会忘记，他找到了，会给你打电话通知你。如果你不来，他还会打电话，说是给你留？还是卖掉？这时候，他就不吝啬几毛钱的电话费了。等你去拿书，这书该多少钱就收多少钱，他不会因为是你要找的书而把书价抬上去。我问他，他说他以前也是个书虫子，这叫相互理解。



一个双休日，天一直在下毛毛雨，心情跟天一样，非常阴郁，就想出去透透空气。

到了街上，猛然看到那对小夫妻摆着书摊，旁边围着的人挺多，远远望去，女的正一边招呼着顾客，一边往外掏着旧书刊，而男的却先靠在一边闭目养神。

这不象小夫妻平时的风格，等我走近了，看到男的好象是感冒了。我心里想，妻子怀孕，老公感冒，不在家好好待着，出来干什么？

这时，书摊的人越聚越多，女的非常忙碌，一会儿给人找书，一会儿收钱，一会儿又对男的说：“你赶紧回家吧，那位大哥我认识，你还不放心吗？”男的说：“你认识也没用，这么些书，价格你不知道，身子又笨，我还是等等吧。”说话的当儿，女的从口袋里掏出药，口中说着，“水温好了”，把药送进男的口中，拿起身边的瓶子送到男的口中说：“多喝点水。”做完了这些，又说：“今天天不好，那位大哥大概来不了，又不是什么大事，不就几本书吗，今天不来就过几天。你还生着病，看天这样子，是要下雨，等下雨把书淋了，看你不后悔。”男的摇头，“不，我不放心你，等办完这件事，我们收摊。”看来，小夫妻是跟人约好了。

突然间，空中一个炸雷，天大概真的要下雨了。女的朝男的说：“我看我们收了吧，那位大哥大概看天不好不来了。”男的也若有所思，他还没有下定决心，雨点就打在地摊上。女的嘟哝了一句，“晚了会把书淋湿的。”说完，开始收拾书摊，男的也开始帮着收。这时候，大雨真的来了，“哗啦啦”地落在大家的身上。看书的人一哄而散。雨越下越大，男的扔下书摊，去忙着打开一个布袋，我虽然隔的远，却一阵急，都下雨了，不是快让老婆走，还找布袋干吗？这时，他从袋子里取出一把伞，撑到了女的头上，女的也刚收拾完书，雨下大了，在我们之间像隔了一层玻璃一样，变得模糊起来。男的拉着女的大声叫道：“快去避雨，书不要管了。”说着，硬拉着女的往一个屋檐下走。

我正替这些书可惜，猛然看到男的冒雨返回，把书扔到车上，推着小车走进了雨中，只听的一个女高音叫喊着，“这书不要了，你身体要紧，还是这些书要紧。”对面变得更加模糊，此时，雨伞下，两个人拥抱在一起。

“一根枕木一条命”

沈熙徕

1894年甲午战争之后，在短短的四五年时间内，中国一万多公里的筑路权就落入帝国主义列强的手中。进入20世纪的头十年内，中国实际增建了大约8200公里的铁路，而其中7000多公里的铁路却掌握在帝国主义国家手中。这是中国铁路史上帝国主义列强掠夺中国铁路权的第一次高潮。

最为惨痛的历史是法国人修建的滇越铁路。1898年，法国胁迫清廷政府准修云南至越南境内的滇越铁路，法国以武力迫使清朝的府、州、县吏派壮丁充苦役，不愿去者，缚手以背，以枪队押送之，不从者则杀之。该线路穿越高原的深山峡谷，工程十分艰巨，仅昆明至中越边境的河口，其高差就达1940米。加之天气酷热，疟疾、痢疾等亚热带潮湿地区的恶性传染病流行。筑路劳工生活不如猪狗，棍棒之下十人九不回，死亡率惊人。这条全长470公里的米轨铁路（轨距为1米），死伤华工近二十万之多，平均每华里约二百余人。当地曾流传滇越铁路是“一根枕木一条命”的铁路，该路是筑路华工的累累尸骨所铺成的。铁路从昆明往南经开远至中越边境的河口，与越南境内的老街连接，经河内至海防的铁路衔接，成为当时法国对中国进行侵略的重要通道和工具。

夜光杯

节水窍门进家门

许明远

不久前，我在信箱里收到一张由半淞园社区居委发放的小传单。传单主要是向居民宣传节约用水，并介绍了一种简便易行的坐便器的节水方法。

方法介绍说：找一块砖或是1–2只装满水的饮料塑瓶，放入贮水箱中。放入的物体大小视不同水箱的具体情况而定，前提是以冲净为标准。按此方法节水，若一家三口平均每天用10次，每次节水约4升，节水率可达到30%左右！日积月累，这样长期下来，不仅能为国家节约大量的水资源，也为居民节省了一笔不小的经济开支。

第一次收到这样的小传单，很是感到惊喜，同时也感到社区居委干部为民服务真的是在办实事。我不知道其他社区有没有开展这样的活动。但是，我觉得，发放传单的方式很好，很有用，值得推广。

细节

今宵灯谜

陈汉臣

很少有人笑出声

（三字沪语）

昨日谜面：锦囊妙计

（机械名）

谜底：包装机（注：别解为“包囊里所装的玄机”）

野炊

梁益新

野炊是雅玩的一种传统形式，也是餐饮自然化与艺术化的体现。

东汉末年，魏公子曹丕在《与吴质书》中，就说到与三五挚友的游玩和宴集，这宴集就是野炊。这样的宴集是饱览大自然风光与文学活动的结合。

唐宋时，野炊更是人们向往的休闲方式。《开元天宝遗事》记述：“长安侠少，每至春时，结朋联党，各置矮马，饰以锦鞯金络，并辔于花树下往来。使仆从执酒皿随之，遇好圃则驻马而饮。”人们踏着春光，带着美酒佳肴，在飞絮飘香的花树之下，藉草而坐，驻马张宴。即使遇上阴雨天，也有油布帐篷挡着，边喝美酒，赏雨中之花。

《京东梦华录》谈到宋代春日的汴京时说：“四野如市，往往就花树之下，或园囿之间，罗列杯盘，互相劝酬。”

野炊大都在气候宜人的春季和秋季举行。古人云：良辰美景，赏心乐事，四者难并。春秋游野炊可说是四者皆备。宋人徐炽《花下饮》诗写他在桃花下饮酒，花香与酒香一并入口。在春天的花丛中，酒量大增，兴味酣足。

野炊的兴致与情趣在一个“野”字上。“野”自然不同于都市内的豪华酒店，首先参与者必须置身于大自然中，与大自然融为一体；其二是自由自在，无拘无束，坦荡而浪漫；其三是文化氛围浓厚，有说有笑，吟诗绘画，作文歌咏。

金秋季节，艳阳高照，蓝天白云，青山碧水。在快节奏的紧张工作之余，邀上几位亲朋好友郊游野炊。置身于美丽的山水之间，支起炊具，席地而坐，美酒佳肴，谈笑风生，真是别有一番情趣！

最顽皮的小妞

武英伟

家有小女，名帅帅，今年才5岁，因为我是一名摄影发烧友，经常以她为模特拍一些照片，发表于各类报刊，因此她成了经常见报的小明星。如今，她的“光辉形象”已在全国十几家报刊露过面，这不但增添了家庭快乐，也使我多次在影展、影赛中获奖。

小女出了名，本来就很高的家庭地位更上一层楼，给她拍照不再像从前那样配合了，而是经常要出场费，动不动就提出肖像权问题。有一次她穿着苗族服装拍照，开始还听话，后来拍着拍着就不干了，讲条件，不答应就不配合，跟你捉迷藏。这次地点正好是在一群城市雕塑旁，她躲在塑像后偷偷气我的神态让我逮个正着。

七夕会 摄影故事