



世界杯女足赛自 10 日在上海点燃烽火后,以其独特的魅力,令球迷津津乐道。说女足比男足好看者大有人在,其中,很重要的一个原因就是进球多。激战 8 场,竟然进了 39 个之多,差不多平均每场要进 5 个球。尤其是一向被视为最难踢的揭幕战,卫冕冠军德国队竟然来了个“足球比赛,乒乓球比分——11 比 0!”这些数字在已经踢了十几届的男足世界杯比赛中从未有过。

女足比赛进球多的原因有两个,一是防守质量差,二是进攻有特点。

门将将有软肋

说防守质量差,主要是指守门员。由于女足比赛的场地与男足一样,这对防守能力较弱的女足来说,就有点力不从心了,尤其是在男女守门员的表现上尤为突出。同样大小的门区,女足守门员要像男足守门员那样左扑右挡,反应敏捷,首先在生理上难以做到。其次,身材矮小和活动范围有限,也使女足守门员在防线最后一道关口——守门员位置上,漏洞明显多于男足,特别是球

女足比赛进球为啥多——

防守先天有差异 临门一脚显准星



▲ 中国队门将韩文霞对自己的失误耿耿于怀
▶ 女足比赛像这样的精彩场面不少

图 TP

本报记者 周国强 摄



进攻有特色

在女足守门员防守差的前提下,女足比赛进球多的另外一原因就更容易看到,那就是进攻有特点。女足比赛与男足相比,勇猛不足,细腻有余。虽然女足还未能达到男足那样勇猛、激烈,处处表现力量与野性,但女足自然也有女足的韵味和迷人,那就是脚下技术非常细腻、准确,这个特点不仅表现在足球项目中,而且在其他竞技体育里也很明显,就像在保龄球比赛中,女选手虽然没有男选手打出的球那样有力、速度快,但女选手在击球的落点和精度上,比男选手要领先许多。正是这个

特点,使得保龄球男女选手之间的比分特点往往是两头(高分和低分)为男选手,中间则为女选手所占。

我敢请,从这届世界杯女足赛已进行的 8 场比赛中,女足队员的射门技术和传球技术都表现得相当不错,并不输给男足,像男足比赛经常看到的那种“打飞机”的臭脚头几乎没有,这就给球迷留下了女足比赛要比男足好看的印象了。

防守先天有差异,临门一脚显准星,这就是女足比赛为何进球多的原因。当然,进球多了也大大提升了女足比赛的观赏性。

本报记者 蒋家凤
评论 07091411801

前天输球失态 昨天变回绅士

穆勒向多曼斯基道歉

本报武汉今日电(记者 徐东海)昨天下午,丹麦女足主教练穆勒在训练前就中丹之战赛后拒绝与多曼斯基握手一事首次发表看法。“我为昨天的事感到很抱歉,而且私下里已经向多曼斯基道歉了。她已经接受了,大家还是朋友。”

中丹之战赛后,穆勒公然拒绝与多曼斯基握手,一时外界哗然。对自己当时的举动,穆勒昨天显然已有悔意。“球队输球后,我的心情很沮丧,人在那种情绪的影响下很

难保持冷静。如果我的心情像今天这样,就不会做出那样不礼貌的事了。”

对于丹麦球员比赛后砸座椅、扔矿泉水瓶的过激反应,穆勒坦言绝非针对中国队。虽然之前曾将矛头对准当值主裁,不过昨天丹麦人显然已经完全冷静下来。“我想说的是,中国队昨天的胜利没有任何问题,比赛是公平的。”穆勒说,自己已经向多曼斯基表示了歉意,并且获得了瑞典人的认可。

“被窃听”原是子虚乌有

丹麦队否认上告国际足联

本报武汉今日电(记者 徐东海)昨天,瑞典一家报纸爆出惊人消息,丹麦队在前晚比赛后决定向国际足联起诉中国队,理由是丹麦队在更衣室和训练场发现了窃听器,和针孔摄像机。不过,昨天丹麦队主帅穆勒否认了这一说法,“这是一条假新闻,我绝对没有说过中国队窃听丹麦队战术信息的话!”

最早爆出这一消息的是瑞典一家体育报纸《晚报》(Afton-bladet)和瑞典电视台第 4 频道。在相关报道中,丹麦队主帅穆勒“透露”,他手上有足够的证据证明中国队在他们的更衣室和训练场装了

窃听器,他要就此向国际足联起诉中国队。

不过,穆勒昨天否认了这一说法。“实际上,比赛前一天,我们在酒店准备开会时,我发现会议室的玻璃墙后面有两个人拿着摄像机和照相机。我不知道他们来自哪个国家,为保密起见,我们随后更换了会议室。事后,我们向国际足联反映了此事。”

据路透社报道,国际足联已过问此事,但经过初步调查后决定不再采取进一步措施。穆勒解释称:“我们没有想向 FIFA 上诉!这件事和中国队更没有任何关系。”

脱下征战的球衣,放下飘逸的长发,悠闲地坐在父母身旁,场上飒爽英姿的“铿锵玫瑰”也变成了乖乖女。昨天下午,在中国女足驻地酒店的 6 楼宴会厅,刚刚取得一场酣畅胜利的中国女足,和她们的亲友团举行了一场别开生面的联谊会。

皮娅献歌

能容纳 60 多人的宴会厅内,昨晚被挤了个满满当当。多曼斯基由于要剪辑和研究巴西与新西兰的那场比赛录像,昨天并未亮相。不过,性格开朗的助理教练皮娅却给了在场所有人一个惊喜。她用自带的吉他上台自弹自唱了两首歌,其中第一首就是韦唯不久前刚刚为中国女足写的那首《女孩,足球》。伴随着悠扬的音乐和皮娅清新婉转的嗓音,刚才还很热闹的宴会厅一下子静了下来,所有人都沉浸在皮娅的歌声中。

亲情动人

中国队迎战丹麦前一天,亲友团专程赶到酒店和女足姑娘见了一面。不过,由于时间仓促,来不及细细询问。昨天,坐在亲人身旁,家长们似乎有说不完的话。亲友团中,刘亚莉 70 多岁的奶奶格外引人注目,老人不断回忆着比赛时的场面。说到激动处,还留下了泪水。

毕妍的父母也一齐来到了会场,看着毕妍一家三口,杨一民还透露了一个小秘密,“昨天毕妍在进球

中国女足昨天与亲友团温馨聚会

之后做的那个手势就是献给她母亲的,当时她母亲就在看台上面看比赛。”毕妍前晚面对镜头双手高举在头顶作出了一个大大的心形,成了中丹之战最美丽的画面之一。

天伦之乐

浓浓的亲情包裹中,时间过得飞快。近一个小时的联谊会结束后,领队李飞宇站起来说道,“接下来我们把时间留给队员和她们的家人,今天大家玩得尽兴,6 点半之前回到酒店休息。”话音刚落,女足姑娘们欢呼雀跃,迫不及待地各自带着父母亲人外出。

难得的两个小时,姑娘们各有各的打算。马晓旭拉起爸妈回房间休息,用她的话说,“有一肚子话要和父母说”。懂事的潘丽娜则挽起爸妈准备到附近的商场去逛逛,“好久没陪他们,不买东西散散步聊聊天也好的。”潘丽娜父亲特地请假赶到武汉来看女儿比赛,离开酒店时,性格豪爽的他也向其他球员父母发出了邀请,“等球队进了四强,大家到上海去再聚。”

记者 徐东海
(本报武汉今日电)

【记者手记】

变化

采访完女足联谊会,在酒店大堂邂逅前国脚高红。身穿一身职业装的高红现在是央视的转播嘉宾,对于目前的女足,高红感慨良多,“现在确实不一样啊,气氛轻松,还能和家人见面,这在以前真的想也不敢想。”

从 3 月的阿尔加夫到 9 月的武汉,中国女足经历的也许是球队历史上最不寻常的一段历史。年初女足风波不断,士气低迷,国际比赛连战连败,陷入从未有过的低谷。而前晚,铿锵玫瑰亮相武汉体育中心,斗志昂扬,团结一心。同样这群姑娘,6 个月时间真能脱胎换骨?

解答这个问题的人,非多曼斯基莫属,瑞典人的到来,给中国女足带来的,决不仅仅是技战术层面那么简单。全新的思维方式,轻松快乐的足球氛围,伴随着多曼斯基的强势进入,迅速在女足身上生根发芽。最明显的一个例子,球队管理方式在瑞典人的主导下,发生根本性的变化。用队员自己的话说,以往是圈养,现在则是放养。

身体累,可以休息恢复,但心累,绝非用简单的方式可以解决,需要的是情感呵护和心理按摩。以往,足球是女足姑娘的全部,连休息的方式都和足球有关。而现在,多曼可以在大赛前一周两次放假,比赛期间两次安排亲友见面,这种方式有悖于中国足球以往的理念,却更科学,更符合人性。要问多曼斯基比马良行、王海鸣有何优势,就在于此。

徐东海