

荧屏涉案剧“禁令”为何失效

——从《生死英雄》时隔三年问世说起

东方电影频道正在热播缉毒题材的连续剧《生死英雄》，这是江海洋导演继《生死卧底》之后、相隔3年多才推出的姐妹篇。当年《生死卧底》在上海创造的14.2%的高收视率至今仍然没有被其他剧打破，为何当初不趁热打铁推出“生死”系列的第二部呢？原因就在于当时受有关“禁令”限制，涉案剧一律被赶出了黄金时间……

重新杀回黄金档

仔细一看，近来荧屏涉案剧确实已“卷土重来”，如央视八套近期播出了《缉毒英雄》，又如上视新闻综合频道也在热播公安剧《追》，而且全在黄金时间强档播出，这令人感到有关涉案剧的“禁令”已变成一纸空文。据记者了解，前一陣黄金时段播出的涉案题材连续剧还有《高纬度战栗》《跨国界行动》等。

实际上，广电总局的这道“禁



《生死英雄》剧照

图 TP

令”发布后，一些制作单位都以悬疑剧、情感剧、推理剧、反贪剧等各种招牌推出涉案剧，如《不在犯罪现场》《冬至》《暗战》《玫瑰花开》《无限正义》等，与主管部门玩起了“地道战”，真可谓上有政策，下有对策。如今《生死英雄》《缉毒英雄》《追》等相继推出，重新杀回荧屏黄金档，更是宣告了这道“禁令”已形同虚设。

“禁令”误伤好作品

导演江海洋说，28集《生死英雄》

审片时被公安部门认为是一部思想性、艺术性、可看性都较强的主旋律作品。然而，根据过去的有关“禁令”，它是涉案题材，属于“应禁”范围，这两种不同的标准真让人哭笑不得。他认为，讴歌公安英模，打击犯罪，让老百姓安居乐业，也是弘扬正义、体现正气、创建和谐社会的一个重要方面，应理直气壮地为公安剧正名。

其实，涉案题材剧中出现过很多好作品，如《红色康乃馨》《英雄无悔》《大雪无痕》《苍天在上》《忠诚》

《生死抉择》等，有些甚至被视为是主旋律的力作，无论观众反应还是社会影响都是积极的。简单地禁止“涉案剧”确实误伤了许多好作品。

“卷土重来”有原因

然而，坦率地说，当年“禁令”也不能说毫无积极意义。当时，影视圈一窝蜂地拍摄涉案剧，使荧屏上充斥了太多的黑帮、罪犯、毒枭……镜头越拍越刺激，以至这一题材泛滥成灾，严重失控。当时有些作品确实也

存在着过多表现凶杀暴力、血腥恐怖、性侵犯、犯罪细节等问题。因此，“禁令”对于这些负面现象确实起到了遏制的作用。但时隔三年，重新审视这一“禁令”，也不难发现，这种简单的“一刀切”确实有点不合理，因为很多公安题材剧中并没有血腥暴力镜头，而且是以歌颂公安干警、反贪英雄的正面形象为主，这类作品应与过多表现黑恶势力和犯罪场面的涉案剧有所区别。这也是目前部分涉案剧在荧屏上“卷土重来”的原因。

简单言“禁”不妥当

“禁令”显然在失效，这是一个好现象，说明主管部门已对简单的“一刀切”有所反思。虽然没人宣布公开“解禁”，但事实上，一些涉案剧已悄悄在央视、上视这样的主流媒体上公开播映，《生死英雄》《缉毒英雄》《追》等都是证明。

应该指出的是，涉案剧经过前一阵“禁令”的剧烈震荡，许多剧目在删减了血腥暴力镜头后走向了健康，许多剧组也更加重视社会责任，更加注意让这一题材的正气压倒邪恶。一些艺术家认为，涉案作为一种题材，确实不应该简单言“禁”，真正应该控制的是对这一题材的一窝蜂和其中一些不健康镜头，这是一个分寸问题。失控不对，一律禁止同样不对。 首席记者 俞亮鑫

老面孔变身新组合

OP昨晚透露：可能恢复二人档



■ 荣获2007“我型我秀”冠军的OP组合

本报记者 郭新洋 摄

深夜12时，后台采访间，结束了比赛的“我型我秀”赢家OP四人满脸亢奋。这个在比赛前临时成军、比赛后半段突然增员的组合，就这么拿下了全国总冠军。

两张老面孔

OP组合的主角是吴斌和马海生。马海生今年是第三次参加“我型我秀”，吴斌也不是新面孔。去年的“我型我秀”，马海生曾经被吴斌PK掉，而吴斌虽然在比赛

后签约上腾，却仍然寂寂无名，今年与上腾解约再次参赛。第一场初试，吴斌被淘汰，考官判他出局的理由是没新意。他回头找到马海生，组成组合再参赛，碰撞出了今年“型秀”舞台上最大的惊喜。

进入十强后，吴斌把20强中两位被淘汰的选手刘欣和高阳拉进OP组合扩充为4人。而他，又是每场比赛的创意负责人，一共想了90个节目，不仅改其中的词曲编排，还负责服装道具。

绝对没预谋

有人怀疑吴斌当初与上腾解约时就计划好今日，他的回答是：“好有想象力。”吴斌说，当时绝对没有预谋，这只要看看OP最初的比赛录像就知道了：“第一场太烂了，比完之后我们三个小时没说话，到现在自己都不敢回看，如果有预谋我们会这么糟糕吗？”吴斌承认最初拉马海生入伙是个噱头，但马海生在他的各种策划下逐渐脱胎换骨，也是有目共睹的。

成员没固定

最后站上领奖台的，是马海生和吴斌，这不由让人猜想：比赛后，OP是否会恢复为2人的模式发展？马海生承认，这样的可能性比较大。吴斌也不小心露了口风：“刘欣可能想去演戏，高阳对键盘有兴趣，可能会转做幕后。我们真的是珍惜这段很怪的经历，不知道该说是神话好还是童话好……”但当记者追问时，四人却又表示一切尚未最终决定。刘欣打着呵欠说，自己还是先睡一阵子再想这件事情。 本报记者 夏琦

“我型我秀”决战揭晓

OP组合独获三奖成大赢家

本报讯（记者 夏琦）昨晚，“2007我型我秀”进入最后决战。经过三个回合的大战和由陈奕迅领衔表演的小型音乐剧之后，结果揭晓，OP组合成为最大赢家，除了捧得冠军奖杯外，还获得“雪碧之星”和“百老汇之星”奖。余虹婷同时获得“百老汇之星”和“人气王”头衔，而另两位四强选手郜晓晨和袁野遗憾地空手而归。

比赛现场特别设置了测试分贝的环节，仪器记录下了每组选手演唱时“粉丝”们尖叫声的分贝。袁野在此项测试中夺冠，但并不意味着他能笑到最后。几位歌手温岚、张震岳、简美妍都未获得观众太多肯定，倒是好男儿Bobo组合，令现场掀起高潮。而比赛最后，陈奕迅率众选手上演音乐剧，一人独唱三曲，风头压过众选手。

昨天，环球高管洪迪大赞OP组合锲而不舍的精神，“这个圈子不比谁走得快，比谁走得远”。据悉，今年“我型我秀”6强的合辑将于10天后上市。

（详细）07091510701

抗日烈士的妹妹出面澄清史实

《色·戒》女主角与郑苹如有本质不同



■ 郑苹如

本报讯 《色·戒》在威尼斯电影节获奖后，各地媒体纷纷披露片中女主角原型是抗战期间国民党中统情报员郑苹如。居住在洛杉矶的八旬老人郑静芝日前打破沉默，向媒体亲述其二姐郑苹如为抗战事业献出年轻生命的历史真相，澄清传闻。

今年80岁的郑静芝又名郑天如，是郑苹如最小的妹妹。郑静芝说，近日许多媒体把郑苹如描写成以色相诱人的交际花，这使她深感不安。她表示，文艺作品为娱乐大众可有想象空间，但她希

望观众切勿把片中沉溺情欲的女主角与历史上大义赴死的郑苹如画等号。郑静芝说，某些媒体在报道中刻意强调，当年郑苹如被捕后仍有人为其美貌倾倒，甚至要为她私奔，这是对烈士的亵渎。据郑静芝介绍，郑苹如1940年牺牲时年仅23岁，身份是上海政法学院学生，她牺牲前只有一个交往不久的男友，从未真正谈过恋爱。

郑静芝特别提到自己的母亲木村花子，称母亲在姐姐被捕后表现出坚韧和勇气。木村花子是日本人，在日

本侵华战争打响后，毅然随丈夫郑钺带着3个女儿回到上海。郑静芝说，姐姐被捕后，日伪政府提出让父亲郑钺在伪政府中任职，可保郑苹如不死，但遭父亲拒绝。母亲尽管爱女心切，却从未劝过父亲一句，最终郑苹如被日伪特务机关秘密杀害。

电影《色·戒》根据张爱玲同名小说改编。人们普遍认为，作品中男女主角爱恨交织的恋情描写更多来自张爱玲本人与曾担任日伪政府宣传部次长的汉奸胡兰成的感情纠葛。（曹卫国防）

古道金娜牌精品

砣山酥梨

精品酥梨
古道金娜
沙地老树

品牌包装

送礼不贵

绵甜酥脆

自吃实惠

Http://hf.jk169.com

网上可查，为防假冒，箱请销毁

1. 上海北海果品市场 曹杨路1354号 手机:13918905866
2. 上海农产品批发市场 沪南公路2000号 手机:13701806040
3. 上海江杨农产品批发市场 江杨北路98号 手机:13585953421

定点销售