

自从《冬季恋歌》等韩剧热播,韩星片酬一路飞涨。裴勇俊出演《太王四神记》每集酬劳高达84万元人民币,崔智友拍《天空之城》的片酬达25万元。近日,由韩国各大制作公司组成的韩国电视剧制作公司协会规定,至去年底为止,韩剧演员酬劳不得超过12.6万元人民币,面对“限价”,韩国明星们不得不面对薪酬集体“跳水”的现象……



裴勇俊

裴勇俊减少1700万元片酬

——韩星薪酬大幅“跳水”对我国影视业的启示

片酬限价 钱包缩水

据悉,这次被“限价”的演员从无名小卒到当红大牌,均一视同仁。这对已习惯于收取天价片酬的明星而言,是一次不小的经济冲击。按人民币来计算,上限为每集12.6万元,同样主演上述两剧,崔智友须“吐出”近240万元,裴勇俊则要损失1700万元。许多当红韩国明星的钱包也将为此瘪掉不少。据以往片酬估算,孙艺珍效力的16集《恋爱时代》比以往少赚133万元,宋一国出演24集《天使》,更是要和原本归于囊中的1714万元“挥别”。

高价请星 鲜明对比

事实上,韩剧近年因明星片酬节节上涨,预算紧张加之必须在合同期限内完成自己的作品,很多电视剧拍摄成为流水作业,不重视质量。而电视剧品质下滑。偷工减料的后果自然显现。自从前年底《大长今》使韩剧达到巅峰后,韩剧在韩国国内的

收视率急转直下。安在旭主演的《再见先生》取得15%收视率被称为新高,而之前《大长今》《我叫金三顺》的收视率都在50%以上。金喜善主演的《再见微笑》,金来沅和郑丽媛出演的《你来自哪颗星星》,均由于平淡无奇的故事而表现不佳。韩国明星纷纷降价与我国荧屏纷纷高价请来韩国明星加盟形成了鲜明的对比,其最为典型的例子就是年仅12岁的“小长今”赵贞恩参演《烽火孤儿》,单集片酬高达8万元,与我国一线明星看齐。

行业危机 面临崩盘

在中国,演员片酬过高问题也由来已久。制片人张森曾说:“如果演员的片酬再莫名其妙地上涨,这行业就得崩盘。”由于演员的高价,请一个一线女星和同级别的男星搭戏,费用近乎占电视剧制作成本的60%到70%,这迫使制作方只能在其他方面节省开支。比如原本应当打10个灯光,现在只用2个,降低了电视剧的品质。由

此,大牌明星主演的电视剧收视平平已呈常态,如陈道明、胡军主演的《卧薪尝胆》,唐国强、张铁林主演的《贞观长歌》等均遭收视滑铁卢,范冰冰、赵文瑄主演的《大唐芙蓉园》甚至无缘黄金档。

限价启示 遏制追星

荧屏大战最终还是“质量为王”,不惜重金乱请大腕,以至拍摄经费捉襟见肘,并使电视剧进入恶性循环。制片人马中骏表示:“实际上剧本好了,故事好看,角色写得生动,真正大腕也会为艺术而降价。毕竟除了钱,大腕也需要演好角色来进一步扩大自己的知名度和影响力。”一些演员对此也有同感。任达华说:“我愿意带头减一半或者只收三分之一的片酬。”古天乐说:“希望将来可以将更多资金用于制作费,我会要求自己接片重质不重量。”

韩国传来对明星“限价”的消息,应该对我国荧屏盲目追捧大腕明星有所启示。实习生 葛圣洁 首席记者 俞亮鑫

高群书新片歌颂小警察

聚焦真实案例 警察当主演

本报讯(记者 周铭)凭电影《东京审判》跻身华表奖最佳导演的高群书近日推出第二部电影《千钧一发》,影片日前在全国院线看片会上引起轰动。

素有改片名爱好的高群书,此部新片也历经改名,从最早的《齐齐哈尔》,到后来拍摄时的《排爆》《老鱼》,一直到最后定名《千钧一发》,但目前英文片名仍然是《老鱼》(《old fish》)。《千钧一发》将于10月在全国上映,再进军国际影展。

导演高群书以拍摄纪实警匪电视剧著名,被誉为纪实警匪剧领军人物之一。这次新电影《千钧一发》终于回归警察题材,聚焦真实案例,把发生在齐齐哈尔市的一件特大爆炸勒索案搬上银幕。与此前驾轻就熟的电视剧作品《命案十三宗》《征服》不同的是,高群书新电影没有去表现案件侦破过程,而是把镜头对准了一个大事件中的小人物——老鱼,通过非专业排爆警察老鱼排除11个炸弹的过程,来为普通警察画像立传。

《千钧一发》采用非职业演员拍摄,扮演老鱼的演员是哈尔滨靖宇派出所所长马国伟,其他演员也都是来自哈尔滨和齐齐哈尔公安局的警察。圈内人士认为,该片是从来没见过的电影样式:“非职业演员,真实事件,艺术片的味道,主流片的价值观。”



基层警察演银幕警察

图 TP

本报讯(记者 张艺)今年是“南京大屠杀”70周年,抗战时期的南京成了热门电影题材:纪录片《南京》业已上映;罗杰·斯波蒂斯伍德执导的《黄石的孩子》已经杀青;陆川的《南京!南京!》即将开机;好莱坞拍摄的《南京浩劫》正在紧张筹备。就在此时,张艺谋也选好了筹备完奥运会开幕式后的第一部电影,这部作品是以南京大屠杀为背景的一段惨烈故事——《金陵十三钗》。

《金陵十三钗》改编自旅美作家严歌苓的同名小说,讲述了1937年的南京,一个教堂里躲藏着的几个神职人员、13个逃避战火的秦淮河上的风尘女子以及6个从死人堆里爬出来的伤兵,他们在这个相对封闭的空间里,

继续法国式幽默 制作费用超过前3部总和 新片《出租车4》国庆上映



《出租车4》继续发挥小人物的幽默和无厘头风格

图 TP



本报讯(实习生 凌佳 记者 张艺)记者昨天从中影得到的消息称,由法国导演吕克·贝松和热拉尔·瓦兹克这对黄金搭档联手打造的《出租车4》近日引进内地,定于10月4日国庆黄金周期间上映。

法国的《出租车》系列影片和美国的《蜘蛛侠》系列一样堪称经典,只是与《蜘蛛侠》中高英俊无所不能的英雄形象不同,《出租车》表现的是一种幽默和无厘头,甚至包含一些自嘲的诙谐。据了解,制片方以超过前3部总和的制作费用完成了《出租车4》,内容上不仅汇聚了《出租车》系列影片中所有的喜剧笑料:如法国足球、公路飙车、马赛式笨警察摆乌龙等,还特别发挥了大众化的戏剧幽默,添加了许多枪战和动作元素,增加了影片的可视性和娱乐性。

《出租车》系列影片自1998年问世以来,在法国取得空前的票房,成为电影史上新的经典追车影片。

详细 07091610501

张艺谋筹拍南京大屠杀题材的《金陵十三钗》 勇敢“风尘女”赴死亡之约

共同面对最没有人性的屠杀。这13个平日被视为下贱的女子,在侵略者丧失人性的屠刀前,激发了侠义血性。为保护他人,她们身披唱诗袍、怀揣剪刀,代替教堂里的女学生参加日本人的圣诞节庆祝会,去赴一场悲壮的死亡之约……

日前,香港安乐影片公司已从严歌苓手中买下了《金陵十三钗》的电影版权,并交给

张艺谋执导。鉴于张艺谋目前正忙于北京奥运会开幕式的执导工作,该片要等到奥运会结束后才能进行拍摄。

日前,张艺谋特意在北京与严歌苓会面,希望她能够担任该片的编剧,但由于严女士在写《金陵十三钗》时因深深陷入那段悲惨历史身心俱疲,而婉言谢绝。张艺谋只好让身边的“智囊团”改写剧本。 详细 07091610502

|想|到|就|说|

东方电影频道近日播出的电视连续剧《叫一声妈妈》,故事情节跌宕起伏,高潮迭起,人物个性鲜明,各具特色,十分吸人眼球。

然而,百密也有一疏,其中有一个情节,就不尽如人意:那就是第8集中,小单为龚克刮胡之际,圆月突然闯进;姐妹俩发生争执,竟使龚克被刀割死,实在不太真实。试想,深爱龚克的小单势必力防,而龚克出于自卫也必力抗,况且这么一个大男人,当时情况下,充其量顶多误伤皮肉,而决无当场致死的可能。这里显然纯系为剧情需要而设,不免给人故意编造之嫌,以致造成这一明显的“硬伤”,不能不说是该剧的一个美中不足的遗憾。

百密一疏

缪学文

慈善明星再献爱心 754万元圆“孤儿梦”

本报讯 中国最高规格的慈善盛典——第5届“BAZAAR明星慈善夜”昨在754万元的善款最高纪录中落下帷幕。章子怡、周迅、赵薇、李冰冰、陈坤、冯小刚、范冰冰、林心如、孙俪、伊能静、袁泉、苏有朋、黄晓明等人悉数到场,并为《时尚芭莎》10大中国慈善明星颁发大奖。

晚宴上,保利博纳老总于东以228万元拍得曾浩创作的巨幅油画《2007/8/28》,而章子怡也不示弱,以55万元拍得卡地亚白金腕表。晚宴募到资金754万元,所得善款当场全部捐赠给中华慈善总会的“慈爱孤儿工程”项目,以圆他们的读书梦。(金山)



章子怡以55万元拍得卡地亚白金表