



# 莫文蔚：矛盾的综合体

艾 飞

她不漂亮，甚至可以说长得有些奇怪，却被人称为“亚洲第一美女”；她的声音不太动听，略带沙哑，但每张专辑都十分受欢迎；她被人叫做“性感女神”，平日里却最喜欢男性化的装扮，甚至会穿卡通的 T 恤和牛仔裤出席新闻发布会。她曾经是首届香港十大杰出学生之一，精通英、法、意等 5 国文字，爵士舞、中国舞、古筝、单簧管样样在行，如今却是活跃在平常人认为“文化层次不高”的娱乐圈里。她，就是古灵精怪的双子座女人——集矛盾于一身的莫文蔚。

提起莫文蔚的名字，或许你的脑海里最先跳出的是《食神》里那个丑得无与伦比的“龅牙妹”，又或者是《大话西游》里那个为爱而死的“白晶晶”，无论如何，百变形象的她实在不像一个“邻家女孩”。可在电影《迷果》的发布会现场，一身白色 T 恤，淡黑色弹力牛仔裤，脚蹬粉色运动鞋，顶着一头散发蹦跳进会场的她，又不得不让人想起这 4 个字。平日里的莫文蔚爽朗得让人觉得有些错愕，她在说话的时候神情专注，有时会微笑着紧紧盯着你，然后突然爆发出一阵大笑，露出洁白的牙齿；可有时也会眼神游离。接受专访的时候，她没有穿她标志性的高跟鞋，因为生活中的她喜欢休闲运动打扮，喜欢穿运动鞋，“那样不管走多少路，都不会觉得太累。”

谈话的时候，莫文蔚常常会有些小动作，或者小情绪来带动对话。有时候面对一个比较敏感的感情问题，她会夸张地说：“哇，你厉害呀！”如果碰到不愿意透露的，她会一脸坏笑说：“那自然是秘密。”她的少女情怀在谈话中逐渐表露无遗，她说话很随便，不会给人以某些艺人那种装腔作势的感觉，高兴就呵呵地笑，有时候还会疯狂大笑，然后又不好意思地掩一下口。她说话的声音和唱歌的声音一样，喜欢把翘舌音说得很重，乍一听上去会觉得有些奇怪。不过这些年来在娱乐圈摸爬滚打，反倒让这种不太标准的国语口音成为她的特点所在。许是和她从小接受英式教育有关，莫文蔚说话的方式也是承袭了欧洲那种，肢体语言丰富，说着说着手就开始画圈。第一次和她合作的蒋雯丽也

很喜欢她，在记者会上说：“我是 Karen 的影迷。”坐在她身边的莫文蔚立即眉开眼笑。

这几年，Karen 的电影作品并不多，最近的一部就是《老港正传》。当记者问她是否开始偏爱文艺片的时候，莫文蔚笑了：“我一直觉得拍电影是要看缘分的，我不是文艺片就拍，喜剧片就不拍。拍《老港正传》的时候正好香港回归 10 周年，拍这个题材的片子，我觉得很有意思。这次和张一白合作《迷果》，是因为导演很可爱。”她大声笑着，用眼角瞟着张一白，“我们两个都有一个共同点，就是爱吃。这次来重庆我吃了很多东西。唯一的不同就是导演很能吃辣，我比较不能吃。”



## 片场：熟女风韵

与她在《喜剧之王》中的角色不同，Karen 在片场为人很随和，很会照顾大家情绪，和工作人员有说有笑的。在《迷果》重庆的拍摄地，莫文蔚继续了她一贯的“百变”和“火辣”，扮演一个在 KTV 工作的女孩子。她穿着粉色的紧身漆皮短裙，黑色的网眼丝袜，曼妙美好的身材一览无余，俗气的装扮穿在她身上，却显得十分亮眼。她悄悄告诉记者说，为了感受角色的环境，她说服导演以及工作人员一起去 KTV 实地考察。“可是到那里以后大家都很不不好意思，男生女生都很斯文，我什么也没看见。”说到好笑的地方，Karen 的眼睛闪闪发亮，“不过我很少去 KTV，总算找了一个借口去玩了一次，好开心！”

在《迷果》中，莫文蔚将要对付的是姐弟恋。说起影片中的恋情，她很有诗意地回答：“和我演对手戏的男生，怎样都没有关系。他们身材如何，相貌如何，都没有问题，我都可以爱上他。”“你是指在电影里

么？”记者调侃了一句，莫文蔚又哈哈地笑起来说：“当然是电影，如果是在生活里，我不是要烦死了。”

从电影谈到情感，此时的莫文蔚似乎已经从少女蜕变成一个成熟女子，她考虑得很多，也十分替对方着想。她对自己的感情很高调，可以公开说男朋友是最帅的导演，也可以和他手牵手一起走红地毯，但她也同时表示，冯德伦与自己想象中的男友完全不同。“我小时候也会幻想我的白马王子长什么样，眼睛大大的、身高超过 180cm、身材要健壮，可是后来我发现，真正喜欢的人都跟想象不同。其实每个人都会经历这样一个过程，一个逐渐成熟长大的过程，逐渐了解自己究竟要什么样的爱人。”智商颇高的莫文蔚坦言自己在爱情上很笨，不喜欢那种太形式化的东西，没什么太多的要求，只要两个人相处开心就好。“如果爱一个人，我不能说会付出一切，但我会迁就他。我认为，感情上应该是双方彼此付出，双方都开心。”



■祖父摄下的小 Karen



■性感女神莫文蔚



■在《迷果》片场热辣装扮引来“粉丝”尖叫

莫文蔚的“性感”一直是大家津津乐道的话题，她会只穿一件男式白衬衣，和张洪量牵着手在台上演唱《广岛之恋》；会在自己的专辑封面惊世骇俗地全裸出境；还会把浴缸搬到舞台上，穿着比基尼弹奏古筝……印象中的莫文蔚，只要在公众场合出现，一定不会忘记秀她的好身材，美丽修长的腿几乎成了她的标志。公众人物，免不了被人评头论足，于是“身材走样”的评论隔三差五地就会出现在媒体上。对于这样的报道，Karen 说自己在娱乐圈那么多年，早就习惯了。“以前看看还会觉得生气，现在脸皮厚了，就一样去逛街吃饭，一样不化妆就出门。工作之余的时间是我自己的，我不用去理会别人的眼光。”个人认为，莫文蔚的性感是骨子里的那股自由感觉，是“没有什么不可以”的我行我素。

对于自己的性感，Karen 觉得这只是为了在娱乐圈里通行而披上的一件美丽“外衣”。“性感，我想这是一种赞美。性感不是衣服穿多少，更加是一种态度。一个女生要体现出性感的味道，有魅力，能够吸引人看你，就一定要自信。我觉得，就算你本来已经长得很漂亮，但如果你自己都没有自信表现的话，就不会有特别吸引人的感觉。”对于自己在演唱会以及专辑造型上的大胆出新，Karen 这样说：“我觉得演唱会就是要给歌迷看到他们没想到的东西，可以一直让他们有‘哇哇哇’的感觉。我喜欢让歌迷在我的演唱会上感觉到惊喜，所以那些舞蹈一定要给大家幻想的空间，当然不会太露骨，而是要抓到一个平衡点。”

舞台上的她，是被人仰视的性感女神。生活中的她，追求舒服的穿着。Karen 说她自己也有困惑，不知道哪个才是真正的她。“是否舞台上的那个莫文蔚才是最真实的？可能是现实生活当中有太多的不可超越的社会规范，所以我一直都向往舞台上的另外一个自己？我自己都不知道。”她只觉得，自己一直以来都想演一个歌舞剧，能够尽情地秀出自己。其实在学校的时候，她就是一个能歌善舞的好学生，还会多种乐器。“我还想演运动员，在《功夫足球》里不过瘾，想演一个真正的运动员。”

采访最后，莫文蔚又回到了那个矛盾的原点，渴望自由、渴望激情的她的内心，却一直抱着几个小小的女孩子温柔爱好，其中之一就是收藏内衣。“我家里的内衣足足有几大抽屉，数量我都记不清了。”每次逛街或者出国，她可以不买衣服，不买鞋子，但一定会去内衣店逛逛。“我真的不知道有多少套了，有些买回家也不记得穿，还买过相同款式的，有时候自己都觉得很浪费。”另外的一个可爱习惯，就是到哪里都带着自己的娃娃。“我出去工作一定会带着它，连在巴黎铁塔下拍照都是和它一起照的呢！”

舞台性感女郎