

另类写法

有一只出生在南极的小企鹅，似乎天生就不喜欢冰天雪地的世界，起初没有企鹅注意到它的异常，但随着年龄的增长，这个矛盾愈加突显。它很孤僻，从不和小伙伴一起玩，常常独自“鹅”遥望远方。它到了上学的年龄，依然故我，经常被老师告状说上课走神，成绩差。它的父母也只能露出一丝苦笑，但企鹅也有成长期，自然会有逆反。当这种思想在内心扎根后，便会像野草一样疯长，时间是唯一有效的除草剂，但在这之前，一切阻拦都是徒劳。它决定去热带。

准备

“食物，水，药品……”它偷偷地整理着，享受着这个过程，在无“鹅”知晓的情况下，构筑它内心的后花园。这时它突然想到妈妈给它说过的一个故事，说一个骑士出去闯荡，带了剑防身，帐篷来住宿，药物来疗伤，笛子来消遣，还

有大量水和食物，浩浩荡荡出发了，却在半路被洪水冲走，临死前后悔为什么没带皮筏。这个故事让它明白了再多的准备也并不可靠，它决定只带一串磷虾，也许它是对的，但它却忽略了很重要的一点：故事的讲述人，它母亲。越是想离开某人，就越会想起某人，但它没有察觉，现在的它，只想着怎么离开这里，去热带。

它还是留下了一封诀别信，离开。

征途

它很庆幸自己在学校学了游泳和地理，经过一系列估算，它决定横渡太平洋，去非洲的赤道地带。这是它第一次决定自己的命运，感觉相当不错，每天能自由地前行，捕食小鱼小虾充饥，累了找块陆地歇歇，厚厚的皮毛足以御寒，它甚至怀疑是否已身处天堂。但到达亚热带后，问题接踵而至，这里的食肉动物比南极强悍多

了，速度快，种类多，初出家门的兴奋感荡然无存，取而代之的是昼夜的惊慌和恐惧，命好的话，还有动物出手相救，命不好的话……玩命跑吧，就它这身体……够呛……

夜深“鹅”静时，奔波了一天的它疲惫地靠在树边，突然想到了家，说来也怪，出门那么久头一次想家。其实，它天天都想，只不过自己并未察觉，当情绪积累起来，瞬间爆发，没有人能够抵挡，就像没有人能够抵挡年少的它离家出走。

它还在坚持，并相信自己能到达热带，做第一只热带企鹅。

结局

它历经艰险，终于到达赤道，正当它想庆祝一番，一群熟悉的身影闪过，难道是幻觉吗？不，不是的，的确，那的确是企鹅！怎么会！难道有人比它早到一步？那群企鹅也发现了它，围了过来。

背书

头，口中念念有词——看样子佛脚还未抱够呢！不少同学，尤其是那几位三好生候选人倒是正襟危坐，一副胸有成竹的样子。

抽查过几个同学，老师的脸色由晴转阴。那几个倒霉的家伙，背起书来不是“时有残疾”，就是“画蛇添足”。我却喜忧参半：喜的是，在未抽到我背书之前，已有几位“垫背”的，忧的是背得不熟的同学一多，万一师颜大怒，后面背不出的岂不就……

老师又拿起学簿：“10——”突然她咳嗽了一声，我的心顿时提到了嗓门口——我的天，别叫到我12号！“11号！”老师大声念道。

哇！只见“11号”木然地站在那里，低着头，又是一个徐庶进曹

营——一言不发，我不由得一阵担心：下一个轮到我了？盼星星，盼月亮，终于盼到下课铃声响起。老师走出教室后，一些侥幸漏网未被抽到的同学像是武林中人收功似的深深长长地吐了口气。

我坐在自己座位上，暗自庆幸，听着周围的同学议论开了：“这样的日子太难过了，老是被动！”B同学大悟似的叫了起来。“那几个三好生候选人就从不把铃声当做哀乐！”F同学的话精辟之至。

“唉，早知如此，何必当初……”这是“11号”同学后悔的声音。我的心受到了某种震动，刚才还有的一点侥幸心理，此时不知一下子跑到哪里去了。

“你从哪里来？”
“南极。”
“不会吧，那么远，够辛苦的。”
“那你们呢？”
“我们？哪里来的？哈哈，我们就住在这里，你难道不知道非洲赤道上有我们加拉帕戈斯企鹅吗？喂？你在听我说吗？喂！喂！醒醒！快醒醒！”

当梦想在瞬间被无情地击碎，任何人都不能承受，特别是它，一个赌气离家出走的孩子。

当它醒来时，发现自己躺在一个舒适的巢中，“它醒了。”企鹅们闻讯赶来，一位大妈级的企鹅给它喂了几条鱼，像它的妈妈一样。望着大家，它欲言又止，最后它说出了这段时间以来最想说的话：“我要回家。”

在大家的帮助下，它踏上了回家的旅途，当它扎入水中时，突然有一种想哭的冲动，它真的流泪了，别人看不到，并不是因为它在水里，而是因为，泪，已滴落在它心里。

◆ 秦浩骏 向明中学高二

◆ 张佳奇 安徽省界首市顾集中心学校

青春臆想

我心坎里的两个世界

人生似乎是一堵没有尽头的墙，我张开双臂，把手心贴着墙面，自左向右走。左手抚着墙面，却抓不住一丝一毫，留下的只有记忆。右手触摸被称之为未来的那个地方，似乎，永远只是一手之隔……

有的人喜欢回忆过去，品味逝去的时光里的苦涩和甜蜜，宛如在脑海里放映一部部经典老电影，这是一种意境。

有的人喜欢幻想未来，畅想未来岁月中的点点和滴滴，恰似在天际中勾画自己未来的无数蓝图，这也是一种意境。

而我则喜欢两者兼得，让过去和未来这两个世界存于我的心坎之中，不时体验属于我自己的永远天空。

有人说，爱回忆过去的人大多是性情中人，也许是吧。或许只有这样的人，才爱品味流逝光景的滋味。虽然，我的人生也走过了十多个春秋，但与儿时玩伴一同玩耍嬉戏的场景却如在眼前。至今，初入小学和初中的画面恍如昨日之景，令我依然难以忘怀。一切的去，对于一个只有十几年人生经历的人而言，或许并不算是丰富，但对于我的内心而言，它却有着无穷的魅力。一些童年的伙伴以及小学的同学，如今虽已多年不见，并且他们中的一些人的家也搬迁了，因为种种原因失去了联系，所以我才更爱寄旧景于回忆，回想一度失去甚至无法再见的身影。

未来的话题或许就全无伤感了，只有对于未来漫漫人生路的梦想。和其他孩子一样，我也爱梦想。但也许与一些人不同，我酷爱想象一些遥不可及的东西，你甚至可以视之为越来越远的东西。在我的想象中，有着未来人与人之间完全真诚、和谐和尊重的关系，有着没有战火和硝烟、处处和平的世界。在我的想象空间中，有着一座古往今来全体人类共同朝拜的辉煌殿堂，很远，又很近。

编余杂话

企鹅的故事，近年来颇受片商欢迎。从法国纪录片《帝企鹅日记》，到奥斯卡最佳动画长片《快乐的大脚》，以及近年暑期档播映的美国动画片《冲浪企鹅》，都有着不错的票房。憨憨的形象和执著的精神，是镜头中的企鹅共同的特点，不知道本期

校园里的「跳蚤市场」

为了帮助贫困山区的失学儿童重返校园，同学们在校园里设了个“跳蚤市场”，举行了一次别开生面的义卖活动。

义卖开始前准备工作可真忙！推选经理、售货员、仓管员，收集义卖物品……

义卖这天早晨，太阳害羞地躲了起来。少先队员们摆好“柜台”，把各种各样商品有条不紊陈列在上面，看起来真像一个个小档档。各中队商品琳琅满目，让人眼花缭乱：有可爱的布娃娃；有精致的工艺品；有各种各样的文具；还有各种儿童书籍。为了吸引顾客把自己中队的商品尽快推销出去，经理们绞尽脑汁，在自己的摊位上花了不少功夫：有设抽奖的，有挂起“心连心有限公司”横幅的，还有戴上面具做现场表演的……

这不仅是一次扶贫义卖活动，也是一次社会实践活动呢！过去，我们到商店买东西，很少讨价还价。但在“跳蚤市场”上，你就可以跟售货员讲价钱，尽可能用最便宜的价格买到自己心爱的物品，让同样价值的钱发挥最大的效益。你看，队员们三个一群，五个一伙正涌向各个摊位。瞧！那里售货员正和顾客做着交易呢。一位队员从书堆里挑出一本书，用手翻了翻，问：“这本书多少钱？”“6元。”“这么贵？4元吧！”售货员眉毛一扬，眼珠子一转，肯定地说：“不贵，原价可是20元。看，有八成新呢！”售货员一边把书翻开，一边微笑着说。这位队员有些不耐烦了。“反正也不是新的，5元，我只出这个价。”“行，5元就5元！”售货员爽快地说。这样，一笔交易做成了。

售货员叫卖声，顾客的讨价还价声，一个个忙碌的身影，一张张能说会道的嘴巴，把“跳蚤市场”的气氛推向高潮……

太阳被热烈的气氛所感染，从云层后面探出了脑袋。

头条的小作者是否因为这个原因选择企鹅作为故事的主角。起码，我读下来，这只冒险去热带的企鹅是非常可爱的。看过《小王子》吗？游历各个星球的小王子，在浩瀚的宇宙兜了一圈后才领悟到对自己最有意义的，是爱。这只小企鹅与小王子略有相仿，谁让他们都处在

青春期呢？年轻人向来都是这样，不亲身体验，不善罢甘休，我自己有时也会如此。小作者值得表扬，他发现了这个问题，并用充满想象力的笔，在短短的篇幅里把这个故事写得很丰满。说不定，下一部关于企鹅的动画片就是以你的这个故事为蓝本呢！

◆ 吴依辰 威海路第三小学二(2)班

贪吃的机器猫



习惯

◆ 蔡一铭 崇明大通学校六(4)班

习惯的力量真是十分大。我家有一扇门，上面没有门铃，用手拍门会痛，况且对门也不好。于是爸爸就买了一个门铃装了上去，我十分喜欢它。

出门买菜的奶奶从外面回来，使劲地拍了拍门，我开门对奶奶说：“奶奶！门上不是有门铃嘛！为什么不按门铃呢？”“不习惯。”奶奶回答说。小弟弟在外疯玩回来，急吼吼地拍着门：“快开门！快开门！”我没好气地对他

夜幕降临，繁星闪烁。我坐在灯下与X、Y、Z苦苦纠缠，正当我们拼得难解难分的时候，突然，眼前一片漆黑，停电了。

爸爸出差，妈妈上夜班，家中只有我一人，作业还没有做完呢，怎么办呀？我唯一能做的就是祈祷。在黑暗与沉寂中漫长等待的我想起了那次停电……

那还是在老屋（那个我从出生到小学毕业一直居住的四合院）的时候，爸爸妈妈都不在家，毫无征兆地，停电了！独自置身于漆黑的屋中，莫名的恐惧令我绝望地哭着。正当我孤独无助时，隔壁张阿姨来到我身边，用温暖的手抚摸着我的头，宽慰我：“别怕，有阿姨在呢。”接下来，张阿姨一直陪着我，为我讲了一个又一个有趣的故事……我心中的恐惧不安渐渐消失了。

在张阿姨的故事声中，我不知什么时候睡着了，一觉醒来才发现张阿姨趴在我的床边睡着了，嘴角还挂着一丝微笑。

今天，在同样的黑暗中我又一次想起此情此景，依然有一份感动萦绕心际，我的眼睛有些湿润……

如今，在这钢筋混凝土的世界里，人与人之间似乎少了一些温情，看着那些熟悉而又陌生的背影，我的内心经常有怅然若失的感觉。每当这时，总是情不自禁地想起那破旧却又充满温馨的老屋，想起门前给老屋平添了些许生气的那棵硕大的梧桐树和那条终年川流不息的小溪，怀念那其乐融融的生活氛围。

正当我感叹现实的残酷时，丁零，一声清脆的门铃打断了我的思绪，我开门一看，是对门的王奶奶手里举着一盏应急灯，微笑着说：“孩子，拿着，快中考了，可耽误不得。”我的心一颤，连忙双手接过小灯，连声说着“谢谢”，看着闪烁的灯光，我的视线又一次模糊了……

灯亮了，灯下的那一束光亮显得那样微不足道，可我却感觉它是那样纯净、透明和温暖。可我真的不忍也不愿熄灭它，因为它带给我的不仅是光明，还蕴藏着无穷的力量和无尽的关爱。朦胧的灯光下，我清晰地看到张阿姨和王奶奶的笑容，好像是在为我加油，温馨极了。

感动中，我擦干泪水，回到书桌边，继续与X、Y、Z奋斗……

真我风采

有你今夜不黑

◆ 徐歌 风华中学高二(10)班