游熊耳山大裂谷

晓 荔

选择去枣庄熊耳山大裂谷，因距我家不太远，开车大约三个小时路程。最近连绵的阴雨，让人心情格外沉闷，在这斜雨清风的天气出门，为的是先让心中的天空放出阳光。

入枣庄境地，远远望见一座山，愈来愈近时，陡地堵在面前，没有脉岭，也没有漠坡，平地里兀然崛起。山上有树，远看晕染成一种迷丽的绿雾，遥望之，山像一只大白熊，头朝东，尾向西，横卧着，因此得名熊耳山。

我们到达山根平地时，细雨很淡，若有若无，山在雨雾缭绕中更显神秘，山道濡湿，所以攀爬要格外小心，每一脚须落到实处。走在极陡处，只得埋头看脚下，偶传入耳畔的山鸟怪叫，让人觉知已入深山，朋友说前方就是大裂谷，脚步只有一个信念，往上爬。

终于到了大裂谷的入口处，我惊疑观望，几亿年前这里曾是海，海水退去，石灰岩层顺着一定的方向裂开，便形成这一奇特景观。入口处仅容一人通过，且下坡时坡度很急，走进去，天便暗下来，石壁似劈，壁如刀削，双壁欲倾，愈走愈险愈奇。谷缝狭窄且呈直上直下状，穿行谷底，时上时下，有的陡峭悬如天梯，比泰山紧十八盘有过之而无不及，行人须扶两侧崖壁，方可慢慢游移。

这里洞天相依，洞中温度低了许多，走着走着天忽地黑下来，见前方有一灯如枣，方知自己入了洞穴，此时忽地听到头顶上方有扑棱棱的声音，吓得我出了一身冷汗，原来石壁上有几只蝙蝠在飞，犹豫片刻，不敢前移，真如清朝满秋石的诗句："到此踟躕不敢进，燃炬如枣灯光红。灯尽火穷阴气逼，恐有灵怪居其中。"

谷中穿梭，峰回路转，犹如天街长廊，时而遮天蔽日，时而豁然开朗，偶有树在石缝间生长，一身苔藓，数条附藤，黑石壁湿淋淋的，侧光如涂了蜡般。间断有水滴落下，仰视如玉珠坠落，砸地有金属余韵。行走间，发现头顶上方有一块大石头，摇摇欲坠，似瞬间要落地，忙急走躲闪，原来是有名的"飞来石"，不由惊叹大自然的神奇。

此时累得气喘吁吁，骇怕的心欲吊起来，小腿抖抖地跳动不已，真想找个地方坐一会。忽听到前方有人说："再往前走就是著名的一线天了！当心呀，黎明前的黑暗要考验人。"我叮嘱自己不要松劲，坚持下去就是胜利，凡事往往是这样。

沿谷底往山上走，路变得更窄了，终于快到出口处，光线变得越来越亮了，心也亮起来。走出谷底，迎来的竟是山顶的一块平地，瞬间心境开阔，此时雨停了，远眺风景如画，小村庄似在盆中，心中飘飘然，陶醉斯人山水情中。

想想一路险中走来，有摇摇欲坠的飞来石、奇特壮观的一线天、栩栩如生的金光女神、奇形怪状的裂谷岩溶、霞光四射的万丈崖等，思悟探索便是前途，有经历，才能构成丰富的人生。

大裂谷离我很近，我和别人犯了同样的错误，总以为远处才是风景，其实我们近处的风景，就是别人远处的风景。美丽的景致原来就在自己身边。

航拍之憾

童孟侯

在中国的世界文化遗产和世界自然遗产共有几十处，我几乎跑了个遍，拍照片拍了个遍：高句丽、布达拉宫、周口店、莫高窟、都江堰、大足石刻、云冈石窟、丽江、乐山大佛……当我带着照相机到达昆明，云南的好朋友问我：这次想去哪？我便说："三江并流"嘛，这是我唯一没到过的在我们中国的世界遗产。朋友笑了：可以啊，你去租一架直升机吧，我陪你去。

哦，原来"三江并流"不是三条江合并着流，而是指亚洲的三大河流金沙江、怒江和澜沧江并行着自北向南流淌，宽度极大，流经了海拔3000多米高的峡谷，两岸还是6000米以上的冰河期峭壁。要看要拍"三江并流"，我怎么去啊？看被朋友"唱"是没话说的，没有航空器，确实看不到，也拍不到。唉，我的"最后一个"完成不了了。

回到上海，我的朋友大光正好要到洋山去航拍，我便向他打听租一个航天器需要多少费用，有条件我也租一架到云南去，或者先跟他上天去玩一遭，积累一些经验。大光说：我们租一架有动力的滑翔机（三角翼），一小时是一万元，但是两小时起租，也就是说起码两万元。要拍摄的人一次只能上去一个，和驾驶员后背贴着前胸坐着，太挤了。

我这才知道，什么是真正的"不知天高地厚"。

一天，我到书城去走走，一本非常厚非常大的书跳入我的眼帘：《感受地球呼吸——法国航天大师航拍大手笔》，定价：450元。原来，早就有个法国摄影家叫贝特朗，他自从在肯尼亚的天上发现了俯瞰大地的美妙壮观之后，就专门从事航拍。十多年来，他乘坐直升机飞行100万公里，拍了30万张叫人叹为观止的照片。他成为世界公认的航拍专家。我在书架上粗粗浏览了一下，贝特朗航拍的照片实在太醉人了，太壮观了。这450元的书价，比起两万元的租价，还不是"毛毛雨"？我当即买下这本《感受地球呼吸》。

回到家，我一幅一幅细细欣赏贝特朗的航拍作品，我有一种升空的感觉，有一种远离地球的感觉。我呆呆地想，人类"五斤吼六斤"的，其实还不如飞鸟，它们想什么时候到天上去"航拍"，翅膀一展就上去了。它们一定在讥笑人类：你们爬到一座稍微高一点的山，看看别处低一点的山，就说什么"一览群山小"。飞到天上来看吧，那才真叫"小"呢，那景致才叫精彩呢！

我呆呆地想，总有一天云南旅游局会为游客开设航拍"三江并流"的节目，动用热气球嘛，几十个游客一起到天上去航拍嘛，否则我们怎么看三条江平行而流？看法国大师贝特朗的航拍照片，精彩是精彩，毕竟隔了一层呀！

俞丽拿的警察缘

王根根

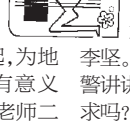
一个阳光和煦的下午，我在南京路江宁路口检查值勤，无意中看到不远处好像有人在注视着我，因忙着点评民警值勤情况，没仔细顾及。她没走，仍悄然站在那里，脸上带着微微的笑意，很和蔼可亲。我走前一看，啊，原来是白发染鬓的俞丽拿老师。我那时很忐忑不安，局促中忙敬了个礼："俞老师，一时没留意，请别介意。"

俞老师亲切地说："王所长，现在当交警领导了，真不错，不过我还是习惯称呼你王所长，因为你曾经是我们地区的'父母官'啊。"

我连连说："是啊，是啊，这一干就已经六年多了。多年不见，俞老师还是那么精神矍铄，那么容易亲近。"

俞老师微笑着，她的身影慢慢地从我的视线中移开了。

14年前，我去俞老师家走访。根据组织安排，我重回延安中路派出所担任所长。为了防范居民住户入室盗窃案发生，上任不久我就和辖区民警非常留心和俞老师交朋友，彼此谈得也很投缘。同时，我也婉转地说，希望俞老师在时间允许的情况下，带动其他在职职工一起，为地区治安工作做些有意义的工作。谁知，俞老师二话没说欣然应允。



不久，地区在职职工夜间巡逻队在我和辖区民警及居委治保干部的倡议下成立了。那次，俞丽拿老师和其他在职职工一样，也佩戴起红袖章，挥着小红旗，每每夜巡在居委地区的大街小巷。无论刮风下雨，只要轮到俞老师，她就不会缺席。

说起来真的很有趣，《梁祝》作曲家陈钢当时也住在我们辖区，他也和大家一起参加巡逻，为维护地区社会治安稳定做些事情。我想，俞老师和陈钢老师的精神值得称道，他们已经带了好头。时间虽过去很久，但和两位老师结下的情缘，难以忘怀。对如何做人做事同样很受用。

记得那年，所里有一位青年民警，因单位工作忙，女朋友不理解一气之下就告吹了，心里很不好受，有好几天没打起精神。这事让细心的俞老师知道了，她特意选在一个周四下午民警接待日来到居委会，和这位民警聊起了家常。民警见俞老师这么诚恳，就把心里话都掏了出来。俞老师听后，把自己对爱的理解，怎么正确处理恋爱纠纷，以及如何选择能理解警察职业并且重感情的女孩子做朋友，娓娓道来，深深打动了这位民警的心。

一次，我叩门拜访了俞丽拿老师。我说，俞老师，您培养了很多的优秀音乐才子，包括您的儿子李坚。您能对我们全所民警讲讲音乐生涯与人生追求吗？俞老师再一次答应了我的请求。她给全所民警讲了生动的一课。风雨40多年，她的《梁祝》演奏乘着"蝴蝶"的翅膀，随着200多万张《梁祝》唱片为世界所知。她对民警们说：中国小提琴家走向世界，她这一代音乐家还做不到，需要下一代呀！

"音乐不是音符，是生命，更是人生追求，幸福的价值所在！"我们很多民警时隔多年，还没忘记俞丽拿老师说的那句意味深长的话，激励着我们在民警工作岗位上，在人生道路上，不懈地追求生命的价值。

这就是我们心目中的俞丽拿老师，她是我们人民警察的好朋友。

非洲大草原上的动物聚会

毛安吉 摄

小小黑痣能惹祸

金健行

皮肤长痣很常见，但黑痣虽小能惹祸，却并非人人皆知。

李老因转移性肝癌找不到原因而转来就诊，仔细检查后出乎意料，足底一个多年黑痣已经恶变扩散转移至肝，大家都没有注意到。

痣由色素细胞形成，有黑色、褐色、棕色、红色等，但绝大多数为黑痣，大小及数目不一。分先天性及后天性。按部位分：皮内痣：痣细胞位于真皮内。成人最常见，数毫米到数厘米大，表面光滑圆顶，可有毛发，多见头颈部处。交界痣：痣细胞长在真皮表皮交界处，一般较小，光滑无毛，多长在掌、足底、外阴及阴囊等处，可恶变。混合痣：兼有上两种特点。

黑痣恶变的诱因很多。阳光紫外线长期照射是一原因，且与一生累积量相关，白人喜日光浴，加上遗传倾向而易发病。各种长期慢性刺激也有关，如长在足底、手掌、腰及会阴部受到反复摩擦，或洗脸修面经常手摸弄、掐压等。病毒感染和免疫力下降也有影响。通常皮内痣不易恶变，交界痣、混合痣则有可能。

杏林夜谈

当发现黑痣短期内明显增大，有痛痒感或色泽变化，痣上毛发脱落，或周围长出小痣及边缘不整，甚至破损、硬结或出血者要高度警惕有无黑痣恶变可能。李老因痣在足底而未观察到已有增大变化，致延误病情。

有的人因黑痣较大或部位明显而影响外表，有的人听信游医鼓吹痣的部位与吉凶祸福有关，就乱用腐蚀剂、化学剂类药，很可能痣未去净还诱发恶变。须要做手术一定要到正规医院去做。

（作者为解放军八五医院内科主任医师）

女人与上网

夏爱华

上网是有瘾的，女人尤其如此。午夜时分，我赤足走出卧室，悄然走进书房，翩然打开电脑，轻轻点击图标，像鱼一样轻盈地滑进无形的网中，女人觉得惬意极了。

无聊的女人爱上网。生活太平淡，太乏味，太缺乏刺激。老公太平常，人生太平凡，好没意思。所以女人爱上网。

寂寞的女人爱上网。良辰美景，孤灯相伴，怎消受这无尽长夜？所以女人爱上网。

忧郁的女人爱上网。不用查看配偶的手机，看他的眼神就能明白，他的心已出轨。无可奈何的女人，于顾影自怜中，想到了上网。

青春妙龄，少女爱上网；满头华发的老太也爱上网；浪漫诗意的女人爱上网；平庸世俗的女人也爱上网；粉领白领的女人爱上网；平凡无奇的女人也爱上网；有钱的女人爱上网，没钱的女人也爱上网……

于是，我总想问一声：女人，你在网上找什么？

网是什么？网是一片温情的海啊！无聊的，在这里寻得乐趣；寂寞的，在这里打发时光；怀恨的，在这里抒发感慨；青春妙龄，在这里找到快乐；浪漫诗意的，心更加飘逸；平庸世俗的，得到暂时的超脱；粉领白领在这里打情骂俏；有钱的觅得一夜欢情；没钱的也落个心理平衡。

现代都市，网如烟，如霞，丰富着女人的想象。网似朦胧诗，又如小夜曲，让女人心甘情愿地牺牲睡眠，沙里淘金，一刻不停地刻意寻找着什么。网如雾似岚，充实着女人的梦境。

上网的女人，个个都是追梦人，在水与火的交汇中，体会着百味人生。

上网的女人，都是不知足的女人。俗话说，缺啥补啥。网是应时水果，想吃就吃。网友随便挑，随意换，没有负担。网是万能膏药，包治百病。对于上锁的心来说，网是万能钥匙，什么样的锁都能打开。

七夕会 时尚感觉

女人与网，不可分割的一体，刻意寻梦的女人们，一天也离不开网。

上网是现代女人追求的一种时尚，在网上消遣时光，寻求自己想得到而得不到的东西。这就是一种时尚感觉。

订了八瓶牛奶

沙黾农

某君单身，颇富有，好读书，有怪癖。不久前，此君一举为自己订了8瓶牛奶，问其何故，答曰："报纸上的营养导向出了问题，有的文章说早晨喝牛奶有营养；有的说晚上喝有营养；有的说空腹喝好，有的说饭后喝好；有的说放糖喝好，有的说不放糖好；还有的说生喝好，有的又说一定要煮开了喝；甚至还有文章说……到底如何喝牛奶才有营养？我只好多订几瓶，按每种喝法喝一瓶，这样总会有一瓶牛奶是有营养的！"

夜光杯

今宵灯谜

武 骝

奔

（三字医学用语）

昨日谜面：赏曲

（卷帘格，食品种类名）

谜底：调味品（注：按格法，逆读成"品味/调"，别解为"品赏体味曲调"扣面）

如此"猪代表"

吴文元

众所周知，药品市场上有中介意义的『医药代表』。他们中的不少人，采用送礼行贿、现金回扣等手段，严重腐蚀了相关人员，与此同时，他们的费用实际上又回加于药品『成本』，致使药价上涨，受苦的是广大患者。

想不到的是，在生猪流通领域里竟然也有一批『猪代表』。他们充当猪农和批发市场之间的中介人，对出栏的每头猪要收取五元钱的介绍费。假如是种猪，每头收二十元。这已经成了一种『行规』。而进入毛猪批发市场后，名目繁多的收费也让猪农直喊冤。租栏存猪，一个晚上要五百元；市场方面『代理』卖猪，收费五百元；往屠宰场赶猪要收『赶猪费』一百五十元。加上毛猪贩子利用塞饲料灌水、短斤缺两的手法，使每头猪的成本再上涨七十元左右。难怪，消费者面对肉价上涨连呼『吃不起』，而猪农却仍在说养猪『没赚头』，中间商则赚得盆满钵满，笑得合不拢嘴。流通环节搅浑了猪肉市场的水，这与药品市场有啥两样？

有人可能认为，现在是市场经济，出现『猪代表』的现象是正常的。我看不然。你想，市场经济初期并没有什么『猪代表』，生猪流通领域很顺畅，价格一直保持稳定，而今有了『猪代表』，猪肉市场反而生风起浪，正常在哪里？这背后存不存在见不得人的东西？

牵一发而动全身，猪肉价格的上涨引发了大市场的波动，给人民群众的生活带来不小的影响，损害了社会的安定。因此，生猪流通领域还是应该实行政府指导下的专买专卖，把那些非法的『猪代表』逐出去，并从严惩治毛猪批发市场的各种乱收费，以稳定猪价、肉价，并真正让猪农得到实惠。

灯花