

是艺术竞争还是资源浪费？

——从两部《红楼梦》互不相让说起

两个剧组状况相反

胡玫和李少红是目前我国影视圈最红的两位女导演，前者曾执导过《雍正王朝》《汉武大帝》《乔家大院》等荧屏力作，后者曾执导过《橘子红了》《人间四月天》《大明宫词》等收视佳作。如果这两位女导演真的狭路相逢，彼此竞争，确是一番难分高下的拍摄大战。只是 50 集的《红楼梦》投资巨大，如果两部《红楼梦》同时上马，不说人力、物力，仅投资就达上亿元。与目前胡玫已完成剧本创作相比，李少红考虑准备接这部大戏，但她最大的困难还要忙剧本创作，而要把《红楼梦》这样一部旷世之作搬上荧屏谈何容易。现在，胡、李两人的状况正好相反，胡玫已拥有剧本还没选择演员，而对李少红来说，虽拥有选秀演员却无一剧之本。而且，社会上还对这些选秀演员充满争议。

制造声势抢占高点

仔细分辨李少红的对外回应，她只是说正在考虑接拍事宜，考虑也



■ 李少红

就意味着存在变数，况且没有合约约束。李少红的搭档、制片人李小婉也说，对于这么一件严肃的事，李少红不会草率行事。而且，记者昨天与罗立平通电话时，他说在一周后才能正式给记者一个明确答复。有消息说，

前天刚刚传出胡玫和“红楼梦中人”的选秀方分手，准备另起炉灶明年开拍《红楼梦》的消息。随后又传出选秀方《红楼梦》制片人、华纳百录的老总罗立平说，新版《红楼梦》总导演已由胡玫换成李少红，并也将在明年 10 月开拍。这意味着，明年将会同时出现分别由胡玫和李少红执导的两部新版《红楼梦》。

近几天，选秀方的华纳百录、北京台、中影等将对此进行磋商。因此，有业内人士分析，目前同时传出拍摄两部《红楼梦》的消息，很可能是双方的一场声势仗、心理仗，目的是要抢占制高点。因为，谁也不想放弃



■ 胡玫

图 TP

《红楼梦》，谁都希望对方能急流勇退，以成全自己。对于选秀方来说，如果不拍《红楼梦》，将无法对这场轰轰烈烈的选秀活动有所交代；推出李少红，是因为李少红是唯一能在资历和能力上与胡玫抗衡的女导演。而对

《色·戒》10 月底才来 《铁三角》国庆亮相

本报讯（记者 周铭）十一黄金周即将到来，对于沉寂了一个月的电影市场来说，又是一个能让票房再度飘红的好档期。然而，原本属于这个档期的威尼斯电影节金狮奖得主《色·戒》被突然撤换之后，香港三大导演执导的《铁三角》将填补这一空缺。

目前所了解到的情况看，国庆档将有两部影片主打，一部是中影分账影片《美味情缘》，另一部则是香港三大导演徐克、林岭东、杜琪峰执导的《铁三角》。《美味情缘》以美食作为载体来讲述一段爱情故事，故事缺少新意，阵容星光黯淡，此类影片一般难以担当市场主力的重任。而明星汇集的《铁三角》虽然有一定号召力，但三大导演以接龙方式讲故事的方法实验性质超过观赏性，而且又以黑社会、边缘人作为故事主体，观众多少会有些审美疲劳，同时观众面较窄，并不适合所有年龄层次的观众观赏。所以，令人遗憾的是，因为缺乏应对变化的能力和措施，这次国庆档的电影市场极有可能因为受制于影片，而无法充分发挥市场潜能。

想到就说

子弹是橡皮做的？

□ 李俊

晚上在家收看央视 6 套播出的电视剧《第五行动小组》。行动小组成员俊生刺杀大汉奸孔老板，由于行动泄密，俊生身中数弹。当特务追上来时，俊生又朝自己打了一枪，看着身负重伤躺在地上的俊生，我以为他肯定就义或被捕了，不想，俊生几个腾挪翻滚，抬手就是一阵射击，十几个特务竟应声倒下。最后，身负重伤的俊生竟安然无恙。看后，简直令人不敢相信。

俊生再神勇，毕竟身负重伤。再说，特务再“熊”，他们手上都有枪，十几个特务也不至于被一个身负重伤的俊生一一击毙。看后，觉得这场戏假得让人无法相信。

电视剧作为一门艺术，可以虚构，但，虚构一定要符合情理。子弹只能打死坏人，打不死好人，打中了好人的子弹，难道都是橡皮做的？

今晚开播的《金婚》讲述 50 年婚姻史

张国立蒋雯丽“装嫩”不容易

由张国立、蒋雯丽主演的 50 集连续剧《金婚》将于今晚在电视剧频道开播。《金婚》以编年体形式讲述了一对普通夫妻 50 年的婚姻史。演员要从 20 岁演到 70 岁，这对于已不再年轻的张国立和蒋雯丽来说，最大的挑战是自己 20 岁的扮相，张国立幽默地用两个字形容——“装嫩”。



■《金婚》剧照



■张国立(右)和蒋雯丽昨天在上海
本报记者 胡晓芒摄

李冰冰因戏少退出

《拉贝日记》迎来周迅

本报讯（记者 张艺）原被德国导演看中出演《拉贝日记》的内地女星李冰冰，近日传出辞演该片的消息。记者昨天致电相关人士询问，得知李冰冰是因为影片

中戏份较少而退出。她的角色将由同是内地花旦的周迅接替。此外，原本传陈坤出演的角色，将有望由黄晓明或者任泉出演。

投资 3000 万美元，由德国班

吵架可为婚姻保鲜

“我是用娱乐的心态把这先说出来，省得让别人先骂我装嫩！”看着镜子中自己 20 岁的定妆，他不禁感叹“想让我年轻是不可能的。”而蒋雯丽则表示，扮年轻自己还得装假发，勒得头皮好疼，还减肥 10 多公斤。有时为了抢戏，一天要换 7 次妆。

张国立说，在剧中，从新婚磨合到初为父母，从青春年少的青年到头发花白的老年，他俩越演越顺。虽然在剧中两口子的婚姻温馨是常态，但生活中的“吵架”也很有味道，他俩在短短四个月的拍摄中，吵了整整“50 年”，而且，越吵越有水平了。剧中展现的 50 年，每个年代都在他们的生活中打上了鲜明的烙印。蒋雯丽说，剧中叮叮当当的吵架，让她不由地想到了自己的父母，“其实我父母也经常拌嘴，没事就吵架，现在看来这成了他们婚姻保鲜的一大秘诀，吵架其实也是宣泄的一个途径。”

床戏拍摄干净卫生

由于现场播放的《金婚》片花出现了较多的床上镜头，引来了媒体当场质疑。导演郑晓龙表示，要想完整地表达婚姻，性是无法回避的问题。张国立则大方地表达，50 年的婚姻，有 4 个孩子，行夫妻之礼是很正常的事。对于尺寸的把握上导演和演员都会审视，如果 50 年都没有这样夫妻生活画面，观众肯定要问，你们还是人吗？实际上，片花床上镜头虽多，但几乎集中了 50 年的全部激情戏，没有一个裸露镜头，只有一个张国立和蒋雯丽的接吻镜头。张国立说：“我跟雯丽所有的床上戏，我没碰她一下，她也没碰我一下，就这么技术。”

实习生 王立扬 本报记者 俞亮鑫

于胡玫来说，既然已经准备多年，而且剧本也已完成，就不会轻易放弃，她只是不想用备受争议的李旭丹、姚笛等选秀选手而已。

两败俱伤需要控制

双方目前都箭在弦上，看上去不会轻易言退。胡玫说：“《红楼梦》是世界名著，这么多人拍摄它，这对推广红楼文化是好事。大家从各种角度来诠释《红楼梦》，有说不尽的故事。”而选秀方的罗立平也说：“名著被反复翻拍其实并不是坏事，也算是良性竞争，这个看市场的需要了。”但不少业内人士认为，实际情况并不会像他们所说的那么乐观，如果明年真的出现两部《红楼梦》撞车，不仅会造成两败俱伤，而且还是一场巨大的资源浪费，因为，我国电视剧市场目前不可能同时容纳和消化两部《红楼梦》巨片。何况，还有不少观众认为，87 版《红楼梦》已成经典，重拍《红楼梦》没有必要，只能亵渎经典。

据悉，我国现行的电视剧公示制度只需在网上公示两个月无异议即可投入拍摄，但对于拍摄《红楼梦》这样的世界名著来说，它应属重大题材范畴，主管部门应该进行积极协调并加强宏观控制，以避免题材撞车而造成人力、财力的巨大浪费。 首席记者 俞亮鑫

评论 07091812201

赴东京还是去夏纳

电影《凤凰》左右为难

本报讯（记者 周铭）由金琛执导，中井贵一、苗圃、郭涛等主演的电影《凤凰》已定为 10 月 20 日举行的东京电影节开幕影片，东京电影节组委会还极力邀请该片参加竞赛单元。与此同时，明年 5 月份举行的戛纳电影节也向《凤凰》抛出了橄榄枝，但是根据规定，一部影片只能参加一次同一级别的电影节，《凤凰》究竟参赛东京还是明年前往戛纳，中日投资方也产生了分歧。

据悉，本届东京电影节的评委已经先一步观看了这部电影，对这部电影的评价很高，有专家认为这是中国十年来拍得最好的人物爱情史诗片之一。这部电影在日本业内引起了很大的轰动，这也促成了该片成为东京电影节的开幕影片。电影《凤凰》是继中国导演张艺谋拍摄的《千里走单骑》之后的第二部东京电影节开幕影片。记者获悉，目前东京电影节的评委会还力邀这部电影参赛电影节，目前本届东京电影节竞赛单元的评委会已经向《凤凰》发出邀请，希望该影片能参与竞赛单元。对于是否参赛，目前投资方还没有最后确定。如果影片《凤凰》参加竞赛单元，它就将成为东京电影节史上首部既开幕又参赛的影片。



■ 苗圃在《凤凰》中

图 TP