

艺术创新只为“天人合一”

——记昨暴雨中开幕的陈家冷作品展



一位参观者趟水来到美术馆

本报记者 胡晓芒 摄

昨天下午3点半，狂风暴雨中，当代水墨代表画家陈家冷作品展在上海美术馆开幕。

突如其来的大雨，瞬间令上海美术馆入口处发了大水。热情的观众冒着雨，趟着水，纷至沓来。展览大厅热闹非常。朋友对画家戏言：“不愧是水墨大家办画展，老天也送来这么多水！”陈家冷笑道：“这就叫天人合一，气象万千！”



陈家冷的水墨画《重彩荷花》



装置作品《麻将组合》与参观者互动

构图出奇 玩味无穷

这次画展中最大的作品是高180厘米、长855厘米的八通屏《生生不息》。淡淡的花青墨色荷叶铺满了整个画面，中间长长一道留白，无数黑色的蝌蚪从画幅两端游向中间，中间是一片淡红的荷花瓣……构图出奇，意境含蓄，令人玩味无穷。

中年转型 意在探索

陈家冷在水墨画创新的道路上走得“前卫”。尽管早年他以高超的笔墨线条和人物写生博得画坛内外赞誉，但上世纪80年代他毅然

放弃了这一切，摆脱了传统习见的笔墨技法式度，尝试利用水墨、色彩和宣纸所产生的奇幻效果进行创作。他称自己的画法为“与上帝合作”。中国画创新探索的道路上，许多人往往只注重如何创造出与众不同的形式，而陈家冷在探索新的技法及形式的同时，更注重探究当代水墨所要表现的精神境界和哲学内涵。展览中《青云》这幅作品堪称其新作之代表。这幅纯水墨的作品中，千朵万朵的云占据了大半个画面。淡淡的云朵，前后相叠，层层透视，既表现了画家操纵水墨的高超技巧，也营造了空灵、博大、悠远、变幻

的气象。它无声地诱导着观者的心绪，升华、净化。

画展布置 别具一格

画展布置得淡雅而精致，是美术馆请了著名法国设计师一同设计的。若有若无的区域分割，展示了陈家冷的大幅作品和小品、手绘瓷器和装置作品。陈家冷在推动当代海派陶瓷艺术上功不可没。他先后创办了申窑和冷窑，吸引大批画家投身陶瓷艺术创作。他手绘烧制的釉里红作品，窑变效果精美绝伦。已故上海博物馆馆长马承源赞之为“当代官窑”，并再三叮嘱“轻易不要卖”。

调节心情 玩中创新

陈家冷与其子陈亮合作的“中国式”装置作品很有趣。酸枝木制作的麻将桌和椅子，镶嵌了陈家冷绘制的瓷片。桌上的整套麻将牌，也是用手绘瓷片和红木结合做成的。桌旁的落地灯具也别致，是瓷器做成的竹子和竹叶，用不锈钢连接而成，摇摇晃晃，叮当作响。据悉，经过许多次失败，才烧制成这套“麻将作品”，共耗费了瓷土5吨，用了十多万万元的酸枝木材。

看着画展中那些巨作、新作，连一些与陈家冷非常熟悉的朋友都感

到惊讶：“平日里只见到他在玩，没见他画画呀？”其实，“玩”是陈家冷调节自己心情，激发创作灵感和冲动的途径之一。欢宴散后，便是他到画室去用功之时。

本报记者 林明杰
电话 07091912401

孙敏书法艺术奖颁奖

本报讯 日前，“孙敏书法艺术奖”第二届颁奖仪式在嘉定举行。市人大常委会主任龚学平参加了仪式。（徐玉基）

新民网互动平台:请访问 HD.XMNEXT.COM,在页面搜索框输入文章后编号即可参与互动。博客:访问记者的博客 详细:获取更多信息 评论:发表评论 调查:参与投票 爆料:提供新闻线索或与本文相关的信息 征集:征集新闻线索、征文等



2008. 中国有我

2008是中国的奥运年，是世界的中国年，
中国市场作为全球极具潜力的大市场，
吸引了全世界的目光。
百年梦想，千载机遇，
让我们在广阔的中国市场舞台上扮演最闪亮的角色！
2008，中国有我！

中央电视台黄金资源广告招标说明会

★ 登陆上海 ★

2007年9月24日14点 上海四季酒店

Believe in the Power of Brands
相信品牌的力量

中央电视台2008黄金资源广告招标·上海说明会 ad.cctv.com全程直播

时间	9月17日	9月21日	9月24日	9月26日	10月10日	10月12日	10月12日	10月16日	10月18日
地点	北京 北京普瑞里酒店 新国航会厅	青岛 青岛普瑞里酒店 一楼宴会厅	上海 上海国李酒店 三层宴会厅	广州 广州花园酒店 一层宴会厅	杭州 浙江世贸中心大酒店 宴会厅	重庆 重庆万豪酒店 九层宴会厅	昆明 昆明翠湖酒店 金色大厅	哈尔滨 普瑞里酒店 大堂宴会厅1号厅	厦门 厦门海悦酒店 北区海湾国际会议厅

招标网址: ad.cctv.com 会务热线: 010-68500053/68509487/68509505 招标热线: 010-68581118 传真: 010-68509505/68509487



中央电视台
2008黄金资源广告招标