

你问我,所有学生都很可爱吗?该怎么回答你呢?还是说些事给你听吧。

有位学生很勤奋,立志要考名校,他经常为考试成绩发愁;不管考得如何,他在宿舍里总是唉声叹气——如果考了99分,他会为那一分叹气;如果考了满分,他会因为不是惟一的满分者而叹气;如果他是唯一的满分,他又会为第二名的分数和他比较接近而叹气。他永远不满足,一些教师称赞他“进心很强”。高考期间,同学回宿舍休息,每天中午和晚上,这位学生都在宿舍里大谈自己如何“倒霉”,如何“臭手”,弄得其他同学人心惶惶,无法休息。考试结束,分数公布,他得分却很高,录取在名校;而每天受他干扰的同学,有些考得不太理想。当年的同学至今很不理解他。有人说,当时以为他真的是判断力不行,现在回想,有可能是为人问题。

学生在家庭接受什么样的教育,在外就可能有什么样的表现。同样,他的周围有什么样的朋友,他也有可能做什么样的事。有个学生研究生毕业后申请到某国留学,



我是一个被人爱着的孩子。因为常常感受到来自社会大家庭给予我的温暖,所以我也决心要用自己的力量去帮助和温暖别人,学会分享与感恩。我们那年高考的作文题是《我想握住你的手》,我想说,我想握住妈妈的手,母子俩过着幸福的生活,我想握住好心人的手,正因为大家的帮助,这个世界才会充满爱。

在我小学三年级的时候,父亲被查出了患有鼻咽癌,2001年,父亲永远离开了我们,留下了一大堆的外债,母亲也变得精神恍惚。没多久,母亲单位又因为效益不好破产了,家里的天仿佛塌了,那年我13岁。我对自己说,从现在起,我是家里唯一的男子汉,我要撑起整个家庭。后来妈妈在健身房找了一份保洁员的工作,尽管条件不好,但我跟妈妈生活得很开心。

父亲去世一个月后,正是我中考的日子。我很幸运地考上了上海久隆模范中学,这里充满爱心的师长和同学陪我度过了人生中最艰难的日子,也体会到人间无限的真情。“勤俭、勤劳”的校训,更是时刻提醒着我做人的根本。刚进学校时,学校给学生免费发了两套新校服,我在三年中坚持只穿其中的一套,在我初三毕业那年,我把这套崭新的校服捐给学校,供新同学使用,我想,更多的人需要这样的帮助。社区里有位先天性的脑瘫患儿,学习成绩不好,我知道以后,决定去帮助他。5年间,我都在周末上门帮他补习功课。终于,他在2005年考上了高中,我有了一种无法形容的成就感。

我珍藏着两个铁盒,一盒放着父亲生前所有的荣誉证书,另一个放着这些年来曾经帮助过我的人寄来的信和汇款单附言条。看着这些东西,我想到,帮助别人,是我的责任。

后来,我从上海市慈善中心拿到了几个贫困生的联系方式,我开始和他们通信,我们互相鼓励,共同进步。学校号召我们每个班和一名贫困生结对子,以书信的方式鼓励他们走出困境,我们与他们一起分享自己成长道路上的快乐和忧伤。于是,我萌发了建立一支“久隆励志宣讲团”的想法。2004年,宣讲团正式成立了。我们利用节假日走进学校、社区、街道,与大家一起分享自己的故事。现在,我们的队伍不断扩大,有越来越多的人加入到志愿者的队伍中来。

前几年,一直给予我家极大帮助的上海中医药大学出版社原党支部书记王玲俐不幸患上肿瘤,她怕影响我学习,瞒了我很久。当我得知她的病情后,含泪与老书记定下“七年之约”,请她一定要等我本硕连读毕业的那一天,当我行医生涯的第一个病人!如今,我已经是上海中医药大学中西医临床专业的大二学生。父亲的早逝,好心人的殷切期望,都催我快点成长,早日成为一名医生,为更多人解除痛苦。

他带着徒弟为有困难的人免费理发 21 万多人次。有人算了一笔账:他因此而放弃收入近 60 万元。

当时不像现在这样方便,需要一些证明材料和必要手续。学生打电话给老师,你是否认识某先生?能不能给他打个电话?教师不解其意。学生说,我要出国,需要一份证明,证明我是华侨。某先生手上拿着印把子,让他为我出个证明。老师说,你可你不是华侨,这是要他替你开假证明啊!学生说:“老师啊,你怎么这样糊涂呀,现在有什么是真的?我出五万元钱,你给他,现在什么人不需要钱?”

这是件很让人痛心的事。作为

这样的孩子可爱吗?

王栋生

教师,为社会痛心,也为教育痛心;而因为是学生做的事,它会长久地刺痛着教师的心。一个学生,敢于在老师面前放肆地玷污社会准则——还有比这更失败的教育吗?走在校园里,几乎每天都得给学生让路,这些学生没有给教师、长者让路的习惯,他们能从楼梯上一路冲下来,横冲直撞,如果你来不及让,被他撞倒,他至多说一句“不好意思”就跑开了。在很多学校,学生仍旧没有养成给教师让路的习惯。长期以来,学校、教师 and 家

长只重视考分,不重视文明教养,把学生宠坏了。一些学生自我中心的意识特别强,没有礼貌。比如,考试过后,他会直接走到教师办公桌前,面无表情地简单地问一声:“多少分?”第一次听到学生这样说话,我是吃了一惊的,我不知道是什么样的父母,或是什么样的教师教出了这种没礼貌的学生。一般而言,十六七岁的孩子,基本教养已经形成,要改已经有些难了。更不可思议的是,一些女生也是这样以自我为中心。记得某年有个女生告状称两个男生有流氓行为,并到处传播,学校多次找他们作训示性谈话,那两个男生直到毕业也不知道自己究竟做了什么不对劲的事。这种不负责任的行为,如今在学校比较普遍。遗憾的是无论学校或是家长,普遍重视学生的考试成绩,他们把成绩当作“可爱”之物,那本该可爱的品格自然就无人重视了。

联系到当今人际关系的复杂,社会文明程度难以提高,我们不得想不到,人在受教育的最重要阶段没有受到应有的教育,将会产生多么严重的后果。

应当说,孩子是最可爱的,我们应当珍视他们身上那些值得爱的秉赋,不要轻易地让它们丢失。

从来不知道在公交站点指挥乘客上上下下的那个中老年人叫啥,不高的个头,黧红的脸,一口阿拉阿拉。

整两年了,不管刮风下雨,每次下了班,都能见到这个人,见他努力地用那单薄的身子把一些插队者推挤出列,排队的人群往往会发出不规则的声援,此时他整个身子立马抖动着得意和满足。

此人有个极大的缺点:话多,还有些娘娘腔。他嘴里不停地说着话,目光不时地从距离他最近的第一个人游转到第n个,直到他发出的有些刺耳的声调足以引起某位乘客的回应,他的目光才会打住,然后更加努力地打开话匣子。

很少有人愿意搭理他,包括我自己,每回排队到靠近他的位置的时候,常常有意无意地把脸别过去……

可近来足有一个月了,突然发现少了这么号人,也因此,每次公交车缓缓驶来的时候,长长的队伍里的人就开始伸着脖子一个接一个急促地朝车上拥,很不安,因为不知道已经上去了多少人,还能装多少人,还生怕有人趁机往上溜。

终于发现有人和我一样关心起了这个熟悉的陌生人。在排队的当儿,有三五人开始交流了起来,“队伍没人管真不是个事”,“那个娘娘腔哪里去了,好久没见了”……

其一,《论语读训》说:“《左传》僖公二十四年云:‘女德无极,妇怨无终。’杜预注谓:‘妇女之志,近之则不知止足,远之则忿怨无已。’养小人不知感恩,且怀忿恚,是故君子难为也。”著《论语正义》的清代刘宝楠等不少古代学者的观点,都与此说相仿。

其二,《论语别裁》说:“我就赞成孔子的话,这是没有办法来替妇女们辩护的……这的确是事实,是无可否认的天下难事。但问题是,世界上的男人,够得上资格免刑于‘小人’罪名的,实在也少之又少。孔子这一句话,虽然表面上骂尽了天下的女人,但是又有几个男人不在被骂之列呢?”

其三,《论语今读》说:“我以为这句话相当准确地描述了女性性格的某些特征……这种心理性格特征本身并无所谓好坏,只是由性别差异产生的不同而已,应该说它是心理学的某种事实,并不必含褒贬含义……中国传统对妇女当然很不公平,很不合理,孔学尤然。但以欧洲中世纪基督教认为妇女没有灵魂,以及大烧‘女巫’之严重迫害等等,仍略胜一筹。”

其四,《论语辨惑》分析了“女人与男人在先天上有所不同”,计有体能(男强女弱)、感情(男散女专)、智能(男偏女全)、分工(男主外女主内)等诸方面,详细阐述了“当男人急忽了对女人应尽的天职,女人就会不自觉地产生出一种‘怨’来”。又说:“不论你在外面有多了不起,不论你是何等英雄人物,只要你真正涉入了女人的世界,在夫妻感情偶

游毕丽江的玉龙雪山,我在海拔3300米的草甸子因遍寻牦牛不着,在走一个斜坡时双腿打颤,不慎仰天摔了一跤,回宾馆后便感觉缺氧——这次云贵高原之旅,是沿着贵阳—黄果树—昆明—丽江到此地的,按理已有一个适应过程,怎么会出现这种状况?是晚,我吸掉一瓶筒装氧气后,打算明天不去香格里拉拉了。

翌晨,在团队出发时,藏族导游卓玛说:“我们进入香格里拉境内,先要去看长江第一湾和世界上落差最大的虎跳峡。”我一听虎跳峡,立马像打了兴奋剂:这不就是上世纪80年代尧茂书、洛阳长漂队员“出师未捷身先死”的翻船之处吗?遂决定去探险。果然,位于哈巴雪山与玉龙雪山之间的金沙江虎跳峡,落差高达3000多米,两岸壁立千仞,江中礁石交错,水啸震耳欲聋。面对滔天巨浪,我的高原反应一扫而光。

从虎跳峡上来,卓玛又绘声绘色地介绍了神奇的香格里拉梅里雪山——这是迄今地球上唯一一座没被人类征服的大雪山。几年前,梅里雪山主峰卡瓦格博之麓,发现了十几名死于上世纪90年代初的日本登山队员。消息传到日本,他们的亲属奔赴梅里雪山,但一连几天都望不见卡瓦格博峰,他们便哭喊着说:“梅里雪山



拈花少女 (中国画)

赵竹鸣

有不睦的时候,你就会发现,原来你的自豪与自尊,在女人面前早已不知何时飞到何方去了。因为事实摆在眼前,你明明样样都不如她嘛!你还能‘无理而气壮’吗?所以孔子说‘近之则不孙’是有道理的。”最终结论是:“孔子没贬男人也没骂女人。”

其五,《论语读本》说:“原文文意确有轻视妇女之意。在两千多年以前的宗法社会里,有轻视妇女的思想并不奇怪。既无需批评,也不必讳言;更不必为了说明孔子没有

“唯女子与小人为难养也”

白子超

轻视妇女的思想而对原文另作别解。”

其六,《论语译说》说:“孔子轻视妇女,把妇女与小人归为一类。”“孔子轻视妇女的思想,在当时——在春秋时代也是极其落后的,它在中国封建社会的历史时期产生了破坏的作用。”此说有鲜明的批判立场。

之所以做了一回大大的文抄公,无非是想给读者朋友们提供一些方便,让大家大致了解古今学者对于此章文字的翻译与理解情况。

若问愚意如何,则需回答两点。第一,此章文字缺乏谈话时间、地点、对象、语境等因素,又没有其他证明材料,所以只能就现有文字进行理解,不能主观猜测,故不同意对“女子”“小人”乱加解释,那都没有根据,不

狭窄的栈道。其实,碧塔海下游是整个普达措森林公园最美之处,摄人魂魄的高原牧场就像千万化的油画,美不胜收。游完这段栈道,我已开始微微气喘,但慢慢走还是能支撑的。不料,就在离游览车仅几十米时,同行者中突然有人发出张翼德威震当阳桥似的一声吼:“快上,还有几分钟就要开车了!”我闻声,一鼓作气攀上十几格台阶,刚上车就脸色发青,气喘如雷,胸口憋得透不过气,头疼欲裂,浑身瘫软。同伴见状,马上送我氧气筒,我一口气连吸两筒,总算缓过气来。

司机见到我这副熊样,严肃地说:“谁叫你

不听话哟,你今晚躺在床上一动不动,这是对高原缺氧的最好方法。”然后,他给了我两筒氧气。

入夜,我直想呕吐,仅咽了两口馒头即躺在床上吸氧,整整11小时不敢动。恍惚惚惚中,我回忆起1987年8月中旬,我在川北高原考察红四方面军旧战场时,从海拔4500多米的黄龙之巅一路飞跑下山,去赶长途汽车,不过头有点疼而已。然而,我忘了如今自己已年过半百,且患有高血压,焉能与风华正茂的青年时代相比!

次日凌晨,当香格里拉旭日东升之际,我终于基本恢复了常态……

当年的掌声

泉村

二十八九年前,复旦礼堂放映《红楼梦》,座无虚席。当剧中贾宝玉唱到“为什么鹊巢竟被鸠来侵”时,满堂顿时响起一阵掌声——这样的情感,现在的大学生大概是不会有了。

能服人。至于“小人”,愚以为亦是全称概念:一、包括品质恶劣、道德低下之小人;二、包括见识短浅、思想糊涂之小人,即庸人、愚人;三、包括社会地位低下之小人,即庶民、细民。笔者十分尊敬乃至崇拜孔子,但并不忌讳指出他思想中确有保守的、落后的内容。第二,吸取《论语今读》《论语辨惑》《论语读本》中合理的分析与观点,综合成一种统一的看法。具体说来,愚以为孔子的思想不是单纯的,而是复杂的,一方面他看到、感到、理解到男女有别,用现代语言说,女人有不同于男人的情感、性格特征以及知识结构、价值标准、思维方式、处世方法等,因此男女交往或共同生活会有矛盾,男人总是企图按照自己的愿望塑造女人,女人也总是企图按照自己的愿望塑造男人,假如武则天、慈禧太后说“唯男人与小人为难养也”,那是谁也不会奇怪的;另一方面孔子还没有摆脱也不可能摆脱男尊女卑的传统思想,确有轻视、贬低女人之意。

孔子生活在两千多年前的男权社会,他再伟大最多也只能具备“男有分,女有归”(《礼记·礼运》)的思想,而提不出男女平等的口号。现代社会倒是呼吁妇女解放、男女平等,并为之努力多年,然而人们“听其言而观其行”,发现事实上男女仍然不平等,连最发达最民主的社会也是男权远远超过女权。这种无可奈何之状还要持续多少年?谁也不知道!(下)



论语新读