我们应该比什么

李秋生

边看边聊

无论时代怎样发展,人们总自觉不自觉地与别人去比,这个习惯似乎永不改变。或许这是人的一种本能,而正是这种本能在潜移默化地影响着社会的进程。

当今社会,有人在比吃穿,有人在比住房,有人在比轿车,有人在比移民,看起来内容繁多,说到底还是在比谁的钱多。经济是基础,有钱好办事。

一个人比钱,是因为钱还不是很多。钱不多的人在比钱,那么有钱人又在比什么呢?据说,一些腰缠万贯的老板在比谁的腰围更细,谁的胆固醇更低,谁的皮肤更黑(日光浴的成果)。因为他们想将拥有金钱的寿命延长更延长。

世界上还有一些大富翁们另有一比。比尔·盖茨率先把自己绝大部分财产捐献给了社会,成立了"比尔·盖茨慈善基金"。看到比尔·盖茨这样做了,巴菲特跟着做了同样的事情。高盛的前主席、现任美国财政部长保尔森也不甘落后,最近把自己家庭中99%的财富捐给了一个环保基金。他对社会慷慨解囊,自己却在"艰苦奋斗"。保尔森来我国云南时,住的是每天房价20元人民币的小旅馆,几乎与我国打工仔、打工妹住宿的水准差不多。他自己的办公室也很小,远不及我们一些乡镇企业家的阔气排场。89岁高龄的香港企业家田家炳老先生,把自己绝大部分财产用于支持内地教育,在大陆办大、中、小学120多所。自己却节衣缩食,一条领带用了10年。为了能有更多的钱用于办学,他卖掉了自己的豪宅,住进单元房。应该说,这些大老板们的比,更有层次,更有价值,更有气魄,比出了境界,比出了非凡,也比出了人生的崇高目标。

面对社会上这些高尚而富有意义的比攀,我们当有所震动,有所感悟。至于那些比谁的二奶漂亮,比谁的"关系网"发达,比谁违法"手段高明"的人,就更应翻然猛省,弃旧图新了。比什么,并不单纯是个人兴趣、个人琐事,而是关系到个人幸福,更关系到社会和谐发展的大事。有些人就是因为不去"正比"而去"反比",才迷失方向,踏入人生误区,给党和国家造成重大危害,自己也走上不归之路。

如果我们有正确的人生观,就不会被五光十色的物质利益所诱惑,真善美的人性光辉将照耀着我们,使我们在生命的旅途上能真正潇洒走一回。

唐宋验收收款机

徐均生

唐宋出国考察,遇到某国高端设计人才杰克。

杰克跟唐宋一见如故,说自己从小学习汉语,向往中华文化,很想来中国工作。

唐宋当即拍板引进。杰克感动得眼泪直掉。

杰克来到中国后,在唐宋的支持下,不久就设计出一款公路无人收款机。司机只要往收款机里放进硬币,汽车就会放行,非常简便。

唐宋亲自开着一辆汽车试验。他开车直奔收款机,随手往收款机里放进几枚硬币,收款机就发出了声音:"先生,请您通行!"栏杆自动移去。

杰克会心地笑了。

唐宋对杰克说:"你先别得意,我还得试试。"

唐宋又发动汽车直奔收款机,随手往收款机里放进几枚游戏币,收款机发出了声音:"先生,请您通行!"栏杆自动移去。

杰克盯着唐宋的车屁股,目瞪口呆。

唐宋返回来对杰克连声说:"不行!不行!"

杰克很纳闷儿,说:"唐局长,你不能投游戏币的。"唐宋反问:"我为什么不能投?"

"这,这……这是不能投的嘛!"杰克申辩说。

唐宋便说:"我可以不这样,可不能保证有人不会这样!你懂吗?"

杰克摇了摇头,摊开双手。

唐宋断然地说:"重新设计!"杰克没有办法,只好重新设计,不久便设计好了。

唐宋亲自驾着一辆小车,来到收款机跟前,从口袋里掏出一把游戏币,"哗"地一下,全掷进了收款机。收款机当即发出了声音:"先生,请您别投游戏币!"

杰克呵呵笑了,然后对唐宋说:"唐局长,怎么样?这下子满意了吧。"

唐宋却冷冷地说:"你别高兴得太早了,看我的。"唐宋说着,再次发动车子直奔收款机,突然从口袋里掏出一把铁币,"哗"地一下,全掷进了收款机,收款机就发出声音:"先生,请您通行!"栏杆自动移去。唐宋开着车子直冲而去。

杰克盯着唐宋的车屁股,瞠目结舌。

唐宋回到杰克的跟前,说:"不行!不行!"

杰克不高兴了,"唐局长,你怎么能这样呢?你不应该这样子的啊!"

唐宋说:"看来你还没懂。"杰克只得再一次重新设计,一个月后,最新款式的公路收款机诞生了。

杰克对唐宋说:"唐局长,无论投游戏币还是铁币铜币,都统统不会验收通行。"

唐宋笑而不语,亲自驾了一辆小车直奔收款机。唐宋没有掏硬币,也没有掏铁币铜币,而是从公文包里掏出一份文件,对着收款机念道:"龙城市管理局文件:所有公务用车全部免费通行!"

真是奇了,唐宋的话音刚落,收款机就发出声音:"领导,请您通行!领导,请您走好!领导,再见!"栏杆自动移去。唐宋开着车子直冲而去。

杰克惊叹不已,不久辞职回国了。临行前,杰克特意来见唐宋,说:"唐局长,我回去后再好好学10年。"

唐宋笑笑说:"欢迎您10年后再来中国!"

棱多镜

夕宵灯谜

吴勉仁

一树梅花一放翁

(三字医学称谓)

昨日谜面:龙吟虎啸

(气象卫星名)

谜底:风云二号

(注:据《周易·乾》载,"云从龙,风从虎",灯谜中常以"龙虎"与"风云"互扣;"二号",在此作"二物号叫"解,以此与"吟、啸"相扣)

星光灿烂的东方之珠 黄伟助 摄影

中药名中的避讳

程超寰

在我国古代,对帝王不能直称其名,此即所谓避讳。清顾炎武说:"讳名之礼,始自周人。"其后,成于秦汉,盛于唐宋,至明清达于极致。凡书简、文牍、卷宗、奏章等一切文字,遇帝王名讳,必须改用他字,或空字,或缺笔,或以墨圈避之。汉代因避武帝刘彻讳,改"彻"为"通"。宋代因避始祖玄朗讳,清代因避康熙玄烨讳,"玄"字均被改作"元"字。于是,"玄色"成了"元色","玄妙"成了"元妙","唐玄宗"成了"唐元宗",等等。甚至连"弦"、"炫"、"眩"等字,也须在书写时缺末点,以示避讳。

中药作为一种文化,其药名也属于"一切文字"之列,故不可避免地也必须遵行避讳之制。

清李中梓著《本草通玄》,后为避康熙玄烨讳,改书名作《本草通元》;书中所载"玄参",也随之易名为"元参"。在这一时期,为同一原因改名的中药还有"元明粉"(原名"玄明粉")。中药恒山为抗疟药,宋代为避真宗赵恒讳,改名为"常山"。凤仙花又名指甲花,据《本草纲目》记载:"宋光宗李后讳凤,宫中(改)呼为好女儿花。"

山药原名薯蓣,始载于汉《神农本草经》,为健脾补肾药。宋《本草衍义》谓:"薯蓣因唐代宗名预(豫),避讳改为'薯药';又因宋英宗讳(曙),改为'山药'。"此说对后世影响较大。清《广雅疏证》对此质疑云,韩愈《送文畅师北游诗》中有句"山药煮可掘",足证唐时已有山药之名。《辞源》也不同意《本草衍义》之说,遂列举《宣和书谱》所载晋王羲之的草书《山药帖》及唐韦应物《郡斋赠王卿》诗中"山药寒始华"之句,指出:"是山药之名,晋唐已有,非始于宋代。"这是本草史上一次与避讳有关的、时间跨度为数百年的笔墨官司,现漫记于此,聊作拾遗。

女儿的同桌

王伟

记得开学不久,上小学一年级的女儿放学回家后告诉我,班里新来了一个叫张爱花的学生,并说她们今天一起玩得很高兴。我听了一笑,说:"这个学生名字这么土,是乡下来的吧?"女儿说:"她就是苏北农村的,她爸爸就在菜场门口炸油条。"我听了心里隐隐有些不悦。

接下来的日子,从女儿零零碎碎的"汇报"里,知道她跟张爱花玩得不错。有时,我会对她说:"你不能老跟张爱花玩,班里还有那么多的其他同学呢!"其实,我并不是势利地希望女儿整天跟哪个局长的孙女或是哪个老总的儿子玩,只是她整天跟炸油条的女儿在一起,能有什么长进呢?

过了一个礼拜,女儿又带回一个消息:老师安排张爱花跟她同桌了。听罢我心里很是不爽,第二天下午便去找女儿的班主任于老师。她一见到我,就说:"我猜到你的来意了,请先稍等一下,我正接待一位学生的母亲。"

我看这位学生的母亲有些眼熟,当我认出她就是菜场门口那炸油条小贩的老婆时,我的心跳加快了。我听到她正惴惴不安地问于老师:"小花表现怎么样?她跟其他同学处得好吗?"犹豫了一下,她接着说:"小花给您添麻烦了吗?我是说……因为她最近老是调换座位。"

我的心里一沉。这时于老师说:"张爱花这孩子挺好的,怎么会惹麻烦?在新学期开始,我总要让学生调换一下座位,好让每个人都互相适应。"

我松了一口气,忙对张爱花的妈妈说:"现在我女儿跟张爱花同桌,希望她们俩处得愉快。"我知道,其实我的心里充满了矛盾,我同情这对母女,但并不是发自内心希望女儿仍和张爱花同桌。

那天星期天,我路过菜场门口,张爱花的母亲放下手中的面团走到我面前,朴实的脸上是小心翼翼的笑容,她说:"政府有了安排进城务工人员子女就读的政策,我们也想让闺女有好的学习条件,所以来这里读书。"接着她的声音有些颤颤的:"谢谢您,您是第一个没有强迫小花调换座位的家长。"

听了这话,我的心里酸酸的,并充满了惭愧。

夜光杯

日本兵的军靴

刘振墉

那年,日寇已经在本镇常住下来,没有逃走的人都很害怕,从早到晚关着门。有时,三三两两的日本兵从街上走过,皮靴踩着街石发出的声响,一下一下地敲击着中国人的心。

我那年才5岁,从小就跟着祖母睡。那天早上,我和祖母还捂在被窝里,突然听到前面"咚"的一声,显然是大门被踢开了。接着便听到日本兵的军靴声由远而近。我家前面是店面房,大门上用的是尺多长的木门栓,后进是堂屋,格子门后插一根二三尺长的杉木条门杠。大门既已踢开,堂屋门更经不住鬼子兵一脚。

一会儿一个鬼子就进到我们的房间里。我看到他端着步枪,见到屋里只有我们一老一少,他根本不理睬,开始肆无忌惮地找东西。我奶奶房里有两张大木橱和七八个可以装粮食的坛子,都是祖上留下的,可惜里面空空如也。日本兵将大橱打开看看,又将坛盖打开看看,就退出了房间。听到他又到别的房间"巡视"了一番,那清晰的皮靴声才一声一声地远去。这次我们虽然没有受到伤害,但真怕得要死,我躲在祖母身后一动也不敢动。

假如外寇可以随便闯入你的家,那你就不会有任何安全感。

贼喊捉贼

王培明

那天,我乘坐的公交车到站,乘客们正准备下车之时,突然车门被一个青年堵住。他大声说:"对不起,我的手机被偷走了,小偷肯定还在车上!请大家等一下,我要抓住这个小偷!哪位先生、女士借一部手机给我,我一打自己的手机,它就会响的,看小偷还敢藏在口袋里吗?!"

他说得合情合理。一会儿,一位女士拿出手机借给他用。他口中念念有词地按键:"1、3、8……"还未打完,忽有一个年轻人猛地冲出了车门,拔腿飞奔!打手机的青年大叫:"小偷!一定是他!"话音未落,便也飞奔追去。

借出手机的女士伸长了脖子,翘首而望。目睹这一幕的乘客们大多还没有回过神来。这时,旁边一位年过半百的师傅告诉那位女士:"女同志,你的好心被利用了。他们肯定是连裆模子,贼喊捉贼!"

果然,"两位"都一去不回了。

雁门关怀古

雍昕

山西多山,群峰挺拔,而最能体现男儿本色的,非雁门关莫属。

"三边要冲无对地,九塞尊崇第一关",雁门关自古就是兵家必争之地。自公元前4世纪至20世纪,据不完全统计发生在这里的战事就有140余起。从战国时期的赵武灵王起,历代都把雁门关看作战略要地。雁门关之称,始自唐初。因北方突厥崛起,屡有内犯,唐于雁门关制高点铁裹门设关城,故有此称。

现今的雁门关已是一片苍凉,厚重的关门早已不知去向,城楼的两旁是片片废墟,堆堆瓦砾;连绵不绝的长城遭风摧雨蚀加之人为破坏,只剩下隐约可见的夯土轮廓;当年杨六郎的威武辕门,也仅残存两只石狮和一对石制五斗旗杆可供人凭吊。只有雄踞山崖的关口还能昭示它历史的威严和不可侵犯,还有侥幸存活下来的数株青松,也可向人们诉说两千余年的烽火硝烟。

昔日,秦始皇一统六国后,派遣大将蒙恬率兵三十万,从雁门出塞,"北击胡,悉收河南之地",把匈奴赶到阴山以北,并且修筑了万里长城。汉代的雁门关可谓风云多变。汉高祖刘邦时期,匈奴曾南逾勾注,直驱晋阳(太原)。为此,公元前201年,刘邦亲率三十多万大军,抵达平城(山西大同),抗击匈奴。可惜,被匈奴用计诱入,困于平城白登山达七日之久,最后用重金财物贿赂了单于阏氏(匈奴王的妻子)才得以解脱。汉武帝继位后,面对匈奴不断猖狂的南犯,着手反击。汉朝名将卫青、霍去病、李广等都曾驰骋在雁门古塞内外,多次大败匈奴,立下汗马功劳。正是由于汉武帝时期创建了强悍的骑兵抵住了匈奴的南犯,才有了中原经济、文化的发展,且具备了相当的实力,足以与匈奴抗衡,换来一度的相安。在随后的一千多年中,雁门一带经常是群雄逐鹿,战事连绵。雁门关也是几经战火的毁坏。

在雁门关两千多年的历史中,还发生过许多可悲可泣的故事。汉代风华绝代的美女王昭君就是由此出塞北上和亲,背井离乡的王昭君并没忘记自己的使命,她一生中侍奉过两位单于,在其有生之年竭尽所能地促成汉匈的友好关系,使边疆数十年未起烽烟。

北宋著名爱国将领杨业及其他杨家将士都曾在这里大显身手,并多次以少胜多,大败辽兵。后因为在雁门附近的战斗中,由于统帅潘美的指挥失误、临阵脱逃和挟嫌报复,使杨业陷入重困,最后士卒全部覆没,自己也身负重伤为辽兵所俘,但其宁死不降,终绝食而死。如今在雁门关北口的"杨将军祠",是后人为纪念他的战功和忠贞精神而为其修建的。

据说千百年来,出入过雁门关的帝王竟不下二十位,其中,当然有征战凯旋经过此关的,也有战败逃亡途经此关的,更有像慈禧太后带着光绪帝辱国求存,狼狈出走,在雁门留下了逃跑足迹。雁门关,历经了多少的历史沧桑,留下了无数历史故事,让人们去评说,去感叹。

七夕会 行旅印痕