

不看《艳遇》看晋版《茶馆》

——两度来沪的话剧《立秋》为何吸引企业家

人称舞台版《大宅门》的话剧《立秋》，将于28日在沪演出，吸引了众多企业老总前来踊跃购票。据演出主办方美琪大戏院分析，此剧讲究诚信的主旨和金融历史的题材，特别吸引企业家，他们更愿意在观剧中体会商战的酸甜苦辣。



■ 晋商重诚信立足天下

讲述晋商沉浮史

除了“舞台版的《大宅门》”，讲述山西晋商沉浮的《立秋》，还被誉为“山西版的《茶馆》”。不少企业家就是冲着这些评价来的。该剧演绎了晋商票号富甲兴衰的传奇。在时局动荡的民国年代，汇通天下的丰德票号在劫难逃。总经理马洪翰面对各种困境，恪守祖训，誓为丰德护碑守门。剧中还贯穿有两家儿女的结亲未果和马洪翰之子马江海弃商从艺、与父不相认等矛盾冲突，使这台多场景历史话剧情节跌宕。

研究商道好教材

这是该剧第二次到上海，此前已经在全国各地巡演数百场。一批企业家对该剧观后评价不错。这些企业家包括大连万达集团董事长王健林、中国国际航空股份有限公司董事长李亚祥、蒙牛集团董事长兼总裁牛根生等。他们表示，晋商覆舟的宿命，是清末民初中国商业危机的案例，警醒

着今天面对新的历史机遇的人们，这是一个值得MBA学生和金融界人士钻研、借鉴的好教材。

呼唤题材多样化

《立秋》的未演先热，也给话剧市场提出了一个启示：期待有更多《立秋》这样的戏，期待上海的话剧题材更加丰富多彩与多样化。一位国企的老总表示，有时候想与员工一起到剧院去过组织生活，但是很难找到合适的剧目。上海话剧舞台的戏是白领生活题材。常常上演的剧目不是《与前妻谈恋爱》就是《艳遇》，更适合年轻情侣一同观看。像《立秋》这样关注国家命运、又与中青年企业家的生活感受比较贴近的剧目少之又少。

近年来，“新上海人”大大增加，其中不乏各领域的骨干人才。虽然这来自山西的剧目，能够暂时满足中青年企业家的欣赏需求，但是上海本土也需要创作、扶持这一类剧目，以满足多层次观众对舞台艺术的追求。

本报记者 朱光 电话 07092310601



■ 被称作山西版《茶馆》的话剧《立秋》

昨晚，美国百老汇音乐剧《42街》以令人心潮澎湃的踢踏舞步，在美琪大戏院激情谢幕，也为上海的三周驻场演出画上完美句号。作为在上海舞台上演出的第一部真正“百老汇制造”音乐剧，《42街》在申城掀起了一股“踢踏舞”热潮。

最后3场 一票难求

从2002年起，海外经典音乐剧大多由上海大剧院引进，因此，《42街》在沪首演之前，许多人曾对该剧在美琪大戏院演出提出了疑问。然而，从9月5日演出以来，这部音乐剧的票房也随着演出被市民关注而越来越热，最后3场甚至一票难求，昨晚还有许多人等在售票窗口期望等到退票。许多观众认为，美琪大戏院的复古式样，与《42街》的怀旧气质非常符合，在这里欣赏音乐剧，氛围与感觉不错。有关人士认为，上海已形成音乐剧爱好者群体，市场对剧目的需求量增大，今年以来，东方艺术中心、美琪大戏院也开始引进海外音乐剧，这改变了上海大剧院演出“一枝独秀”局面。

上海热演 开了好头

《42街》在上海的3周演出，仅是巡演的第一站。此后，《42街》还将赴杭州、南京、宁波、合肥、武汉、北京、天津、西安等8座城市，这个规模，也创下了海外音乐剧在我国历时最长、城市最多和路线最长的巡演纪录。对此，美倪德伦公司总裁小罗伯特·倪德伦专程来沪督阵，在看到热演局面之后，他



“仿佛又见《出水芙蓉》” ——音乐剧《42街》昨晚上海完美谢幕



■ 百老汇音乐剧展踢踏舞魅力 本报记者 郭新洋 摄

表示：“我已经观察到上海观众对音乐剧的喜爱程度，这使得我们增加了把更多的优秀音乐剧引入上海的信心。”

观众共鸣 感受激情

《42街》在上海演出期间，不但年轻观众对美式踢踏舞兴致勃勃，中老年观众也对百老汇式的“戏中戏”颇有回味。剧组的翻译告诉记者，经常会有一些中老年市民到后台，说《雨中曲》《出水芙蓉》等百老汇电影给自己留下了深刻印象，这次欣赏《42街》，不但大饱眼福，而且又感受到了年轻时代的激情，仿佛重拾《出水芙蓉》的印象。

演员难舍 融入上海

《42街》剧组的演职人员们，昨晚在参加了上海的最后一场演出之后，相聚一起举行离沪告别活动，大家纷纷流露出恋恋不舍的情绪。饰演男主角的查尔斯·麦凯恩表示：“我是第一次来到了上海，在这里的一个月，我的心情经常在好奇与亲切之间转换。这座城市里，有古老的寺庙，也有酷炫的酒吧，有地道的中国美食，也有数不清式样的西式餐点。我最喜欢走在弄堂里，似乎会感觉自己融入到了上海人的生活……”

本报记者 杨建国

“红军歌舞团”雨中抵沪

昨天，足迹遍布60多个国家的俄罗斯模范红军歌舞团一行70位演员，冒雨抵达上海浦东国际机场，开始在上海、深圳、广州、北京等地的巡演之旅。该团将在中秋佳节和国庆节期间，为中国观众带来精彩的歌舞节目。团长叶里谢耶夫少将说：“我们非常期待这次在中国巡演，希望红军歌舞团的演出能给中国观众带来美妙的音乐享受。”

图为俄红军歌舞团演员昨在浦东国际机场

本报记者 郭新洋 摄影报道



■ 我国雕塑奠基人之一张充仁先生

本报讯（实习生 凌佳 记者 林明杰）我国现代雕塑奠基人之一的张充仁先生今年诞辰100周年。上海为之举办一系列纪念活动的序幕，昨天在张充仁故乡闵行区七宝古镇拉开。

本次纪念活动包括雕塑张充仁铜像揭幕；举办展览、研讨会、讲座；编辑出版画册、书籍；制作播放电视纪录片和广播节目。高龄88岁的张充仁夫人及其两个女儿出席了开幕式。

|相关链接|

张充仁早年曾赴比利时皇家美术学院留学，留学期间，他与比利时漫画家埃尔热合作编绘了《丁丁历险记》中的《蓝莲花》。归国后，张充仁在上海创办了“充仁画室”，致力于艺术教育，先后培养了美术人才300余人。张充仁曾为邓小平、马相伯、齐白石等众多名人塑像，有“泥塑神手”的美誉。

沪上首开综艺娱乐剧场 中国大戏院“天天乐”



■ 张帝弟子钱笑天

本报讯 老牌剧场中国大戏院近日修葺一新，成为沪上唯一的一年365天上演综艺娱乐节目的专业剧场。近年来，常年演出的综艺娱乐专业剧场在各地风起，如沈阳的“刘老根剧场”、长沙的“胖胖歌厅”、武汉的“红太阳”等，这些专职综艺剧场，以演出富有本地特色及南北各地的娱乐节目为主，观众踊跃，也出现了大兵、何金金、庞龙等一批娱乐明星。此番，中国大戏院也成为上海首家综艺剧场，演出天天举行，每晚9时开演，连演3小时。节目由张帝的弟子钱笑天领衔，并特邀南北娱乐明星轮番登台。其中有滑稽、急智问答、二人转、说唱、歌舞、音乐剧等，样式丰富多彩，十分热闹，具有“草根艺术”的轻松特色。（李楠）

李坚画展描绘高昌遗址 一片废墟 满腔深情



■ 李坚油画《高昌故城》

本报讯（记者 林明杰）李坚油画展《逝去的家园》，今起在光复路一号三尚艺术空间展出，展期至10月9日。画展展示了画家新近创作的一批描绘丝绸之路重镇高昌遗址的油画。高昌故城始建于2100年前，是目前中国保存较为完整的、比较古老的人居遗址。画家以灰黄、灰紫为色彩主调，深情地描绘了这片“千百年来只有阳光来过”的废墟。画家试图以画笔提醒人们，要爱护身边的水环境，因为高昌也曾经是一片草木茂盛的家园。