

在淮海路上的某某广场上了6年班,中午就餐是一大烦恼事。由此推想,在上海林林总总、鳞次栉比的商务楼里,勤勉工作的女士们先生们大约免不了被这种烦恼困扰。

其实,广场内是有员工食堂的。我工作的那个公司曾经按月向员工发饭票,员工们也每天按时到宽敞的餐厅就餐。可是没多久就意见纷纷起来,最多的意见是饭菜单调、味道不好。后来换了一家公司,但好景不长,只过了一个月,大家几乎众口一词地说这家公司做的饭菜还不如前面一家。

于是公司决定让员工自己选择:改饭票为资金,打员工的工资卡;在食堂抑或是外出就餐,悉听尊便。此决定很令员工们满意,大家纷纷在中午互相邀约着去街上的各色餐馆调剂口味,我当然也在其列。

往东走,有云南路小吃一条街,“小绍兴”、“乔家栅”、“新亚大包”、“桂林米线”,不一而足;往西走,高楼里有高、中、低各类饭店食肆,豪华的如“翰林轩”,中等的如“干锅居”,便捷的如“麦当劳”、“肯德基”、“味千拉面”、“牛满地”;想要节约饭资的,则可以走进与淮海路相交的各条小路,深处的石库门房子楼下开着不少小饭铺,如“吉祥馄饨”、

一家三口戴的眼镜都有些年头了,想重新配一副。这一天的饭桌上再次提及此事,儿子提议:丹阳是中国最大的眼镜城,配镜价格很便宜,路费也不多,不妨跑一趟。

为节约费用,来回都乘的慢车。候车室里,乘此趟列车的人坐得满满当当。心想,是不是和我们一样,专去丹阳配眼镜的?

10点钟左右,车到丹阳。一出车站,街对面“中国眼镜城”的高大建筑及其广告牌立刻跃入眼帘。几个男女“眼镜导购”迎上前来:“老板,先生,要不要眼镜?”出于对“托儿”的警惕,我们决计自己选地方。

一路向东,马路两旁全是比邻而立的大小眼镜店铺。5分钟后,来到两条大路的交界处。只见右首两家规模较大的眼镜店内人头攒动,等待验光的甚至排起了长队。我们加入其中,经过一番寻觅、比较和讨价还价,最终我和妻各配了一副加膜树脂镜片,全钛框架的,镜片30元,镜架70元,每副合计100元。儿子则见便宜就要,一气买了三副。其中一副防护风镜还配有两层镜片,外

晚饭后打开电视,大都是些古装电视剧,换台,换台,突然听到一阵高亢、激越的歌声:“看着哥哥入了沟,揩了泪蛋蛋往回走……”

嗓音低沉深厚,一字三转,荡气回肠,不由被吸引,精神为之一振。

这是《艺术人生》之“民歌”现场,嘉宾是陕北一位民歌王。此时节目已近尾声,正说到他当年有个初恋情人,是人家暗恋他的,后来没有成功,颇为遗憾。主持人朱军请他用歌声表达对初恋情人的思念,民歌王开口便唱:“上一道那个坡坡呦呦,哎……下一道道梁;见不上的那

会打个电话到吉祥馄饨店预约,到了正午12点笃悠悠地走过去,店主核对派给的号码,一碗热腾腾的馄饨就端过来了。省去了排队干等,嘴里舒服,心里更舒服。

自由的午餐兴高采烈地大约维持了半年,开始流行一句戏谚:走遍淮海路,吃遍云南路,扫遍西藏路。但接下来再吃什么呢?每到中午,就会听到“今天去哪里”、“今天吃什么”之类的问话,还会听到“不知道”、“没想好”之类的回答。唉,面对着多样化的美食选择,人们竟有些左右为难起来。“民以食为天”,吃饭,真是个大问题哩。

铅笔被放进盒子前,铅笔制造商把它拿到一旁。

“你想成为最好的铅笔吗?”制造商问铅笔。“当然想,这是我们每支铅笔都想拥有的梦想。”铅笔道。“那在我将你送到世界各地前,你要知道5件事,并时刻铭记于心,永远不要忘记!”制造商说。

“第一,你能做出许多伟大的事情。但前提是,你必须允许别人用手握你。

第二,有时,你会体验到被削尖的痛

我的故乡是乡政府所在地。可如今,街上的居民和周边的村民们却没有几个认识乡长的,甚至连学校的老师也说不清最近几任乡长的尊姓大名。

何以如此?乡亲们说,一是乡领导更换得太频繁,几乎都是二三年一任,刚刚混个脸熟就调走了;二是乡领导全是由县里安排的外来干部,户口都在县城,每天的行动路线基本是县城——乡政府——村委会或饭店,车来车去,很少能与老百姓打个照面;三是乡领导往上边跑的时间多,往下边跑的时间少……村民们调侃说:“老百姓见总理容易(电视上),可见乡长和书记比见总理还难……”

记得二三十年以前,乡里的干部基本都是“坐地户”。即使从外地调来的干部,家属也随之迁来本地,干部及其家属与当地老百姓融为一体,打成一片。老百姓有了难心事,可以直接到乡干部家求助;乡干部也经常到居民家了解民情或帮助解决问题,干群关系真的就像是鱼水关系。

如今党中央号召建设新农村,要花大力气解决“三农”问题,乡领导如此“蜻蜓点水”,如何能行?

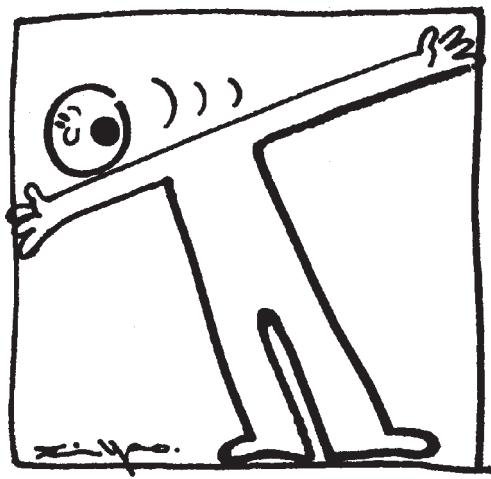
下午乘坐5042次普快回南京。车厢里的乘客,几乎大多是南京的配镜者。前面是一群财经大学的学生,后边为一伙刚退休的大姐。座位对面是一位奶奶陪同孙子来的,小伙子配了一副宽边板材框架的树脂镜,黑色镜架中夹杂白线条,戴在脸上确实很酷。

回来后,我们在南京的眼镜店看到,在丹阳配的100元的眼镜,此地要600元左右呢。

这趟丹阳配眼镜,跑得值!

个妹妹哟哟,哎……我好凄惶!”看来,这份情早在他心里深藏着了。观众席里多是陕北人,人人张嘴就来。有位60岁来的老人,眯着眼出了会儿神,歌声便如飞泻的瀑布倾流而出:“百灵鸟雀绕天飞,不如妹妹白如水,花花眼眼抿嘴笑,你的心事我知道。”

“正月里来正月正,正月月十五挂红灯。红灯(那个)挂在大门洞,单等哥哥来说话。”“青线线那个蓝线线,蓝个莹莹的彩,一十三省的女娃数个兰花花好;五谷里田苗子数上高粱高,一十三省的女儿哟数上那个兰



智慧快餐

郑辛遥

人有得失心,就会有凶吉。

楚,但这种经历会让你变得更优秀。

第三,你要能改正自己可能犯下的任何错误。

第四,内芯是你身体最重要的部分。

第五,你必须在被使用的每一个表面留下痕迹,不论在何种情况下,你都得继续写下去。”

铅笔明白了这些道理,并许诺永远铭记。然后,它胸怀这个目标进入了盒子。

小静兄,文史大家胡道静先生之长子,幼承庭训,文史兼通,恂恂君子也。

我与小静兄相识甚早。记得他评编审时,我是评委,他送的材料,着实令人佩服,因而也就顺利通过了。我还在辞书出版社时,他与崔美明女士一起组编“细说历代帝王丛书”,打电话来约我写一个宋朝皇帝,我认真考虑以后,告诉他,我准备写宋仁宗,而且讲出了欲写这位“平庸”皇帝的理由:宋仁宗的时代是宋朝最好的时代,“平庸”包容了辉煌。

小静兄和崔美明都不反对,崔美明还到我的办公室来商讨写作体制,而我当时在收集了材料写出大纲以后,再也没有进展,实在有负所望。

小静兄在上海人民出版社供职20余年,开发、编辑、出版过大量好书和得奖图书,我到社太

居家附近的一家超市装修后,重又开门迎客。我去购物,发现入口处两扇玻璃大门有了与众不同的“门道”。

这两扇门改变了原来单向“推或拉”的模式,而是改成了一扇“外推”、一扇“内推”。如此,无论你走出还是走进,都可以轻松地“推门”入出了。

这个小小的改动,对手提商品的人,可是方便多了。门亦有道,是谓“门道”。

是个人还是一级组织,想问题、办事情、作决策,难免带有一定的局限性,不可能完全正确,事事都对。这就要求我们广开言路问计于民,不断从群众中吸取智慧和力量,力求避免决策的主观性、盲目性和随意性,在推进事业发展中少走弯路,少交“学费”。

然而遗憾的是,时下某些地方、某些领导,习惯于高高在上,不注意听取老百姓的意见和建议,即使设立了“意见箱”,也往往成了只是显示民主的一

《兼听博纳则政治昌明》,这是先人治政的经验之谈,也是为官者是否明智的一个重要标志。希望向云南省的领导同志学习,自谦

其他地方的当政者向云南的领导同志学习,自谦

度负责的精神,鼓励民众公开议政,博纳民谏,广集民智,自觉接受群众的监督。若能是,我们的事业会更加顺利、兴旺,人民群众也会更加满意。

晚,未能躬逢其盛。他在审读室里资格不算老,擅长处理历史人文方面的稿件,有疑问处总是不厌其烦,一一粘上写满意见的浮签,最后还要写出详细的审稿意见,指出稿件的

长处和不足,提出修改意见和能否出版的建议,提请总编裁定。与别人不同的是,他的审稿意见对于优秀稿件除了给予实事求是的肯定以外,其称颂之词充满激情,而对于某些有倾向性问题的稿件,又会直言不讳地加以批评。他的每一篇审稿意见都是好文章,优雅的表述加上大气而秀美的书法,叫人赏心悦目。有时候,我们也会将他的审稿意见匿名转达给作者参考,而作者在得到他的审稿意见以后,又无不表示

耿介,敢于针砭时弊,发表自己见解。对于社会上的种种丑恶现象,抨击不遗余力,是一位正直的中国知识分子。他每次来聊,我都要去见一见,聊一聊。他年长于我,我十分敬重他,而他见到我总是立即站起来,笑容可掬,彬彬有礼。他的腿动过手术,有点不便,起身以后,拄一根拐杖,还要尽量站直,弄得我很不好意思,赶快请他坐下。小静兄除了在编辑出版方面极有成就以外,本来也是可以有自己的学术成果的,但他在编辑审稿之余,还担负着整理出版道静先生遗著的义不容辞的义务。道静先生的名著《梦溪笔谈校正》和《中国古代的类书》或晚年订论的稿本《农书与农史论集》都有待编辑,年谱也已拟议编纂。现在,在胡道静先生去世近4年之后,小静兄竟也不幸去世了,而且只有64岁。道静先生遗著的整理出版固然将后延许多年,小静兄个人的学术成果更将永远随他而去。

顾念及此,悲从中来。小静兄,一路走好。

“门道”

刘以康

细节

的情感也需要酣畅淋漓地表达。

陕北民歌干净、质朴、豪爽、大气!透着一股原始纯净的美。每一个字都是从胸膛里蹦出来的,每一句话都是掏心掏肺的赤诚。炽热的情感,信马由缰、无拘无束,爱就爱个彻底,恨也恨得分明。那是心中最真最诚的情意,热烈如火,粗犷奔放,却又干脆直接,至死不变!

陕北民歌的“那儿嗓子”:能把月亮唱下树,能将黄河唱转弯。欣喜时唱得妹妹笑红了脸,凄凉处却唱得男人也肝肠寸断!这种表达感情的方式,不做作,不虚伪,像脚下踩着的黄土地,坚实宽厚,坦荡真诚。那一份贴心的情与爱,直渗到人的骨子里。

云南省政府最近设立“诤言奖”,公开向社会征集并受理群众诤言,鼓励各界人士为云南发展献计献策。今后将每年评选一次,对获奖者给予一万至五万元不等的奖励。说实在,能够听一听别人的意见,已属不错,对提意见者还要给予奖励,这种重视民意、渴求民声的态度,虚心纳谏、闻过则喜的胸怀,实在难能可贵。

人非圣贤。作为当政者,无论

《多闻其过,不欲闻其善》,一个重要原因。

种姿态。有的领导闻过则怒,对群众的意见一听就跳,唯恐影响自己的形象与政绩。《上情不达,下情不畅》,其结果只能使自己耳目闭塞,从而导致工作被动乃至失误。近年来,一些地方出现“实事”不实、“好事”不好,甚至招致群众议论和不满,决策者预先不好好听取群众意见,不了解基层真实情况,是一个重要原因。

佩服,希望知道审读者是哪一位先生。可见一位好编辑会得到作者的尊重与佩服。

小静兄乃一介书生,他虽然命运多蹇,少年时代随道静先生在新疆度过,“文革”中曾因“炮打张春桥”而受到迫害,但他纯真、爽直、耿介,敢于针砭时弊,发表自己见解。对于社会上的种种丑恶现象,抨击不遗余力,是一位正直的中国知识分子。他每次来聊,我都要去见一见,聊一聊。他年长于我,我十分敬重他,而他见到我总是立即站起来,笑容可掬,彬彬有礼。他的腿动过手术,有点不便,起身以后,拄一根拐杖,还要尽量站直,弄得我很不好意思,赶快请他坐下。小静兄除了在编辑出版方面极有成就以外,本来也是可以有自己的学术成果的,但他在编辑审稿之余,还担负着整理出版道静先生遗著的义不容辞的义务。道静先生的名著《梦溪笔谈校正》和《中国古代的类书》或晚年订论的稿本《农书与农史论集》都有待编辑,年谱也已拟议编纂。现在,在胡道静先生去世近4年之后,小静兄竟也不幸去世了,而且只有64岁。道静先生遗著的整理出版固然将后延许多年,小静兄个人的学术成果更将永远随他而去。

顾念及此,悲从中来。小静兄,一路走好。

“门道”

刘以康

细节

的情感也需要酣畅淋漓地表达。

陕北民歌干净、质朴、豪爽、大气!透着一股原始纯净的美。每一个字都是从胸膛里蹦出来的,每一句话都是掏心掏肺的赤诚。炽热的情感,信马由缰、无拘无束,爱就爱个彻底,恨也恨得分明。那是心中最真最诚的情意,热烈如火,粗犷奔放,却又干脆直接,至死不变!

陕北民歌的“那儿嗓子”:能把月亮唱下树,能将黄河唱转弯。欣喜时唱得妹妹笑红了脸,凄凉处却唱得男人也肝肠寸断!这种表达感情的方式,不做作,不虚伪,像脚下踩着的黄土地,坚实宽厚,坦荡真诚。那一份贴心的情与爱,直渗到人的骨子里。

夜光杯

夜光杯

七夕会