

谈吕型伟的教育思想

——读《杏坛伟岸——师生心目中的吕型伟校长》——

潘树立

今年 90 高龄的吕型伟是中国近现代基础教育的“一代名师”。近日，中国教育学会举办了吕型伟教育思想研讨会。上海教育出版社出版了《杏坛伟岸——师生心目中的吕型伟校长》，对上世纪 50 年代吕型伟任市东中学 8 年校长的教育实践进行了回顾。市人大常委会主任龚学平为本书题写书名并作序。

《杏坛伟岸》一书有其历史的厚重感。上世纪五六十年代,市东中学在上海乃至全国都有一定的知名度。吕型伟倡导的“堂堂正正做人,实实在在做事”的市东中学校风校训,影响了一届又一届的莘莘学子。本书汇集的 60 余篇文章,作者大部分是 50 年代市东中学的教师、学生,现多为耄耋老人。其中不乏大学教授、学者、专家、科学家、将军、外交官,还有许多是各行各业的优秀工作者。文章以作者在市东中学期间工作、学习经历的真实体会,从一个侧面对吕型伟教育思想进行了具体的诠释。

《杏坛伟岸》一书诠释了基础教育的重要意义。青少年是人生记忆力和求知欲最旺盛、人生观和世界观正在形成的重要时期。做好中学时代的“启蒙教育”,对个人和社会发展意义巨大。书中作者以亲身实例体会吕型伟的教育人才观:“天生其人必有才,天生其才必有用”,“人人有才,人无全才,扬长避短,人人成才”,“人的才能是多方面的,社会需要也是多方面的。”在德育方面,他倡导:“欲成才,先成人,不成人,宁无才”,“一个人学习不好是次品,体育不好是废品,品德不好则是危险品”,德育要“晓之以理、动之以情、示之以好、导之以行、持之以恒”。本书编者认为,市东中学这一段学习生涯印象深刻,为自己的人生打下了基础;在吕校长的教育思想的熏陶下,大家学习做了人,增长了知识,锻炼了身体,影响了各自的一生。

《杏坛伟岸》一书对当前的教育改革也有启



周天的新著《中国历代廉政监察制度史》已由百家出版社出版,该书以大量史料为基础,论述了中国历代有关廉政监察制度的变迁与廉政思想演变的历史进程。可作为今天反腐倡廉的借鉴。也可作为大专院校及有关党政干部培训的参考教材。

单元

迪作用。吕型伟曾任小学校长、中学校长,担任过上海市教育局处长、副局长和中国教育国际交流协会、中国教育协会、中国教育科学规划领导小组等机构的领导职务,并荣获联合国教科文组织授予的“亚太地区普通教育专家”等荣誉称号。吕型伟为市东中学倡导的“两个渠

道”:“第一渠道”(课堂教学)和“第二渠道”(课外活动),将基础教育与个人特长发展相结合的教学理念,也应对今天的教育改革提供借鉴。

《杏坛伟岸》共计 63 篇文章,全书分为回眸怀念篇、成长感恩篇、学习感悟篇、往事钧沉篇等四个部分。

“花衣裳”又出新作啦

牟阳



今天,越来越多的企业家开始认识到,员工的职业素质对企业的兴衰成败起着至关重要的作用。于是,重视员工的职业道德和职业精神的培训成为重要一课。

由中国致公出版社出版的《16 节职业素质课》一书,作者黄明涛说,我们不妨把一个员工的全部才能看作一座冰山,浮在水面上的是他所拥有的资质、知识、行为和技能, 这些就是员工的显性素质;而潜在水面之下的东西,包括职业道德、职业精神,就是隐性素质。显性素质和隐形素质的总和就构成了

给员工上好职业素质课

杨吉

一个员工所具备的全部职业素质。同时,职业素质有大部分是隐性的,就如同冰山有八分之七潜在于水底一样,正是这八分之七的隐性素质部分支撑了一个员工的显性素质部分。

根据目前我国企业员工的现状,《16 节职业素质课》的出版不失为一种及时之举。它以列举的方式对哪些是职业素质、该如何提升

职业素质进行了详尽阐述。按照作者的观点,提高职业素质是一个人增强竞争力的必修课,它要从重新认识工作、具备敬业精神、作为一种义务的忠诚等 16 个方面去全面加强职业素养。对此,作者还专门提出了 16 条法则。每一条法则都很具体。本书是为培训企事业单位员工和国家公务员量身定做的,它融合、提炼了市场上诸多励志、培训畅销书的精华内容,并加以提升。因此,《16 节职业素质课》是一部具有超大容量的员工职业培训读本。

此外,书中还阐述了“和谐社会”的内涵:第一,“和谐社会”是社会资源兼容共生的社会。民族、宗教、党派、阶层是国家的社会资源,它们各有各的生命力,“和谐社会”不是富少数人,而是应当给各类人谋取一定的物质利益,提供生存与发展的条件,从而把各类社会资源联合起来,形成合力。第二,“和谐社会”是社会结构合理匀称的社会,社会结构不合理,必然会把社会

邓伟志再献新作

朱慧君

距离和社会矛盾拉大,社会矛盾一触即发。反之,社会结构合理,社会距离适当,社会管理的成本会比较小。第三,“和谐社会”是行为规范的社会,社会规范是社会控制的防火墙,是社会发展的支撑点,是推动整体前进的推进器。

在中国思想史上,在儒家、道家的言论中,早有和谐思想的萌芽,孔子有“君子和而不同”,孟子有“天人合一”。马克思则认为,应当融入社会,社会应当融入人,这才是高度的和谐。和谐社会是我们万众追求的理想社会,我们期待着它的早一天来临。



曾从无线电里听过徐世利的说唱,在荧屏上看过他演出的独角戏,在剧场中欣赏过他表演的滑稽戏,知道他是一位能说善唱又擅于表演的好演员。现在,又高兴地读到了他编著的《标准上海话自学法》(上海辞书出版社)一书,更令我钦佩不已!

推广普通话是我们国家的政策,但这并不是说要消灭方言。方言有其自身的使用价值和特殊的文化价值。从一定程度上讲,上海话就起着传承海派文化载体的作用。

教你说上海话

汪寿明

地融入多与上海,他们就想方设法多与上海人打交道,千方百计要学会说点上海话,于是就有了徐世利的这本《标准上海话自学法》!

读了这本书,我认为它有这么几个特点:

(一)易学。这本书创制了一套特有的“沪语拼音法”——“徐世利沪语拼音法”。这种拼音法实际上就是在汉语拼音的基础上稍作改动、说明。由于几十年来的推普运动,汉语拼音早已成了大家较为熟悉的符号,所以由此变化而来的“徐世利拼音法”确实好懂、易学,便于自学。

(二)实用。这本书的第二部分“上海话日常用语”,包括了日常问候语、访亲问友语、问讯问路语、上街购物语、饮食交流语、看病交流语等二十类;第三部分“上海话常用词汇”,包括了上海区域、上海主要路名、上海游览胜地、社会职业、数字与钱币、衣、食、住、行形容词等

书中的“钻石”

王铭庆

的读书人喜欢在藏书的扉页上贴上一枚藏书票以铭书志,这种时髦起源于 15 世纪的德国。后随着西方文化的传入,逐渐在中国也开始流传起来。

艺术大师杨可扬先生开始从事藏书票的创作始于 1984 年。他自学美术,上世纪 30 年代改学木版画。杨可扬先生迷恋上这门艺术,缘于一次去香港展出的一枚藏书票《鱼读月》的触发,因为这枚藏书票竟意想不到受到香港书迷狂热的追捧,坚定了他在这条艺术路上走下去的决心。从此,他如痴如醉,一发不可收拾。在他的创作中处处流露出情感的爆发、画面的变幻、构思的巧妙、寓意的睿智,枚枚充满着生气。巴金、施蛰存、林放、汪道涵、王元化、贺友直等都曾请杨可扬先生创作了别具一



晚唐两张脸

何鑫渠书友:

晚唐历史从公元 820 年至公元 907 年。由于朝政昏暗,太监专权,朋党相争,致使土地兼并加剧,贪官污吏横行,终于导致了唐末农民大起义。结束了唐朝近三百年的历史。

公元 823 年,唐穆宗即位,牛僧孺与李德裕两派势力在削藩问题上发生了分歧,“牛李党争”拉开序幕。唐文宗即位后,又发生了“甘露之变”,以宰相李训为首的朝官遭宦官围攻致死。太监控制了朝廷大权,唐文宗李昂在软禁中郁郁而死。李昂死时仅 33 岁,他几次想谋诛宦官,但屡次失败。中尉仇士良拥立唐武宗,将唐文宗生前宠信的朝臣全部杀死,连乐工、内侍也不放过。

唐武宗即位后,信任李德裕,对仇士良渐生厌恶。仇士良下台前,对内侍授一秘诀:“天子不可闲着无事,要诱导他纵情酒色,我辈才能得志。”唐武宗迷恋女色,服金丹致死,其继承者唐宣宗,用白敏中(白居易之堂弟)为相,白敏中是牛党之人,排斥李德裕一党。唐宣宗盲目自信,一意孤行,他否定唐武宗所定政策,朝庭朋党之乱更趋激烈。继任白敏中为相的是令狐绹,这两任宰相对李德裕重视的朝臣一律排斥,搞得朝政混乱不堪,而百姓更是生活艰难。

唐朝后期的几个皇帝治理天下的能力一个不如一个。唐懿宗时,农民起义此起彼伏;唐僖宗专事游戏,把大权交给田令孜,读官常濛说了几句真话,被田杀死。唐朝终于走到尽头。唐昭宗即位后,曾密谋杀宦官,但其人性格暴躁,日夜酗酒。在醉酒中被宦官刘季述软禁。大臣崔胤拥立唐昭宗复位,杀刘季述等太监。但唐昭宗只好另用宦官韩全海。直至唐朝灭亡,晚唐几个皇帝都在宦官控制之下。

晚唐两张脸,一为唐末农民领袖黄巢,他早年贩私盐,公元 875 年率众起义,转战十年,英勇善战。攻入长安,国号大齐,后兵败至狼虎谷,不屈自杀。二为晚唐著名诗人杜牧与李商隐,杜是唐宰相杜佑之孙,性刚直,不屑于趋炎附势,其诗情景交融、词采清丽豪迈。《泊秦淮》《过华清宫》《山行》为其名篇。杜牧与诗人李商隐合称“李杜”,李商隐以无题诗闻名于世。与杜牧合为一张脸。

米舒



十六类,相当实用。

(三)有趣。这本书让学习者兴趣盎然。书的第二部分采用对话的形式,而且内容不乏幽默的情节;尤其是书的第四部分,编了不少饶有趣味的绕口令,使学习者在学上海话的同时增添了不少乐趣。

我认为这是一本值得推介的书。如果你是一位“新上海人”,你很想像学上海话,那请读读徐世利的这本《标准上海话自学法》吧!

格的个性藏书票,并结下了深厚的友谊。

上海艺术品收藏家,也是藏书票的狂热追随者徐志康先生与杨可扬先生是忘年之交的好朋友。杨老每次创作一枚,总要先给徐先生寄去,徐先生如获至宝,小心翼翼地珍藏着,日积月累,终于有了今天这本集大成的著作。一来徐先生可报答与杨老的知遇之恩,圆了一个出

书的夙愿;二来可使作品流传下来,与后人共享。

九四高龄的杨可扬先生现代木刻《可扬藏书票:三阳书屋藏书精选》尽展藏书票的风采。200 多枚作品真是美轮美奂,使人目不暇接,爱不释手。

书中有生肖书票、名人书票、友人书票、纪念书票、读书育人书票等系列。特别是生肖书票,12 生肖栩栩如生,又与读书寓意,生动有趣,催人励志。

(《可扬藏书票:三阳书屋藏书精选》由上海教育出版社出版)

近日浏览书市,我国食疗研究风起云涌,食疗书籍犹如汗牛充栋。上海科技文献出版社出版的《食疗治百病》,既实用,又有新意。

目前大多书的食疗方没有应用实例,对食疗的疗效缺乏观察和证明。为了弥补这一缺陷,该书自始(前言)至终,均介绍了实例。这些病例中不少属于诊疗新经验,令人耳目一新。

该书作者系上海交通大学附属第一人民医院主任医师杨天权。

杨医生他多年从事食疗研究,该书相当简易实用,是一本有趣的科普读物。

明华

《食疗治百病》有新意



第 1238 期
刊头题字:鲁峰